ANO XCVII - EDIÇÃO Nº 32.525 - FORTALEZA - CE / R$ 4,00

OPOVO

DOM.
21/7/2024
96 ANOS



AURÉLIO ALVES

RETRATOS DO BOLSA FAMÍLIA

PELA PRIMEIRA VEZ, BENEFÍCIO CONSEGUE SUPRIR UMA CESTA BÁSICA

REPORTAGEM, PÁGINAS 6 E 7

ISSN 1517-6819

INMETRO

EDIÇÃO: **FÁTIMA SUDÁRIO** | FATIMA.SUDARIO@OPOVODIGITAL.COM | 85 3255 6101

A SEMANA

A TELA AZUL E O MEDO QUE NOS ASSOMBRA



MONEY SHARMA / AFP

Painéis com informações sobre voos mostram mensagens de erro em meio a uma interrupção global de TI no Aeroporto Internacional Indira Gandhi, em Nova Delhi, na sexta-feira, 19 de julho de 2024

PANE NO SISTEMA O mundo experimentou na última sexta-feira, 19, um pouco daquilo que foi alardeado há 24 anos, na passagem para os anos 2000, do que seria o 'bug do milênio': uma falha de proporções globais que colocaria em risco tudo que era comandado por computadores. Uma lista que, nos dias de hoje, é ainda mais ampla, como bancos, transporte, energia, telefonia e serviços básicos.

E olha que nem foi preciso uma mudança complexa, como a virada da numeração do calendário de 99 para 00 nos sistemas dos computadores, ou um grande ataque hacker, como se chegou a especular no início. Na verdade, a pane global que prejudicou 8,5 milhões de máquinas com o Windows, software da Microsoft, foi causada por um erro na atualização de um programa antivírus da CrowdStrike, empresa independente de segurança cibernética.

Embora a falha já tenha sido corrigida, ainda vai levar uns dias para resolver os problemas decorrentes da "tela azul da morte" nos sistemas de muitas empresas ou fazer as contas do prejuízo causado.

Basta lembrar que no sábado, dia 20, mais de 24 horas após o apagão, milhares de voos ainda estavam atrasados em aeroportos do mundo inteiro. Ou que, no Reino Unido, o sistema público de saúde, o NHS, ainda enfrentava uma série de problemas, principalmente no agendamento de consultas e exames. Em um dia, o valor de mercado da CrowdStrike caiu US$ 9 bilhões, equivalente a R$ 50 bilhões, com queda de 11% no valor das ações.

Porém, mais assustador que isso, é saber que, em um mundo cada vez mais conectado - em que a maior parte das ações cotidianas passa pelo intermédio de um clique - esse tipo de problema tende a ser mais recorrente. Isso porque a conectividade é um caminho sem volta.

Os especialistas apontam que, após o incidente, novos parâmetros de segurança devem ser implantados. Afinal, as atualizações de sistemas não podem deixar de ser feitas diante de um risco ainda maior de ataques.

Mas, para a sensação de impotência que muitas pessoas e empresas sentiram - de não ter um plano B diante de um cenário de apagão digital - há muito pouco a ser feito.

Irna Cavalcante
JORNALISTA
DO **O POVO**



Trump se consolida e democratas batem cabeça

ELEIÇÕES O ex-presidente dos EUA e atual candidato republicano, Donald Trump, segue liderando pesquisas de intenção de voto. Se nada de extraordinário tivesse acontecido durante o período pré-eleitoral, esse já seria um cenário provável. No entanto, a corrida americana pela Casa Branca em 2024 é marcada, justamente, pelo extraordinário.

Trump foi vítima de violência política, em parte alimentada pelo próprio discurso intolerante de líderes da extrema direita mundo afora. Discursos estes que inflamam multidões e tem efeitos práticos, como a invasão do Capitólio americano, em 2021, e comportamentos criminosos como o do atirador que atentou contra a vida do próprio Trump.

Oficializado candidato a presidente na Convenção Republicana, dias depois do atentado, Trump tem se consolidado ao usar o episódio politicamente a seu favor. Ele aproveitou ainda para anunciar o senador J.D. Vance como candidato a vice-presidente em sua chapa, o que mostra que os Republicanos marcham firmes para a disputa de novembro.

Do outro lado, Joe Biden, atual presidente e (ainda) candidato, e o Partido Democrata enfrentam dificuldades. Para o presidente são questões cognitivas, com sucessivos episódios de confusão mental e gafes que a política, em nenhum lugar do mundo, perdoa. Já para o partido, a dificuldade é de consenso. Parlamentares democratas, dezenas deles, se manifestaram publicamente a favor da retirada de Biden; o que mostra como os ramos democratas parecem trincados frente a um desafio que só deve aumentar.

Vítor Magalhães
JORNALISTA
DO **O POVO**



O combate à sexta facção

SEGURANÇA Na quarta-feira, 17, **O POVO** trouxe, em primeira mão, detalhes da operação "Continere", deflagrada pela Polícia Civil do Ceará em junho para combater a expansão da facção paraibana "Nova Okaida" ("NKD") em Ipaumirim e Baixio, municípios da divisa entre os dois estados. Entre os 22 presos, pessoas apontadas como tendo posições de liderança no grupo, a exemplo de um homem que recebeu quase R$ 400 mil somente em Pix em um período de oito meses. Da leitura dos autos, sobrevém uma facção que, como as demais, é estruturada em princípios como hierarquia e lealdade. A NKD não só tem um "estatuto" determinando as regras que seus integrantes devem cumprir, como também "reparte" as regiões em que atua de forma que seus integrantes não vendam drogas, por exemplo, em áreas "pertencentes" a um outro colega de facção. Como **O POVO** destacou, a NKD seria a sexta facção a se estabelecer no Ceará. É evidente que isso só pioraria o já caótico quadro da criminalidade violenta no Ceará, que, em 2023, teve a quarta maior taxa de homicídios do Brasil, conforme o Anuário Brasileiro de Segurança Pública 2024. Por isso, ações como a Continere são muito bem-vindas, sobretudo, por se basear em sólidas provas contra os suspeitos, garantindo que eles, de fato, fiquem presos — diferentemente, de ações que fazem flagrantes de indivíduos com pequenas quantidades de droga, por exemplo, cujas prisões não costumam ensejar na decretação de preventivas.

Lucas Barbosa
JORNALISTA
DO **O POVO**



A MANCHETE

SÁBADO, 20

Tela azul e o colapso tecnológico

A capa do **O POVO** do último sábado, 20, assinada pelo designer Gil Dicelli, retrata a tela que amanheceu em computadores pelo mundo no dia 19 de julho de 2024. A chamada "tela azul da morte" - jargão tecnológico usado quando o sistema operacional Windows trava - foi símbolo imagético do apagão cibernético, causado por uma atualização de segurança que não foi devidamente testada pela empresa terceirizada CrowdStrike nos servidores da Microsoft, o que resultou no colapso de diversos serviços. Estados Unidos e Europa especialmente sofreram os maiores danos. No Brasil, os efeitos foram em menor escala.



POR QUE PADRE CÍCERO É CONSIDERADO MAIOR HOJE DO QUE ERA QUANDO MORREU, 90 ANOS ATRÁS

CENSO 2022: ANALFABETISMO ENTRE QUILOMBOLAS É QUASE O DOBRO DA TAXA GERAL NO CEARÁ

SÁBADO 20/7/2024 WWW.OPOVO.COM.BR 96 ANOS

OPOVO

:(

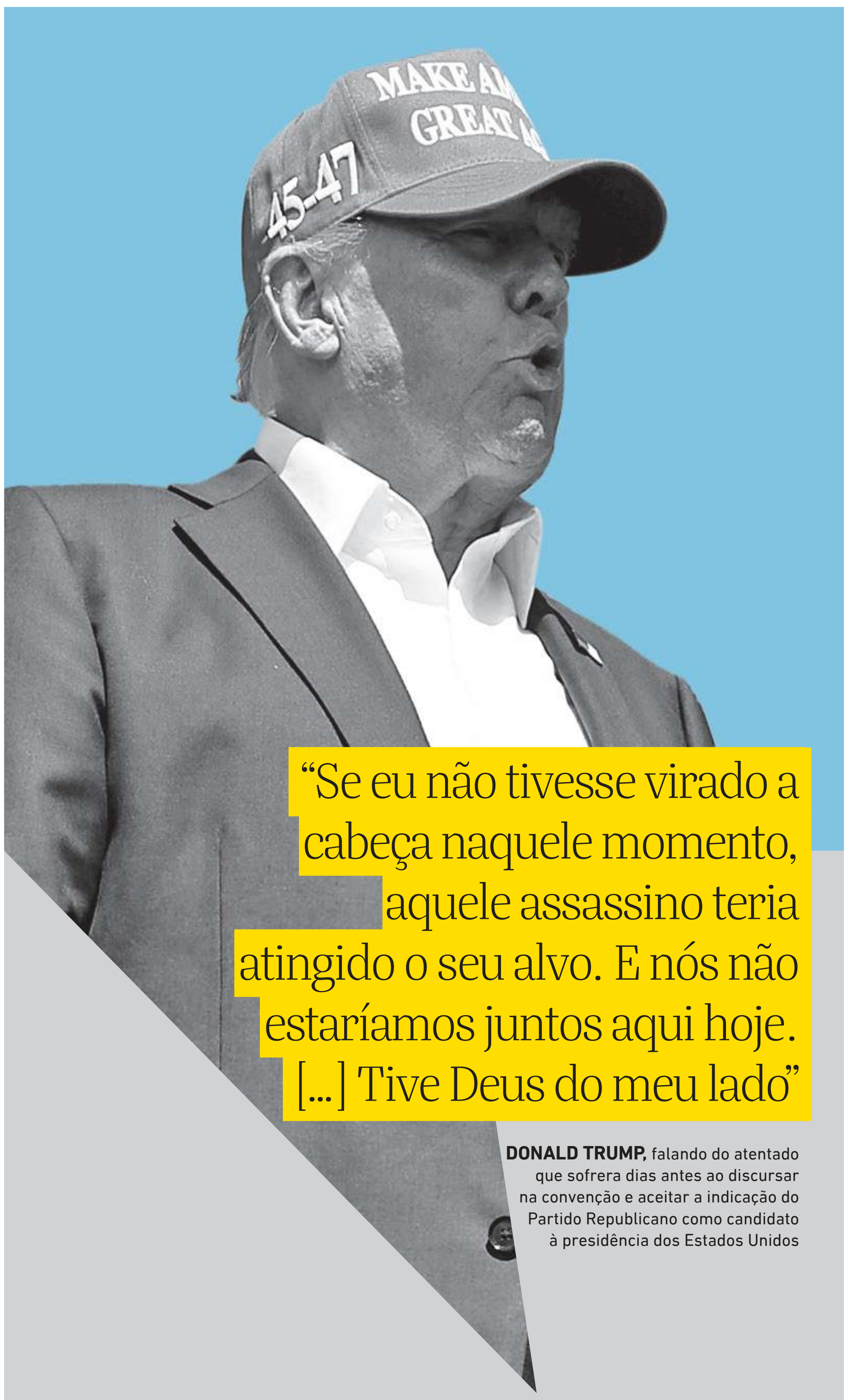
"TELA AZUL DA MORTE". APAGÃO CIBERNÉTICO DEIXA MUNDO EM ALERTA.

Aeroportos, portos, ferrovias, hospitais, bancos, fornecimento de energia e mídias tiveram serviços comprometidos após erro de teste da empresa CrowdStrike comprometer servidores da Microsoft. Brasil sentiu menos impacto

EDIÇÃO: **GUÁLTER GEORGE** | GUALTER.GEORGE@OPOVODIGITAL.COM

FRASES
DA SEMANA

ANNA MONEYMAKER/GETTY IMAGES/AFP



"Se eu não tivesse virado a cabeça naquele momento, aquele assassino teria atingido o seu alvo. E nós não estaríamos juntos aqui hoje. [...] Tive Deus do meu lado"

DONALD TRUMP, falando do atentado que sofrera dias antes ao discursar na convenção e aceitar a indicação do Partido Republicano como candidato à presidência dos Estados Unidos

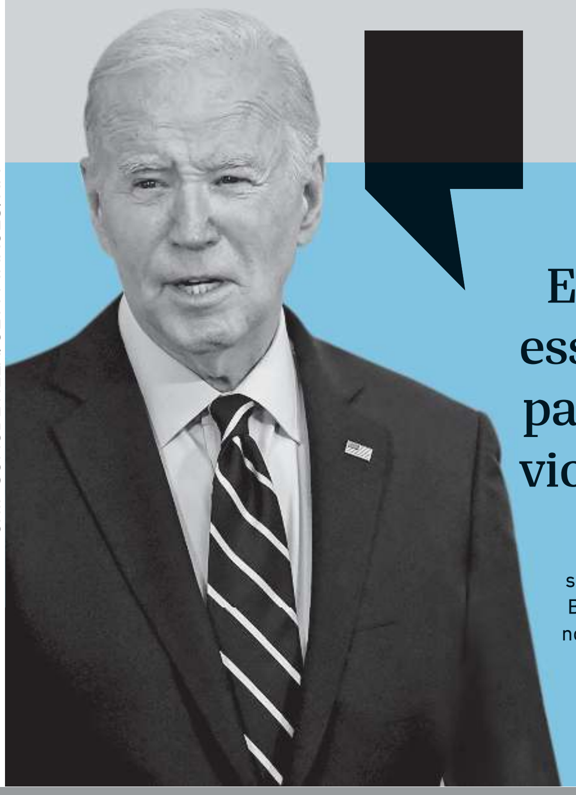
"Sou grato por não ter vacilado, não ter piscado e não ter sido baleado"

DOUG MILLS, fotógrafo do New York Times, que tirou foto histórica de Trump com rosto sangrando e levantando o punho, instantes após ter sido atingido por disparos durante comício na Pensilvânia

"ISSO EMPOBRECE A DEMOCRACIA. AO INVÉS DE FICAR ANALISANDO SE ALGUÉM GANHA, TEMOS QUE TER CERTEZA QUE A DEMOCRACIA PERDE. OS VALORES DO DIÁLOGO E DO ARGUMENTO, DE SENTAREM EM UMA MESA DE FORMA DIPLOMÁTICA VAI INDO PELO RALO"

LULA, ao condenar o atentado contra Donald Trump nos Estados Unidos

CHIP SOMODEVILLA/GETTY IMAGES/AFP



"Não há lugar nos Estados Unidos para esse tipo de violência, para qualquer tipo de violência. Ponto final"

JOE BIDEN, presidente dos Estados Unidos, na sua primeira manifestação sobre o atentado sofrido pelo seu adversário na corrida pela Casa Branca. O evento, inclusive, aumentou a pressão no partido Democrata para que ele desista e seja substituído por um nome mais competitivo

GILMAR FÉLIX / CÂMARA DOS DEPUTADOS



"A MINHA REFLEXÃO JÁ TÁ FINALIZADA. EU DEFENDO, E DEFENDO VEEMENTEMENTE, QUE O PARTIDO TEM QUE LANÇAR CANDIDATURA NO PRIMEIRO TURNO"

CÉLIO STUDART (PSD), deputado federal e pré-candidato à prefeitura de Fortaleza, reafirmando disposição de disputa e minimizando movimentos da cúpula por uma aliança com PT já no primeiro turno

"DEPOIS DE 'SOLTAR A PÉROLA': QUER BATER EM MULHER, VÁ BATER EM OUTRO LUGAR; AGORA O PERSONA NON GRATA INSINUA QUE SE O AGRESSOR DE MULHERES TORCER PARA UM CERTO TIME 'ESTÁ TUDO BEM'"

MICHELLE BOLSONARO, em suas redes sociais, criticando e ironizando declaração do presidente Lula que lamentou o aumento da violência doméstica mulher após jogos de futebol e, numa tentativa de fazer brincadeira (de mau gosto), alegou que isso poderia se justificar apenas no caso de um torcedor corintiano

"O ÁUDIO MOSTRA SÓ AS MINHAS ADVOGADAS COMUNICANDO AS SUSPEITAS DE QUE UM GRUPO AGIA COM INTERESSES POLÍTICOS DENTRO DA RECEITA FEDERAL, COM O OBJETIVO DE PREJUDICAR A MIM E A MINHA FAMÍLIA"

FLÁVIO BOLSONARO (REPUBLICANOS), senador, ao comentar quebra de sigilo de conversa de dentro do Palácio do Planalto, com a presença do então presidente da República, mostrando um acerto para livrá-lo de denúncia no caso das rachadinhas

MARCOS OLIVEIRA/AGÊNCIA SENADO



"PRIMEIRO QUE ESSA GRAVAÇÃO NÃO FOI CLANDESTINA. HAVIA O AVAL E O CONHECIMENTO DO PRESIDENTE"

ALEXANDRE RAMAGEM, depurado federal pelo PL pré-candidato à prefeitura do Rio de Janeiro e que era chefe da Abin no governo Bolsonaro, minimizando áudio tornado público por decisão do ministro Alexandre de Moraes na qual, dentro do Palácio do Planalto, discutia-se, com a presença do presidente, uso de estruturas do Estado para defesa do senador Flávio Bolsonaro no processo das rachadinhas

SAMUEL SETUBAL



"O CEARÁ É MINHA VIDA"

RICHARD, nascido em São Paulo, goleiro do Ceará Sporting há cinco anos, falando do amor pelo clube em entrevista às Páginas Azuis do **O POVO**

"ESTOU MUITO FELIZ POR FINALMENTE VOCÊ TER ENCONTRADO ALGUÉM COM QUEM REALMENTE SE SENTE MUITO CONFORTÁVEL E SEGURO. NÃO IMPORTA SE É HOMEM OU MULHER"

DAVID SCHUMACHER, filho do ex-piloto de Fórmula-1 Ralf Schumacher, depois do pai tornar público seu relacionamento com outro homem

"Estou aqui pra dizer que eu e minha esposa, estamos bem! Tá tudo bem, graças a Deus"

NEGRO DI, humorista e influencer, em suas redes sociais após ter a prisão decretada pela justiça e antes da polícia prendê-lo em Santa Catarina. Acusado de aplicar golpes através de rifas virtuais, é mais um que se diz vítima de suas posições políticas

FEDERICO PARRA / AFP



"SE NÃO QUEREM QUE A VENEZUELA CAIA EM UM BANHO DE SANGUE, EM UMA GUERRA CIVIL FRATRICIDA CAUSADA PELOS FASCISTAS, PRECISAMOS GARANTIR A MAIOR VITÓRIA DA HISTÓRIA ELEITORAL DO NOSSO POVO"

NICOLÁS MADURO, presidente da Venezuela, em declaração considerada ameaçadora sobre o processo eleitoral em seu país, no qual tentará mais um mandato no próximo domingo, dia 28

OP+ MAIS FRASES mais.opovo.com.br

CHARGE \ Clayton

CHARGE@OPOVO.COM.BR

Governo Lula decreta sigilo de 100 anos em declaração de ministro



2 DEDOS DE PROSA

FERNANDA ZEBALLOS

"VIVER DE TEATRO É DIFÍCIL, DE TEATRO DE RUA É MAIS AINDA"



CLAUDIA NASCIMENTO/DIVULGAÇÃO

Atriz, diretora, produtora e apresentadora, Fernanda Zeballos vive em Fortaleza e trabalha com o teatro local há mais de 20 anos. Faz parte da produção do premiado espetáculo "Uma noite em Ritmo Quente" e é integrante da Trupe 'Caba de Chegar. "Sou a única pessoa que não é cearense dos dois grupos, mas como escolhi aqui para viver, eu acho que eu sou mais cearense do que eles que nasceram aqui" Fernanda brinca.

Além dos palcos e das ruas, a atriz tem experiência com as telas ejá fez parte de produções como os filmes "As mães de Chico Xavier" (2011) e "De repente miss" (2024).

O POVO - Como a arte cênica chegou na sua vida?

Fernanda Zeballos - Eu nasci e cresci em São Paulo, me mudei para Fortaleza aos 28 anos. Ainda em São Paulo, eu cheguei a fazer uma ou duas propagandas, mas a concorrência era muito grande. Perdia muito tempo em teste e eu fazia faculdade, então não valia a pena. Aqui em Fortaleza, quando eu já estava casada e com filhos e morando no Porto das Dunas, levava meus filhos à escola em Fortaleza, eu ia tomar café numa padaria, depois passava a manhã resolvendo pendências enquanto esperava o horário de buscá-los. Um dia, enquanto comia o café da manhã, uma moça me viu e falou que eu deveria fazer o teste para uma propaganda que ela estava na produção. Com esse convite, voltei a trabalhar com publicidade. Então, veio um filme para ser produzido aqui no Ceará e para participar tinha que ter o registro profissional emitido pela Delegacia Regional do Trabalho, conhecido como DRT. Mas, infelizmente, eu não tinha. Depois disso, eu fui atrás e o único lugar que dava para tirar o registro profissional era por meio do Curso de Arte Dramática da Universidade Federal do Ceará (UFC). Era à noite e durava quase dois anos. Cursei em um ano e sete meses e eu morava muito longe, mas eu ia todos os dias e foi lá nesse curso que conheci o teatro. Porque, para mim, eu queria só o registro profissional, mas lá eu conheci o teatro e me apaixonei. Então, cada vez que eu pensava em desistir, vinha um papel maravilhoso. E assim eu fui seguindo e já são mais 23 anos de carreira.

OP - Como você encontrou a Trupe 'Caba de Chegar e o teatro de rua?

Fernanda - Na realidade, foi a Trupe que me encontrou. A Ana Marlene, que é a diretora da trupe e é a única que sobrou desde a formação, era muito amiga do Sidney Malveira, que é do Teatro Novo, do qual eu fazia parte. Então, ela me conheceu atuando. Logo, me convidou para fazer a Cobra Jararaca que queria ser bailarina na "A Fábula do Monturo Velho", foi a primeira peça da Trupe da qual fiz parte e a gente apresenta até hoje. Vai fazer 10 anos que faço parte da Trupe, não pretendo sair e estou levando pessoas do grupo "Em uma noite de Ritmo Quente" para o teatro de rua. O teatro de rua a gente só faz porque gosta muito, porque é muito difícil. A gente tem ajuda do Serviço Social do Comércio (Sesc), que chama a gente para apresentar em um determinado lugar, porque viver de teatro já é difícil, de rua é mais difícil ainda. Os itens que usamos nas apresentações, eu levo no meu carro, a gente tem que ajudar, se não o teatro de rua não sobrevive.

> **"QUERIA SÓ O REGISTRO PROFISSIONAL, MAS CONHECI O TEATRO E ME APAIXONEI"**

OP - Por que reviver o "Ritmo Quente" ?

Fernanda - Esse é um projeto do Diego Borges, que faz o personagem do Patrick Swayze. Ele já é coreógrafo há muitos anos e tinha esse sonho desde a época da faculdade de fazer esse espetáculo. A gente se conheceu em um espetáculo em que eu o ajudei na interpretação, então ele me convidou para fazer esse projeto. Eu topei imediatamente porque foi o filme da minha juventude. Na época, eu tinha 20 anos e morava em um hotel, porque fazia hotelaria. Adaptei com a minha impressão de espectadora, porque eu sou o público de "Uma noite em Ritmo Quente". Então, as mulheres, a maioria são mulheres, que querem resgatar essa memória emocional de um tempo em que a gente era muito feliz, que as coisas eram menos complicadas e que não existia internet. Era muita emoção viver aquilo e ir ao cinema, levar as amigas e tem muitos casos em que a filha assistiu porque a mãe assistia à Sessão da Tarde e hoje elas levam as mães que são pessoas que vão pela primeira vez ao teatro. Teve uma moça de Recife que falou: 'Quando vocês vierem para cá, eu vou ter que vir assistir de novo, porque dessa vez eu assisti à minha mãe. Ela gostava muito do filme e tem depressão. Fazia anos que não saía de casa e eu consegui arrastá-la para cá, falando que íamos ao médico. Quando eu vi ela sorrir, eu parei de assistir ao espetáculo e comecei a assistir minha mãe'. Esse tipo de relato me emociona. Temos muitos depoimentos como esse, teve outro que também aconteceu em Recife, foi da fundadora de um dos fãs clubes do Diego, ela assistiu ao espetáculo do filme dela e do marido que faleceu de Covid-19. Ela nunca tinha se separado do marido no casamento de mais de 20 anos. Ela foi de bengala assistir, pediu um microfone e deu esse depoimento, falou que foi a primeira vez que ela saiu de casa e que ela estava muito agradecida.



Odara Creston
ESPECIAL PARA O POVO
vidaearte@opovo.com

OPOVO

Stand By Me

Quase todo mundo cantarola os versos dessa música. A canção lançada em 1961 por Ben E. King teve, em todos estes anos, mais de 400 versões inesquecíveis, inclusive aquela com um tal de John Lennon. A Layout é como uma canção interpretada com estilos e arranjos diferentes. Lêda, Joelma, Tardin e Jocélio são, cada um, intérpretes de Layouts em versões únicas que juntas revelam, nestes 50 anos, a mística de quem se torna um clássico.



LAYOUT 50 ANOS
VIDA QUE SEGUE

EDIÇÃO: **BEATRIZ CAVALCANTE** | BEATRIZ.CAVALCANTE@OPOVODIGITAL.COM | 85 3255 6039

| PROGRAMA SOCIAL | Poder de compra do benefício cresceu após retorno do programa em 2023, mas foi em janeiro deste ano que o valor alcançou R$ 679,42 e superou a cesta básica



ANTÔNIA Borges da Silva, dona de casa, e seus três filhos. Abaixo, ela mostra seu fogão à lenha

PELA PRIMEIRA VEZ NA HISTÓRIA, VALOR DO BOLSA FAMÍLIA PAGA UMA CESTA BÁSICA



SAMUEL PIMENTEL
TEXTO
samuel.pimentel@opovo.com.br

AURÉLIO ALVES
FOTOS
aurelioalves@opovo.com.br

O valor médio que o programa Bolsa Família paga aos beneficiários no Ceará alcançou R$ 679,42 no mês de janeiro. Após completar 20 anos de criação em outubro de 2023 e ter em seu histórico a contribuição para que o Brasil deixasse o mapa da fome em 2014, foi apenas neste ano em que pela primeira vez o poder de compra proporcionado pelo benefício foi superior ao valor equivalente ao de uma cesta básica.

Montado pelo Departamento Intersindical de Estatística e Estudos Socioeconômicos (Dieese), o estudo da cesta básica de alimentos dos brasileiros é composto de 12 produtos mínimos para a sobrevivência, que custaram R$ 618,32 em janeiro (mês analisado para termos o comparativo em relação ao valor repassado pelo Bolsa Família).

Vale destacar que a cesta básica do departamento leva em consideração o consumo alimentício básico de apenas uma pessoa. Conforme a própria entidade, o salário mínimo necessário para sustentar uma família de dois adultos e duas crianças foi o equivalente a R$ 6.995,44 em junho passado.

Para o Bolsa Família, o ano de 2023 representou um marco na história da política de assistência social. O valor do benefício foi incrementado pagando o mínimo de R$ 600 e as condicionantes para acesso ao programa foram aperfeiçoadas. Foi dada atenção extra a lares em que mulheres sejam as chefes de família e em que existam crianças na primeira infância (zero aos cinco anos e 11 meses). Em períodos anteriores à pandemia, o valor médio do Bolsa Família era bem menor e o poder de compra era limitado, variando entre 42,9% e 57% do equivalente ao preço da cesta básica.

> "O BENEFICIÁRIO DO BOLSA FAMÍLIA É AQUELE QUE VIVE EM SITUAÇÕES CALAMITOSAS SEM O PROGRAMA"
> **REGINALDO AGUIAR** Supervisor técnico do Dieese no Ceará

Supervisor técnico do Dieese no Ceará, Reginaldo Aguiar aponta que o gasto de maior peso para as famílias mais pobres é a alimentação, com quase a totalidade dos ganhos sendo destinada a esses custos. Por isso, considera importante a valorização do Bolsa Família.

Reginaldo lembra que o patamar de pagamentos do programa repõe as perdas ocasionadas pela inflação, já que o índice foi amplamente impactado pelos aumentos nos preços dos alimentos, que, ainda que tenham dado trégua nos últimos meses, estão em nível bem superior ao período pré-pandemia.

"O beneficiário do Bolsa Família é aquele que vive em situações calamitosas sem o programa, então eles demandam um tratamento diferenciado para que deixem a condição de vulnerabilidade e alcance o patamar de pessoa que tem a possibilidade de fazer três refeições no dia. O programa tem um olhar humanitário". Reginaldo ainda enfatiza que transferência de renda não é exclusividade do Brasil, já que na Europa, desde a época das políticas de bem-estar social, e nos Estados Unidos, desde a pandemia, pagam-se auxílios grandiosos.

Ao fim de 2023, o número de famílias cearenses beneficiadas com o Bolsa Família chegou a 1,4

1,46
milhão de famílias são beneficiadas com o Bolsa Família no Ceará

83,8%
das residências cearenses que recebem o Bolsa Família são chefiadas por mulheres

PACUJÁ

Caso de pobreza e falta de perspectiva

A convivência com panelas quase vazias ao cozinhar se tornou uma situação de "normalidade" por muito tempo na vida de Antônia Borges da Silva.

Analfabeta, ela cria com dificuldades os filhos de 16, 14 e 10 anos, e relata sofrer no comércio, já que pessoas desonestas tomam valores maiores do que o devido por ela.

Ela conta que recebe aproximadamente R$ 800 de Bolsa Família por mês. Além dos filhos, o pai adoentado também mora na residência simples, com quase nenhuma posse. Nem mesmo um fogão a casa possui.

No momento em que recebeu a visita do **O POVO**, Antônia preparava o almoço no fogão à lenha e uma fumaça tomava de conta da casa, em uma área pobre na sede de Pacujá (a 295,36 km de Fortaleza).

Ela mostrou a panela cheia de água fervente, pouquíssimo tempero e uma quantidade de arroz que caberia em uma mão para ser cozida e distribuída entre os cinco.

Fatias de mortadela iriam complementar o almoço naquele dia, em que o desjejum havia sido café preto puro. E só.

No fim da conversa, Antônia é questionada sobre seu nome completo e idade. Algo de praxe nas entrevistas. O nome, ok, mas a idade, não lembrou.



618,32

reais é o valor da cesta básica calculado pelo Dieese

679,42

reais é o valor médio do Bolsa Família no Ceará

milhão. Em junho de 2024, chegou a 1,46 milhão. Todos os 184 municípios possuíam ao menos um grupo familiar beneficiado, sendo que o valor médio repassado foi de R$ 678,65. Somente para o repasse do benefício, o Ministério do Desenvolvimento e Assistência Social, Família e Combate à Fome (MDS) mostra que o montante repassado subiu em janeiro de 2024 e superou R$ 1 bilhão.

O Bolsa Família foi um dos principais fatores para que o rendimento médio das famílias brasileiras atingisse recorde histórico, de R$ 1.848 por pessoa, por mês, na média nacional. Considerando os 40% mais pobres da população, houve um aumento de 17,6%, para R$ 527 por mês por cada pessoa da família, em média.

Já entre os 5% mais pobres da população, pessoas em condição de pobreza e extrema pobreza, o salto foi de 38,5%. No Estado, seguindo a tendência nacional, 83,8% das residências cearenses que recebem o Bolsa Família são chefiadas por mulheres.

Fortaleza é a cidade com o maior número de beneficiários. Em dezembro de 2023 eram 334,3 mil famílias, recebendo um valor médio de R$ 670,35. Depois vêm Caucaia (63,8 mil famílias), Juazeiro do Norte (34,9 mil) e Maracanaú (34,1 mil).

A localidade com maior valor médio de repasse no Ceará, em janeiro, foi Itapipoca, com R$ 725,06, em média. Na sequência vêm Marco (R$ 722,37), Ibiapina (R$ 719,55), Amontada (R$ 717,75) e Itarema (R$ 716,83).

Diante destes dados, na série de reportagens "Retratos do Bolsa Família", **O POVO** visitou Caucaia, Pacujá e Amontada e conta histórias de famílias que receberam o benefício em 2023.

OP+
RETRATOS DO BOLSA FAMÍLIA

Este é um especial do **O POVO+** que será composto por três episódios. Acompanhe online a íntegra e as próximas publicações. O segundo episódio está no ar e o terceiro estará disponível na terça-feira, 23 de julho.

CAUCAIA

A fome e o sonho de comprar um fogão



ANA VITÓRIA DA SILVA OLIVEIRA, 21 ANOS

"Eu fiz o pedido do benefício social do governo porque a minha situação não é muito boa", começa a contar a jovem Ana Vitória da Silva Oliveira, 21. Mãe de quatro filhos, sendo que o primeiro concebeu aos 15 anos, aguardava na fila da Caixa Econômica Federal, no Centro de Caucaia, desde a madrugada.

Ela conta que a sua situação piorou quando a pensão que recebia do pai deixou de ser paga por conta de sua idade. A vida com o companheiro - que trabalha informalmente num açougue abatendo frangos - e os filhos não é mais a mesma. A condição da casa é precária, em que falta dinheiro até para a alimentação.

Aguardou três meses até a aprovação do benefício. Sem dinheiro, acordou às 2h30min para conseguir uma carona de Pentecoste, onde mora, até Caucaia (distante 1h12 min).

Enquanto conversava com **O POVO**, uma mulher que também aguardava na fila confidenciou que Ana Vitória não havia comido nada e que precisou ser acudida enquanto esperava, porque passou mal em meio a quase seis horas de espera.

Ana Vitória passou a receber R$ 1.050 de Bolsa Família. "Vai ser uma ajuda muito boa", fala ela, que pensa em adquirir primeiro o básico para os filhos, mas sonha em comprar um fogão para cozinhar para a família.

CONDICIONANTES

Bolsa Família é basilar para extrema pobreza, mas precisa evoluir

O objetivo da inclusão de novas condicionantes para a inclusão de beneficiários no Bolsa Família é direcionar os valores para quem mais precisa. Dentro dessa perspectiva, obrigações como manter a vacinação dos filhos em dia, matrícula e presença na escola são básicas.

Mas, para a professora da Universidade Federal do Ceará (UFC) e pesquisadora do Laboratório de Estudos sobre a Pobreza, Alessandra Araújo, para além das exigências da União para que os candidatos ao benefícios continuem recebendo os valores, o Estado precisa evoluir na oferta de serviços públicos.

Especificamente sobre as exigências em relação à saúde e educação, Alessandra enfatiza que o redesenho do programa é positivo na teoria, mas é preciso garantir na prática o acesso dessa população em (muitas vezes) condição de vulnerabilidade a serviços de qualidade.

"O programa precisa avaliar seu desenho de tal forma que as pessoas que vêm na outra geração não fiquem dependentes ainda desse programa e isso não está dentro das condicionantes. Quer dizer, existe uma condicionante sobre frequência na escola e eu critico há muito tempo o seguinte: Qual a qualidade da escola? Existe algum condicionante para o ente municipal de melhoria da escola?", questiona.

A pesquisadora acrescenta ainda que, para além de garantir o mínimo para a sobrevivência, em torno do Bolsa Família deve ser criado um conjunto de ações para que essa política permita com que os beneficiários criem bases que permitam sua efetiva saída da pobreza.

"Sabemos que o Bolsa Família tem sido efetivo para reduzir a pobreza - principalmente a extrema. Ele não pode ser considerado um programa caro, então o custo benefício em termos econômicos é muito bom. Mas caso o benefício seja retirado, a família volta para pobreza, portanto é preciso combater a pobreza intergeracional", acrescenta.

AMONTADA

O casal de agricultores e a filha



CAMILA DA SILVA MARQUES, 26, E ANTONIO SOARES DE OLIVEIRA, 38

Beneficiários do Bolsa Família há aproximadamente cinco anos, o casal de agricultores familiares Camila da Silva Marques, 26, e Antonio Soares de Oliveira, 38, vê no programa uma ótima ajuda para o sustento da filha Ludmila.

Moradores do distrito de Varjota, em Amontada (a 168,90 km de Fortaleza), eles contam que o inverno foi rigoroso na região, mas que as plantações de feijão, milho e jerimum aguentaram bem, garantindo sua subsistência, mas alguns vizinhos não tiveram a mesma sorte e perderam a produção.

Camila conta que a mãe também já foi beneficiária de programa social na sua infância e celebra pelo aumento de valor pago pelo benefício para melhoria da qualidade de vida, mas reclama: "Os preços em geral subiram muito", por isso o poder de compra com o benefício é básico.

Para comprar o básico da alimentação ainda é preciso pesquisar muito. Comprar um alimento diferente... Nem pensar, não sobra. "O benefício deveria servir não só para alimentação, preciso ter algo caso minha filha tenha algum problema de saúde e precise de remédios, imprevistos", desabafa.

> ***O benefício deveria servir não só para alimentação, preciso ter algo caso minha filha tenha algum problema de saúde"***
>
> **Camila da Silva Marques,** agricultora

EDIÇÃO: JOÃO MARCELO SENA | JOAOMARCELOSENA@OPOVODIGITAL.COM |

VIOLÊNCIA POLÍTICA

O QUE SIGNIFICA E ATÉ ONDE VAI A DISPUTA PELO PODER



COPILOTE GERADO POR A.I

| RADICALIZAÇÃO | Estabelecida ao longo do tempo, a violência política é um efeito que representa a negação prática e danosa da própria política

VÍTOR MAGALHÃES
TEXTO
vitor.magalhaes@opovo.com.br

LUCIANA PIMENTA
INFOGRAFIA
lucianapimenta@opovo.com.br

A violência política é uma condição concreta. O caso mais recente, em comício do ex-presidente dos Estados Unidos e atual pré-candidato à Casa Branca, Donald Trump, é um lembrete de que essa realidade não respeita fronteiras ou posições. Ocorre com líderes políticos dos Estados Unidos, do Brasil, até mesmo do Ceará, e com motivações distintas.

Especialistas destacam que a violência política é recorte de uma cultura estabelecida ao longo do tempo e que representa uma negação prática e danosa da própria política. A primeira reflexão é de que a política existe, justamente, para equacionar conflitos e arrefecê-los por meio do diálogo e de um sistema de instituições. Quando se abdica da política, o que se tem é a resolução pela via da força e da violência.

> Para Rodrigo Prando, cientista político e professor da Universidade Presbiteriana Mackenzie, a demasia de casos de violência, representa a clara negação da política. "Vai contra tudo aquilo que a política deve fazer, que é diminuir conflitos e afastar-se de qualquer tipo de violência, seja ela simbólica, retórica ou concreta", explana.

Antes de falar em causas e efeitos, Prando diz ser necessário diferenciar poder e autoridade. "Um traficante tem poder, porque tem armas, milícias, postos. Mas ele não tem autoridade, porque isso é algo tutelado pela lei. Um político, quando eleito, tem autoridade", exemplifica, citando que a violência política ocorre, também, com participação de agentes políticos, porque de modo geral a cultura brasileira está assentada na violência.

"A facada em Bolsonaro; o assassinato de Marielle; a deputada Manuela D'avilla ameaçada nas redes sociais; jornalistas que cobrem política hostilizados por fazerem seus trabalhos; o ataque a Trump; tudo isso é violencia. Não é algo de uma região, é geral. Porque há na cultura brasileira uma propensão de exercício da violência e não do diálogo", pontua.

O especialista reforça que quando a violência parte do próprio ramo político, a disputa de poder se torna um reflexo desse recorte social.

"Se no cotidiano as pessoas já exercem violência e se isso influencia a cultura política, imagine aquele ator, que vai ter acesso ao poder e à autoridade? Quando um poderoso se torna violento, sinaliza, vira um símbolo, como se fosse um exemplo a ser seguido. Então cria-se um caldo perfeito que deixa o diálogo de lado e investe no ataque. De modo específico, as consequências são as piores possíveis. Negar a política é dar margem para se utilizar de tudo aquilo que não é político. E as violências simbólica, retórica e física caminham quase sempre juntas", conclui.

POLÍTICOS BRASILEIROS QUE FORAM ALVOS DE ATENTADOS COMO O DE DONALD TRUMP



DESEMPREGADO TENTA JOGAR AVIÃO NO PALÁCIO DO PLANALTO PARA MATAR SARNEY

Às 9 horas do dia 29 de setembro de 1988, um desempregado sequestrou um Boeing 737-300 da extinta Viação Aérea São Paulo (Vasp), que fazia rota entre Belo Horizonte e o Rio, e ordenou que a aeronave fosse atirada no Palácio do Planalto, em Brasília, na intenção de matar o então presidente da República José Sarney.

Armado com um revólver calibre 38 e mais de 90 munições na bagagem, o maranhense Raimundo Nonato Alves da Conceição, de 28 anos, iniciou o sequestro que durou nove horas. O desenlace do incidente foi recentemente representado no filme "O Sequestro do Voo 375", que estreou nos cinemas em dezembro do ano passado.

Após fazer manobras arriscadas para neutralizar o sequestrador, o piloto Fernando Murilo de Lima e Silva conseguiu pousar a aeronave em Goiânia. Raimundo Nonato foi capturado e baleado por policiais enquanto tentava trocar de aeronave, morrendo dias depois. Outro óbito no episódio foi o do copiloto Salvador Evangelista, que foi vítima de um disparo na cabeça.

DISPAROS CONTRA CARLOS LACERDA DEFLAGRAM CRISE POLÍTICA

Principal opositor do presidente Getúlio Vargas, o jornalista e futuro governador da Guanabara (Estado extinto que corresponde ao atual município do Rio) foi alvo de um atentado no dia 5 de agosto de 1954, na Rua Tonelero, no bairro de Copacabana. O ataque malsucedido ajudou a levar à derrocada de Getúlio, que cometeria suicídio no palácio presidencial 19 dias depois.

No episódio, Lacerda foi atingido com um tiro no pé e um major da Aeronáutica de 32 anos, Rubens Vaz, foi morto com dois disparos. Por conta da morte do militar, foi aberto um inquérito policial militar (IPM) que determinou que o mandante do crime foi Gregório Fortunato, chefe da guarda presidencial de Getúlio.

Após o crime, Lacerda, os militares e setores da opinião pública fizeram pressão para que Getúlio renunciasse ao cargo. A crise política deflagrada pelo atentado arrefeceu apenas após a posse de Juscelino Kubitschek, em janeiro de 1956.

No Brasil, a história do poder também é marcada por ataques contra políticos - muitos deles malsucedidos, como foi o de Trump. Pesquisa da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UniRio) mostrou que 103 crimes políticos ocorreram durante a reta final das eleições de 2022. Entre os incidentes, foram registrados dez atentados e 13 homicídios. Na história do País, políticos como Jair Bolsonaro, José Sarney e D. Pedro II foram alvos de ataques por parte de pessoas anônimas e as consequências dos episódios moldaram o contexto de diferentes épocas.



ATENTADOS A TIRO NA POLÍTICA DOS EUA

1865

ABRAHAM LINCOLN

16º presidente dos EUA, Lincoln foi assassinado por John Wilkes Booth, um ator conhecido na época, enquanto assistia a uma peça chamada "Our American Cousin" (Nosso primo americano) em Washington.

1901

WILLIAM MCKINLEY

O presidente McKinley foi baleado e morto por Leon Czolgosz em Buffalo, Nova York.

1912

THEODORE ROOSEVELT

Situação similar ao caso recente de Trump, Teddy Roosevelt concorria à Casa Branca como ex-presidente quando foi baleado em Milwaukee, no estado de Wisconsin. A bala permaneceu alojada no peito do ex-presidente pelo resto de sua vida.

1933

FRANKLIN D. ROOSEVELT

Como presidente eleito, foi alvo de uma tentativa de assassinato em Miami, Flórida. Roosevelt saiu ileso, mas o prefeito de Chicago, Anton Cermak, foi morto no ataque.

1963

JOHN F. KENNEDY

Andando em carreata com sua esposa Jackie, o presidente Kennedy foi assassinado em Dallas, Texas, por Lee Harvey Oswald. Muitos americanos acreditam que a morte de JFK iniciou um período mais violento na política e na sociedade americana

1975

GERALD FORD

O presidente Ford saiu ileso de duas tentativas de assassinato separadas por mulheres em setembro de 1975, na Califórnia e em um intervalo de pouco mais de duas semanas.

1981

RONALD REAGAN

Presidente americano foi gravemente ferido ao ser baleado na saída de um evento em Washington. O agressor foi John Hinckley Jr., que recebeu libertação incondicional em 2022. Reagan passou doze dias no hospital. O incidente aumentou a popularidade de Reagan, pois ele demonstrou humor e resiliência durante sua recuperação.

PRIMEIRO PRESIDENTE CIVIL É VÍTIMA DE ATENTADO QUE MATOU MINISTRO

O presidente Prudente de Morais, primeiro chefe do Executivo civil, quase foi assassinado no exercício do seu cargo. O episódio se deu em 5 de novembro de 1897, quando ele recebia no Rio os soldados que retornavam da Guerra de Canudos.

Durante a solenidade, um militar chamado Marcelino Bispo de Melo apontou uma garrucha em direção a Prudente. O ministro da Guerra (atual Ministério da Defesa) Carlos Machado de Bittencourt se prostrou na frente da arma, e foi apunhalado diversas vezes, não resistindo aos ferimentos.

O vice-presidente do País à época, Manuel Victorino, chegou a ser processado como suposto mandante do assassinato de Prudente. Mas, por falta de provas, ele foi absolvido. Apesar disso, a carreira política de Victorino acabou prejudicada pelo episódio.

PRESIDENTE DA DITADURA FOI ALVO DE ATENTADO A BOMBA NO RECIFE

Era 25 de julho de 1966 quando um artefato explodiu no saguão do Aeroporto de Guararapes, no Recife, e matou o vice-almirante Nelson Gomes Fernandes e o jornalista e secretário de governo de Pernambuco Edson Régis de Carvalho, além de deixar 14 feridos. O alvo era o então ministro do Exército e futuro presidente da República, general Artur da Costa e Silva, que não estava no terminal.

Posteriormente, foi descoberto que autoria do crime foi do jornalista e ex-padre Alípio Cristiano de Freitas, um dos fundadores das Ligas Camponesas no Nordeste, ao lado do ex-deputado federal Francisco Julião.

IMPERADOR D.PEDRO II QUASE FOI ASSASSINADO MESES ANTES DA PROCLAMAÇÃO DA REPÚBLICA

Em meio à crise política que deflagrou a Proclamação da República em 15 de novembro de 1889, o imperador D.Pedro II quase foi morto em um atentado a tiros no Rio.

A trama ocorreu em julho daquele ano na atual Praça Tiradentes. O monarca estava na carruagem dele, quando foi surpreendido por um português de 20 anos chamado Augusto do Valle que desferiu um tiro enquanto entoava vivas à República.

O disparo não atingiu o monarca e, quando foi instaurada a República, ele foi para o exílio na Europa, morrendo em 1891. Augusto do Valle foi absolvido do crime e faleceu em 1903, aos 36 anos, de tuberculose.

CASOS DE VIOLÊNCIA POLÍTICA COM REPERCUSSÃO NO CEARÁ

1987

ALMIR DUTRA - MARACANAÚ

Primeiro prefeito eleito de Maracanaú, em 1984, Almir Dutra, foi assassinado três anos depois, em fevereiro de 1987, em uma churrascaria, enquanto comemorava o casamento de um amigo. Dutra foi morto com um tiro na nuca. O crime teve motivações políticas e o acusado de ser o mandante era o então vice-prefeito, José Raimundo. Tasso Jereissati, governador do Ceará à época, indicou uma intervenção no município que resultou no afastamento de Raimundo. Anos depois, ele foi condenado e preso pela morte de Dutra.

1996

ANTÔNIO GAUDÊNCIO - IRAUÇUBA

Em 1996, o então prefeito de Irauçuba, Antônio Gaudêncio Braga, foi encontrado morto, num local conhecido como Fazenda Costa, distante alguns quilômetros da sede do município. Ele morreu com um tiro dentro do próprio carro. Gaudêncio vinha sendo acusado de irregularidades administrativas. A investigação considerou possibilidade de homicídio ou suicídio.

1998

JOÃO JAIME - ACARAÚ

João Jaime Ferreira Gomes Filho, então prefeito de Acaraú, foi morto a tiros em maio de 1998, em Fortaleza, no escritório de representação política da Prefeitura de Acaraú, com um tiro calibre 38, abaixo do olho, disparado à queima-roupa. A bala atravessou o crânio do então prefeito que teve morte instantânea. As investigações citaram familiares políticos de ramos distintos.

2009

MARDÔNIO DIÓGENES - PEREIRO

Então ex-prefeito de Pereiro, Antônio Mardônio Diógenes Osório, foi executado por pistoleiros, em dezembro de 2009, na sua propriedade rural. Ele estava em uma estrada de terra, com empregados, quando foi abordado por homens que o alvejaram com disparos.

2019

JOÃO DO POVO - GRANJEIRO

João Gregório Neto, conhecido sob a alcunha de João do Povo, era prefeito de Granjeiro e foi assassinado enquanto caminhava na cidade, em 2019. Um dos suspeitos de envolvimento é o ex-vice-prefeito Ticiano Félix, que chegou a assumir após a morte de João, mas acabou afastado após o inquérito apontar suspeita de envolvimento.

FORTALEZA - CEARÁ - 21 DE JULHO DE 2024

EDIÇÃO: **ÍTALO CORIOLANO** | ITALOCORIOLANO@OPOVODIGITAL.COM | 85 3255 6101

Com apoio de Ciro e PL, Glêdson é oficializado candidato à reeleição

| JUAZEIRO | Lideranças do PDT, PL, PSDB e de outros partidos estiveram presentes na convenção que oficializou o prefeito como candidato à reeleição. Glêdson celebrou a união de ex-adversários

YAGO PONTES / CBN CARIRI



CONVENÇÃO oficializou candidatura do prefeito Glêdson Bezerra (Juazeiro do Norte) à reeleição. Ciro Gomes, e lideranças do PL e de outros partidos apoiaram

VÍTOR MAGALHÃES
vitor.magalhaes@opovo.com.br

A convenção que oficializou o prefeito de Juazeiro do Norte, Glêdson Bezerra (Podemos), como candidato à reeleição, ocorreu neste sábado, 20, primeiro dia do prazo das convenções, e foi marcada por um palanque amplo e com ex-adversários que se uniram no campo da oposição ao bloco do governo do Ceará. Ciro Gomes, Roberto Cláudio e André Figueiredo, todos pedetistas, Carmelo Neto (PL) e lideranças do PSDB e do União Brasil estiveram presentes no evento que confirmou a candidatura de Bezerra.

Glêdson tenta quebrar um tabu de Juazeiro: o município nunca reelegeu um gestor. O atual gestor contará com o apoio de nove partidos da oposição ao grupo comandado no Ceará pelo PT. Juazeiro é o terceiro maior colégio eleitoral do Estado. Por lá, o prefeito conseguiu evitar fragmentação e uniu líderes de diferentes campos ideológicos, como PDT e PL. A união de ex-adversários é estruturada numa oposição ao PT, que tem o deputado estadual Fernando Santana como pré-candidato a prefeito da cidade.

Questionado sobre o apoio de Ciro, Capitão Wagner (União Brasil) e outros nomes, Glêdson celebrou a unidade. "Uma simbologia impressionante e importante para a gente mostrar que é possível fazer política com P maiúsculo olhando para frente. São pessoas que em algum momento mostraram certo antagonismo de ideias e foram adversários em palanques distintos, mas mostra a força do Cariri, de Juazeiro. Temos um projeto que está dando certo, não é uma aventura, e quando apresentamos essas realizações conseguimos convencer Ciro Gomes, Wagner, Girão, Carmelo, Figueiredo, RC, Tasso. Fico muito feliz", disse.

No palanque do evento, aliados discursaram em favor do prefeito. Chamou a atenção a fala de Ciro Gomes, que defendeu Glêdson e acusou ex-aliados de interferirem em processos de escolhas de candidatos em outros municípios. "É muito importante que a gente não deixe a lambança, a zoada, a paixão sem fundamento atrapalhar o raciocínio. Nós não vamos eleger um artista, um animador de auditório. Muito menos trazer o Pinóquio, aquele personagem que só mente. Vamos eleger um prefeito", pontuou.

E seguiu: "A primeira coisa que a gente, humildemente, tem que fazer é avaliar. Comparando com as dificuldades, com os outros, o que era antes e o que é agora com o prefeito Glêdson. Fura meu olho alguém do outro lado que mostre quem fez mais, em tão pouco tempo, por Juazeiro, do que o prefeito Glêdson", bradou no palco.

Carmelo Neto, presidente do PL Ceará, disse que a expectativa é que Glêdson seja reeleito e alçou o gesto ao posto de segundo melhor prefeito da história da cidade. "Só não vai ganhar do Padre Cícero, que foi o melhor prefeito da história, mas depois é o Glêdson. Ele tem revolucionado a cidade, as bandeiras. Nunca se viu uma gestão tão comprometida com povo, com organização fiscal. Ele representa esse novo tempo e o povo vai reconhecer".

Presidente nacional interino do PDT, o deputado federal André Figueiredo conferiu uma tarefa ao agora candidato à reeleição e alfinetou adversários. "Você tem a responsabilidade de mostrar que o Cariri vai dizer um basta a todos aqueles que acham que podem impor um candidato, que sequer é daqui, para ser prefeito", pontuou. **(Com informações do repórter Yago Pontes, da Rádio O POVO CBN Cariri)**

CIRO E ROBERTO PESSOA JUNTOS

União também no Crato

Ato político pela pré-candidatura de Dr. Aloísio (União) à Prefeitura do Crato realizado neste sábado, 20, contou com cena das mais inusitadas. Adversários ferrenhos no Estado há mais de uma década, o ex-ministro Ciro Gomes (PDT) e o prefeito de Maracanaú, Roberto Pessoa (União), deixaram divergências de lado e subiram no mesmo palanque em discursos em defesa do pré-candidato, adversário do atual prefeito Zé Ailton (PT).

O evento também contou com presença de outros líderes da oposição ao PT no Estado, como o ex-prefeito de Fortaleza, Roberto Cláudio (PDT), o deputado Carmelo Neto (PL) e o prefeito de Juazeiro do Norte, Glêdson Bezerra (Podemos). A união entre adversários foi inclusive destacada por Ciro e outros presentes durante o ato, com o pedetista apertando a mão de Pessoa ao subir no palanque.

"O Ceará está sendo destruído pela incompetência, pela corrupção, pelo mandonismo, há uma ditadura tentando ser construída, tirando inclusive do povo o direito de escolher suas alternativas (...) e sei que o Cariri vai se levantar contra isso", disse Ciro. **(Carlos Mazza)**

CONGRESSO DOS EUA

35 democratas dizem que é hora de Biden desistir

Quase 35 democratas no Congresso americano dizem que é hora do atual presidente Joe Biden desistir da corrida eleitoral, e mais autoridades devem se pronunciar nos próximos dias. O movimento ocorre enquanto o Partido Democrata está dividido tanto sobre se Biden deve permanecer na disputa ou se afastar, quanto por não ter um consenso sobre como escolher um eventual sucessor de campanha.

O impasse se tornou insustentável para o partido e seus líderes, a um mês da Convenção Nacional Democrata que deveria ser um momento de união para nomear seu presidente incumbente para enfrentar o ex-presidente Donald Trump. Em vez disso, o partido está em uma encruzilhada nunca vista em gerações.

Devido ao impasse, doadores de campanha levantaram preocupações, e uma organização que pede para Biden "passar o bastão" planejou um comício neste sábado na Casa Branca.

De sua casa de praia em Delaware, Biden, de 81 anos, está isolado com uma infecção por covid, mas também politicamente, com um pequeno círculo de família e conselheiros próximos. O médico da Casa Branca, Kevin O'Connor, disse na sexta-feira que o presidente ainda tinha uma tosse seca e rouquidão, mas seus sintomas de covid haviam melhorado. **(Agência Estado)**

ELEIÇÃO

A equipe do presidente insistiu que ele está pronto para voltar à campanha na próxima semana para combater o que ele chamou de "visão sombria" apresentada por Trump.

Companhias correm para retomar serviços

| APAGÃO | Milhares de voos foram cancelados e muitos aviões e equipes estão deslocados. Problemas com check-in persistem

VOOS

Houve atrasos ainda em Sydney, na Austrália, e cinco voos operados pela companhia de baixo custo Jetstar, no Japão, foram afetados neste sábado.

As companhias aéreas retomaram gradualmente os seus serviços neste sábado, 20, um dia depois de uma falha cibernética sem precedentes que provocou cenas de caos nos aeroportos e afetou também hospitais, empresas ferroviárias e financeiras em todo o mundo. Agora, muitos dos aviões e equipes deslocados, por exemplo, estão deslocados, enquanto aeroportos enfrentam problemas contínuos com check-in e segurança.

A interrupção ocorreu devido a uma atualização incorreta de um programa antivírus do grupo americano de segurança cibernética CrowdStrike Falcon nos sistemas operacionais Windows da Microsoft. O apagão cancelou voos em vários aeroportos, onde centenas de passageiros lotaram os terminais enquanto aguardavam para saber se poderiam viajar.

Várias companhias aéreas dos EUA relataram que já retomaram as operações. Na sexta, ao menos três estados sofreram interrupções nos seus serviços de emergência e pelo menos 2.400 voos no país foram cancelados. "De acordo com as nossas informações, os voos foram retomados em todo o país, mas ainda há congestionamento", disse um representante do governo em coletiva de imprensa.

Na Ásia, os aeroportos de Hong Kong, Coreia do Sul e Tailândia anunciaram o restabelecimento dos seus serviços de faturamento. As operações também voltaram ao normal nos aeroportos de Índia, Indonésia e Singapura. Os aeroportos de Pequim não foram afetados, informou a televisão estatal chinesa.

Os principais aeroportos da Europa – incluindo Berlim, que suspendeu todos os voos na sexta-feira – informaram que as partidas e chegadas de aviões foram retomadas.

No México, as companhias aéreas pareciam continuar com problemas e os aeroportos de Guadalajara e Monterrey pediram aos viajantes que chegassem com várias horas de antecedência. **(AFP)**

MEGAN VARNER / AFP



VÁRIOS VOOS foram cancelados ao redor do mundo após apagão cibernético

ALERTA

152 municípios do Ceará estão sob risco de vendavais, diz Inmet

O Instituto Nacional de Meteorologia (Inmet) avisou neste sábado, 20, para a possbilidade de vendaval em 152 municípios cearenses até segunda-feira, 22, às 15 horas. O grau de severidade é caracterizado como "Perigo Potencial".

Nos próximos dois dias, o vento pode variar entre 40 km/h e 60 km/h, com baixo risco de queda de galhos de árvores, conforme divulgado pelo Instituto. Morgana Almeida, meteorologista do Inmet, afirma que, inicialmente, o aviso tem como princípios básicos a precaução e prevenção.

"Como a condição meteorológica prevista é que haja rajadas de vento relativamente mais intensos numa área ampla, o aviso meteorológico visa informar que em determinados horários do dia e em locais distintos, as rajadas (vento mais fortes e de curta duração) poderão ocorrer", explica. "Deve-se ficar atento e evitar a proximidade com árvores, que podem ter uma estrutura já comprometida, assim como outdoors", salienta Morgana. Mais informações devem ser coletadas com a Defesa Civil (telefone 199) e Corpo de Bombeiros (telefone 193).

Ao todo, 25 áreas correm risco de serem afetadas, entre elas: Sul Cearense, Centro Sul Baiano, Vale São-Franciscano da Bahia, Norte Cearense, Central Potiguar, Sudeste Piauiense, Sertões Cearenses, Oeste Potiguar, Sertão Pernambucano, São Francisco Pernambucano, Sertão Paraibano, Centro-Norte Piauiense, Agreste Paraibano, Borborema, Mata Paraibana, Mata Pernambucana, Jaguaribe, Sudoeste Piauiense, Centro Norte Baiano, Extremo Oeste Baiano, Centro-Sul Cearense, Metropolitana de Fortaleza, Leste Potiguar e Agreste Potiguar, Norte Piauiense e Agreste Pernambucano. **(Gabriel Gago)**

EDIÇÃO: DOMITILA ANDRADE | DOMITILA.ANDRADE@OPOVO.COM.BR | 85 3255 6101

FOTOS: VANDSON DOMINGOS ESPECIAL PARA O POVO



MULTIDÃO de romeiros e fiéis se reuniu em Juazeiro do Norte, para missa que marca os 90 anos da morte de Padre Cícero

Missa marca 90 anos de morte de Padre Cícero e une romeiros

| JUAZEIRO DO NORTE | Evento reuniu milhares de pessoas de diversos pontos do País. Devotos do "Padim Ciço" pagam promessas e agradecem por graças alcançadas

CARLOS VIANA
carlosviana@opovo.com.br

A cada dia 20 de julho, data que marca a morte de Padre Cícero Romão Batista, milhares de romeiros de diversos cantos do Brasil vão a Juazeiro do Norte, na região Sul do Ceará, para homenagear o "Padim Ciço". Neste ano, a romaria foi especial, já que a missa na Capela de Nossa Senhora do Perpétuo Socorro marcou os 90 anos da passagem de uma das figuras históricas mais conhecidas do Nordeste e uniu milhares de fiéis.

É o caso do romeiro Márcio Virgínio, que, pela 16ª vez, foi a pé para participar de uma romaria em Juazeiro do Norte. "É emocionante. Com esses 90 anos da passagem do meu Padim Ciço, melhor ainda, mais gratificante", disse ele, sobre poder participar do momento religioso.

Joseandro dos Santos, de Garanhuns (PE), também participa com frequência das romarias em Juazeiro. Com cerca de 27 viagens a cidade, essa foi a primeira vez que ele fez os mais de 430 km que separam sua cidade natal a Juazeiro do Norte a pé.

Foram aproximadamente dez dias de caminhada para participar da missa em celebração aos 90 anos da passagem de Padre Cícero. "Essa data é muito importante. Traz lembranças muito fortes. Todo ano a gente vem. Já vim de pau-de-arara, carro, moto e, agora, a pé, para assistir à missa na igreja do Padim Ciço", conta.

Todos os anos, cerca de 2,5 milhões de pessoas vão a Juazeiro do Norte para o chamado turismo religioso.

Em entrevista ao **O POVO**, o reitor e pároco da Basílica Nossa Senhora das Dores, padre Cícero José, exortou às pessoas a cuidarem dos outros, como Padre Cícero fez ao longo de sua vida. "Toda sua vida foi dedicada a ter um coração voltado para Deus e tomar conta do povo. Esse cuidado ele vai dando com ações concretas, ensinando a viver essa experiência de unidade em unidade, com oração e experiência com Deus", disse o sacerdote.

O pároco também lembrou que durante os desafios, fossem eles nos campos político, social ou religioso, Padre Cícero jamais abandonou sua fé. "Ele nunca tirou os olhos da cruz, porque ele sabia que meta queria alcançar," refletiu.

Para o clérigo, celebrar os 90 anos da passagem de Padre Cícero é dar continuidade à missão iniciada por ele. "Nessa romaria, o lema é 'meu padrinho, quanta saudade o senhor deixou entre nós'. Sempre que vou falar sobre esse tema, me recordo do papa João Paulo II. Durante uma visita a Assis, ele disse que se nascesse um Francisco a cada 100 anos, o mundo seria outro. Parafraseando o papa, eu falo: se existisse um Padre Cícero Romão a cada 100 anos, o Nordeste, o Brasil seria outro", afirmou o padre Cícero José.



FIÉIS recebem as hóstias durante celebração da missa



CELEBRAÇÃO foi na Capela do Socorro em Juazeiro do Norte

PADRE CÍCERO

Da hóstia em sangue à beatificação

Nascido em 1844, Padre Cícero Romão Batista ordenou-se padre em 1870, no Seminário da Prainha, em Fortaleza. Em 1872 chega à Juazeiro, à época um pequeno povoado do município do Crato.

No entanto, a relação entre Padre Cícero e a Igreja Católica foi rompida anos depois de sua nomeação como sacerdote. Em 1º de março de 1889, uma hóstia teria se transformado em sangue na boca de Maria de Araújo, uma mulher pobre da região, que foi acolhida pelo padre.

O fato acabou se espalhando e não foi bem aceito pela Igreja, que em 1891 proibiu Cícero Romão Batista de exercer suas funções como sacerdote. Ele chegou a ir ao Vaticano, para pedir absolvição ao papa Leão XIII.

Ele foi reabilitado anos depois pelo Vaticano. Atualmente, Padre Cícero está em processo de beatificação e pode tornar-se um santo reconhecido pela Cúria Romana. **(Carlos Viana)**

*** DESDE 1928:** AS NOTÍCIAS REPRODUZIDAS NESTA SEÇÃO OBEDECEM À GRAFIA DA ÉPOCA EM QUE FORAM PUBLICADAS.

EDIÇÃO: **GUÁLTER GEORGE** | GUALTER.GEORGE@OPOVO.COM

1950

BRASIL PERDE A FINAL DA COPA NO MARACANÃ

Na copa de 1950, após a derrota para o Uruguai, numerosos torcedores desmaiaram no estádio, diante da tragédia assinalada pelo placard. Milhares de pessoas desfilaram, caladas, como acompanhando um enterro



SERÃO LANÇADOS TODOS OS TRUNFOS NA ULTIMA CARTADA

OS DIRIGENTES ESPANHOIS NUNCA VIRAM FUTEBOL IGUAL

"O BANGÚ VAI USAR BIGODES"

MANHÃ ESPORTIVA, DOMINGO, NO "NAUTICO ATLETICO CEARENSE"

O LUTADOR BAHIANO QUER ENFRENTAR HELIO GRACIE



SURPREENDENTE VITORIA DOS URUGUAIOS

O manto da tristeza cobriu ontem a metropole do país

EM S. PAULO TAMBEM BAQUEARAM OS FAVORITOS



O "Maguarí" sagrou-se campeão do "Initium"

O PRESIDENTE VAI RENUNCIAR DEPOIS DO "TORNEIO ABERTO"

Somente agora o português foi acusado de um crime ocorrido há mais de vinte anos

Os uruguaios são os campeões de fato, mas os brasileiros têm o melhor time do mundo

* DESDE 1928: AS NOTÍCIAS REPRODUZIDAS NESTA SEÇÃO OBEDECEM À GRAFIA DA

17 DE JULHO DE 1950

O tragico 2x1 repercutiu como um dobre de finados na alma esportiva do Brasil

Rio, 17 - Asapress - Os jogadores brasileiros estão desolados em face da perda do titulo maximo do futebol mundial. Os cariocas não se conformam com o fato de haver a nossa equipe chegado a finalissima, com quase todas as possibilidades de sair campeã da jornada, pois que lhe bastava um empate com os orientais. E esta inconformação ainda mais se acentua, quando se recorda que, depois de haver o nosso quadro consolidado tal situação, com a conquista do primeiro goal, permitiu fosse envolvido pelos uruguaios de forma tão decepcionante.

A derrota do quadro brasileiro é assunto principal das conversas nos bondes, nos ônibus, nos cafés e nas esquinas de ruas, não faltando imprecações contra o tecnico Flavio Costa, acusado, entre outras coisas, de "teimoso", por haver insistido na escala de certos elementos e pela ausencia de uma orientação tecnica condizente, senão com a classe, pelo menos com a especie de adversario que tivemos de enfrentar em partida decisiva, conhecedor das táticas, manhas e padrão de jogo dos brasileiros.

Já ontem, logo após o termino do jogo, numerosos torcedores desmaiaram no estadio de Maracanã, diante da tragédia assinalada pelo placard, sendo que o sargento da Marinha João Soares da Silva, não resistindo ao choque proporcionado pela vitoria dos uruguaios, tombou fulminado por um colapso cardiaco.

Para agravar a situação, á noite, um grupo de torcedores, mais exaltados, teve séria desinteligencia com alguns turistas uruguaios que vieram ao Rio para assistir á importante peleja, degenerando isso num conflito. Foi necessaria a intervenção da radio patrulha e das autoridades policiais do 4º Distrito, a fim de que se restabelecesse a ordem, pois o povo, a certa altura, já planejava depredar as dependencias do hotel onde se encontravam os orientais, o City Hotel.

Surpreendente vitoria dos uruguaios

No futebol existem coisas imprevisiveis. Dai por que, é comum dizer-se que no "association" não há lógica. Esta, se prevalecesse, o Brasil não teria perdido o titulo de campeão mundial, ontem á tarde, para o Uruguais. Julgava-se que a representação nacional, depois dos brilhantes triunfos alcançados sôbre a Espanha, por 6 x 1 e a Suécia, por 7 x 1, passasse folgadamente pelos orientais, que não foram além de um empate com os bascos, de 1 x 1 e uma vitoria bizonha, frente aos escandinavos, por 3 x 2. Talvez pelo excesso de otimismo, que levaram os comentadores a fazer prognosticos acerca do favoritismo dos brasileiros, tivemos a dolorosa decepção de ver o campeonato fugir de nossas mãos, quando poderiamos tê-lo conseguido com um simples empate. Encontrando a resistencia que não esperavam, os brasileiros ficaram atônitos, sem poder realizar o que fizeram diante do adversarios tão perigosos como os orientais. E depois de abrir a contagem, esperaram certamente a goleada que não veio, pois os uruguaios mostraram a sua bravura, pondo á mostra a sua tradicional fibra e o seu espirito de combate. Perdeu, assim, a equipe nacional uma oportunidade como nunca mais encontrará para ser detentora do cetro do futebol mundial. Enquanto isso, o Uruguai praticou feito espetacular, talvez o maior de sua história esportiva, conquistando pela terceira vez "o titulo de campeão universal". Como bons desportistas, resta-nos reconhecer o valor do adversario.

Quanto á parte técnica da peleja, realizada ontem no Estadio de Maracanã, não se pode dizer que os uruguaios foram superiores aos brasileiros. Pelo contrario, mostramos até um futebol mais vistoso, organizando mais um numero de ataques, a ponto de obrigar os defensores da casa azul celeste a fazerem dezoito escanteios contra dois nossos, porém, mais inteligencia da parte dos orientais, que atuaram para o "placard", porque em futebol são as bolas nas rêdes que decidem. Empregaram os orientais, na pugna de ontem, tôda a sua malicia e, sobretudo, a sua tradicional valentia. Jogaram com mais sangue, com mais alma e mais ardor. Foi por isso que superou a representação brasileira, mesmo esta atuando sob o calor de uma assistencia entusiasta, calculada em quase 250 mil pessoas. Perdemos porque persistimos nos erros do passado, quando enfrentamos os uruguaios e argentinos. Fizemos um futebol para a assistencia, quando poderiamos ter sido mais objetivo. Tivessem os uruguaios, no decorrer da pugna de ontem, as oportunidades que tiveram os brasileiros, o marcador teria acusado uma derrota muito mais deprimente para as cores nacionais.

Depois de um primeiro tempo disputado palmo a palmo, em que os jogadores deram tudo, sem fazer o "placard" funcionar, tinha-se a impressão de que os quadreiros retornariam a campo esgotados, principalmente os orientais, que desenvolveram esfôrço gigantesco para conter as investidas de nossos dianteiros. Mas no segundo tempo, voltaram os dois quadros a campo, cada qual com mais ardor. Aos 2 minutos de luta, Friaça assinalou o "goal" do Brasil. Esperava-se que com a abertura da escore os orientais esmorecessem, pois com o empate estariam liquidados, ficando o titulo com o Brasil. Mas o que se viu foi justamente o contrario. Os uruguaios lançaram-se á luta com alma e bravura, dando uma demonstração de pujança, prontos a alcançarem o triunfo, que não tardou. Schlaffino, recebendo um centro de Gigghia, que passara por Bigode, assinalou o tento do empate. Aos 33 minutos, aproveitando outra falha de Bigode, Giagghia, o veloz ponteiro oriental, conseguiu vencer pela segunda vez a vigilancia de barbosa. O restante do tempo foi dramatico. Lançaram-se os brasileiros com todo o impetido, mas já tardiamente, pois os orientais limitaram-se á defesa, lançando bolas para fora, impedindo a tiragem de faltas, enfim, utilizando-se de todos os recursos para a "cêra". Finda a peleja, o maior publico já visto numa praça de esportes do Brasil, retirou-se desolado, como se estivesse acompanhando o próprio enterro do futebol brasileiro, cuja representação, momentos antes, era tida como campeã do mundo.

FORAM ESTES OS TIMES:

URUGUAI - Maspoli, Mathias e Tejera; Gambeta, O. Vareja e Rdriguez Andrade; Gigghia, Jua Perez, Miguez, Schiaffino e Moran.

BRASIL - Barbosa, Augusto e Juvenal; Bauer, Danilo e Bigode; Friaça, Zizinho, Ademir, Jair e Chico.

O juiz da peleja, Mr. Reader, da Inglaterra, teve bom desempenho, permitindo entretanto que os uruguaios utilizassem-se do jogo carregado de "trucs". Não se pode, porém, responsabilizá-lo pela derrota, pois se os brasileiros tivessem a mesma fibra dos orientais teriam, de certo, confirmado o seu favoritismo.

A renda constituiu novo "record" mundial: Cr$ 6.272.959,00

17 DE JULHO DE 1950

O manto da tristeza cobriu a metropole do país

Rio, 18 - (Asapress) - A cidade recebeu a noticia da derrota dos brasileiros com verdadeiro pesar. Cessaram os comentários sobre o jogo. Pelas ruas principais da cidade milhares de pessoas desfilaram, caladas, como acompanhando um enterro. O aspecto da cidade é tristonho, pois ninguem conforma-se com a derrota do Brasil, apesar dos uruguaios terem jogado com mais fibra e denodo. Venceram porque souberam melhormente aproveitar as oportunidades. Os brasileiros limitaram-se a fazer um jogo mais vistoso. Temos a assinalar, entretanto, que a sorte tramou contra nossas cores, na última cartada, justamente quando mais dela precisavamos para a conquista do título de campeão.

DECEPÇÃO DAS DECEPÇÕES

Rio, 18 (Asapress) - É impossível descrever-se o ambiente de desolação em que se encontra a cidade, principalmente os torcedores. Muitos deles, que dormiam no estádio de Maracanã, a fim de conseguirem melhores acomodações, por serem os mais ardorosos, sofreram horrivelmente. Aqueles que vieram de outros Estados, principalmente de São Paulo, pois nada menos de 2.500 automoveis entraram no Distrito Federal, voltaram inconformados.

O MAIOR FEITO DO FUTEBOL ORIENTAL

Rio, 18 - (Asapress) - Era indiscritivel, ontem á noite, o ambiente de alegria entre os uruguaios. Membros da embaixada oriental, dirigentes da delegação e jogadores confraternizaram-se dentro da mais viva emoção. Os orientais consideram a vitória de ontem, sobre o Brasil, como o maior feito do futebol oriental.

TRISTEZA E LÁGRIMAS

Rio, 18 - (Asapress) - No vestuário dos jogadores brasileiros, logo após o jogo, reinava absoluta tristeza. Alguns jogadores, como Ademir, Augusto e Bauer não esconderam as lágrimas. Flávio Costa, por sua vez, não articulava uma palavra. O silêncio dominava como num velório.

EXPECTATIVA E TRISTEZA

No dia 16 de julho de 1950, a Seleção Brasileira foi derrotada pelo Uruguai por 2 a 1, perdendo assim a Copa do Mundo em casa, no Maracanã. Sendo o favorito absoluto ao título, o Brasil precisava apenas de um empate para ser campeão mundial. Os gols do Uruguai foram marcados por Schiaffino e Ghiggia. Friaça marcou o placar para o Brasil. Veja como o povo noticiou tudo isso, há 74 anos.

MENOS TELAS E MAIS JOGOS

| BRINQUEDOTERAPIA | Jogos analógicos e brincadeiras, mais do que nunca, se apresentam como fundamental no cuidado com a saúde infantil



GUILHERME SIQUEIRA
TEXTO/ESPECIAL PARA O POVO
guilherme.siqueira@opovo.com.br



CAMILA PONTES
DESIGN
camila.pontes@opovo.com.br

Os estímulos proporcionados por brincadeiras e, mais especificamente jogos de mesa, contribuem com a formação humana de maneiras imperceptíveis à primeira vista, mas com benefícios reais e necessários. Isso vale desde a primeiríssima infância, no período dos primeiros dois anos, até as fases finais do desenvolvimento infantil, além de promover a saúde e o bem-estar cognitivo e emocional nas demais fases da vida.

No último episódio da série de reportagens sobre jogos de mesa, **O POVO**+ traz a perspectiva de como os brinquedos e jogos analógicos se apresentam cada vez mais como ferramentas imprescindíveis para o bom desenvolvimento infantil. Diante da exposição precoce às tecnologias presentes na rotina moderna, o brincar analógico é uma forma de mitigar as ameaças.

Em tal contexto, especialistas da área da saúde, como neurologistas, psicólogos e fonoaudiólogos contam ao **O POVO**+ como eles adotaram jogos analógicos como uma ferramenta do cuidar e como forma de acessar com mais facilidade o universo da criança. A irmã Conceição, freira presidente do Lar Amigos de Jesus, casa de acolhimento para crianças em tratamento médico, está sempre buscando formas para afastar as crianças sob sua tutela das telas. Responsável por dezenas de crianças e suas famílias, a religiosa está a frente do abrigo desde 1987.

O mais comum, segundo a freira, é que as crianças passem a maior parte do dia restritas aos leitos e usem o celular como entretenimento. Ela explica que atualmente o lar tem parcerias com 15 projetos sociais, que realizam diferentes atividades. Um deles é o projeto Brinquedo Terapêutico, da Universidade Federal do Ceará, que promove regularmente sessões de brinquedoterapia com os pequenos internados.

"A maior vantagem de tudo isso é tirar o celular, que é muito importante para coisas determinadas, mas pra essas crianças não. Porque eles estão em tratamento, ele [o celular] prende muito, ele não socializa", comenta a religiosa.

Cláudia Jardim, professora do curso de Psicologia da Universidade de Fortaleza (Unifor), entende como essas ações são benéficas para todas as crianças. Em particular, as que passam por algum tipo de estresse traumático, como as acolhidas no Lar Amigos de Jesus.

Ela explica que, se o brincar é uma forma de se comunicar, é necessário usá-lo para permitir que essas crianças se expressem. Diz, ainda, que quem conduz as sessões de brincadeiras deve estar atento as possibilidades dentro da realidade daquelas crianças.

"Tem que ter essa riqueza de poder criar e propor, para ver até onde essas crianças podem aquilo que muitas vezes a gente pode estar pensando que é impossível. Porque o brincar tem essa capacidade, de trazer o possível no que parecia ser impossível".

A especialista é autora do livro "Brincar: Um campo de subjetivação na infância" e se dedica a estudar a importância dessas interações. Em sua pesquisa, não faz uma distinção entre brincadeiras físicas, como pega-pega, pular corda e jogos analógicos, já que eles seriam complementares.

A professora comenta que o brincar físico, especialmente na primeira e segunda infâncias, é basilar: "Dentro do campo da infância, a gente vai priorizar o brincar com o corpo, com o movimento, com ação". Contudo, ela continua a explicar que os jogos são igualmente importantes por trabalhar o aspecto cognitivo da criança. "O jogo de tabuleiro tem seu valor, mas que não diminua o tempo desse outro brincar, porque senão vai tudo para o racional e a gente vai viver aquilo do século XVII, a dicotomia (entre) mente e corpo", conclui a psicomotricista.

OP+ JOGOS

Episódio completo da série de reportagens sobre jogos de mesa no **O POVO+**

FERNANDA BARROS



LAR AMIGOS DE JESUS utiliza "brinquedoterapia" para melhorar a socialização

PARA EXERCITAR A LINGUAGEM E A FORMAÇÃO DE PALAVRAS

SCRABBLE/ PALAVRAS CRUZADAS
Scrabble (mais conhecido no Brasil com o nome de Palavras cruzadas) é um jogo de tabuleiro em que dois a quatro jogadores procuram marcar pontos formando palavras interligadas

DECRYPTO
Os jogadores competem em duas equipes, cada uma tentando interpretar corretamente as mensagens codificadas que lhes são apresentadas por seus companheiros.

BOOGLE SLAM
Jogo de cartas rápido com palavras com quatro letras. Estimula a troca de sílabas. A palavra "JOGO" pode virar "LOGO"e "LOGO" pode virar "LODO" — nunca se sabe o que vai acontecer

PESQUISA

Os perigos dos meios digitais e os benefícios de brincadeiras analógicas

Um estudo de 2020 publicado na Revista de Pediatria da Associação Americana de Medicina (Jama Pediatrics) analisou e observou o comportamento de 2.152 crianças desde o nascimento até os 2 anos de idade. O acompanhamento durou de 1º outubro de 2010 à 31 de outubro de 2012.

O objetivo da pesquisa foi analisar os impactos da exposição às telas na primeiríssima infância e se os estímulos com brincadeiras e leituras dos pais para os filhos teria algum impacto sobre esses efeitos; ou seja, se seriam uma medida protetiva aos danos.

O resultado, publicado quase 8 anos depois do fim do experimento diante do volume de dados coletados, surpreende: os bebês expostos a telas e com pouco tempo de brincadeiras mostraram mais sintomas associados a neurodivergencia do que os bebês que foram estimulados por jogos, brincadeiras analógicas e leitura.

É essencial frisar que o uso de telas não resultou em diagnósticos de autismo, já que o fator genético é determinante para a neurodivergencia. O que as crianças demonstraram foi um número maior de pontos marcados na escala de 23 itens do M-CHAT, ou seja, de características e comportamentos identificados em crianças neurotípicas. Contudo, a escala, sozinha, é usada apenas como um parâmetro e não assegura um diagnóstico positivo, sendo necessária a consulta com um especialista.

O estudo notou ainda que, entre crianças expostas às telas, mas que tinham uma frequência de leituras e brincadeiras por parte dos pais, foram identificados menos traços característicos do autismo. O grupo que apresentou menores características, contudo, foi o de crianças cujos pais brincavam e liam para elas regularmente e que não foram expostas com frequência a telas até pelo menos os 18 meses de idade.

Para comentar sobre a relação entre brincadeiras analógicas e exposição a telas, **O POVO+** conversou com o médico André Pessoa, professor da Universidade Federal do Ceará, chefe do departamento de neurologia pediátrica do Hospital Infantil Albert Sabin e um dos orientadores do projeto Brinquedo Terapêutico.

Ele explica que existe um problema grave em relação à disparidade social quando falamos de uso de telas: "Quem tem uma melhor condição sociocultural já tem mais esse cuidado, enquanto pessoas em situação mais vulnerável normalmente não tem. O que a gente tem visto é que famílias mais carentes têm um uso mais indiscriminado de telas por parte dos filhos, o que é um problema de saúde pública. O uso indiscriminado de telas no Brasil é hoje um problema de saúde pública".



SAMUEL SETUBAL

BRINCAR com jogos analógicos ajuda na estimulação cognitiva

DESENVOLVIMENTO

Jogos são utilizados como ferramenta no trato da saúde mental infantil

MOVIMENTO

No campo da infância, a prioridade é o brincar com o corpo, com o movimento, com ação

A psicóloga infantil Adrielle Lima é uma das que acredita na capacidade de crianças se desenvolverem por meio de jogos. Formada em Psicologia pelo Centro Universitário Estácio, ela atende crianças em São Gonçalo do Amarante, sua cidade natal.

A maioria de seus pacientes tem entre 1 ano e meio e 12 anos de idade. Para a profissional, os jogos são um processo para criar um vínculo com as crianças e assim impulsionar qualquer tipo de cuidado infantil.

Essa abordagem, dentro da Psicologia, é chamada de Terapia Comportamental Infantil (TCI). Ela explica que o método utilizado rende vários benefícios para as crianças, como autorregulação emocional, raciocínio lógico, resolução de problemas e pensamento crítico. A parte mais expressiva de seus pacientes são crianças com atrasos no desenvolvimento.

Os jogos utilizados variam. Para pacientes mais novos, a psicóloga dá o exemplo de um card game usado com crianças a partir de 4 anos. O objetivo é fazer com que os pacientes falem sobre suas emoções e a forma que elas estão o afetando.

Já com adolescentes, ela cita Dixit e Hora do Rush como exemplos de jogos usados para se conectar os pacientes e trabalhar seu desenvolvimento. Adrielle explica que avalia, com cada paciente, os melhores jogos para desenvolver diferentes habilidades cognitivas.

A especialista alerta, contudo, que não aconselha a pais que tentem usar os mesmos jogos com o objetivo de tratar das questões dos filhos. Orienta, ao invés, que a família crie uma rotina de atividades com brincadeiras e jogos para ter momentos de qualidade juntos e longe de interferências externas.

Ao promover momentos de interação com base nos jogos, os responsáveis estão fortalecendo o vínculo familiar. "Não que o ambiente de casa não seja acolhedor, mas daria um momento de qualidade da família com aquela criança", diz a profissional ao frisar os benefícios do brincar para saúde mental e emocional dos pequenos.

> O BRINCAR TEM ESSA CAPACIDADE, DE TRAZER O POSSÍVEL NO QUE PARECIA SER IMPOSSÍVEL"
>
> CLÁUDIA JARDIM
> professora e psicóloga

PONTO DE VISTA

O que eu aprendi com o Banco Imobiliário

Nunca fui muito de jogos, nem virtuais e nem de tabuleiro. Fui das bonecas, do brincar de casinha, de carimba... Confesso que alguns jogos de raciocínio nunca me instigaram. Gostava de viver o lúdico de outro jeito. Mas aí corta pra eu com 41 anos, dois filhos, Léo, 8, e Cadu, 5, sozinha em uma casa, em um tempo que um dos maiores desafios é manter as crianças o mínimo possível presas às telas, seus tantos fascínios, facilidades e perigos. O resultado: uma mesa de 1m² ocupada por dias pelo Banco Imobiliário, muitas risadas e diferentes aprendizados.

Descobri como é bom raciocinar junto, conhecendo a si e aos seus. Léo é extremamente habilidoso, desde o primeiro jogo sério que jogamos: o UNO. No jogo de estratégias de guerra, meu Deus, eu perdia muito feio. Por muito até me perguntava se era pouca atenção que eu oferecia (sim, talvez, também) mas mesmo assim eu perdia de lavada muitas vezes. Segui, formei dupla com o Cadu e, entre cartas ao contrário e segredos entregues, fui conquistando meu espaço.

Ainda não jogamos de igual para igual, mas eu descobri naquele momento um dos mais importantes. Voltei a aprender como criança, com a minha criança. Para fazer ele ter mais vida de criança. Com isso, ganhei não só nos inúmeros momentos que temos de gargalhadas, conhecimento e educação, mas também em tentar me concentrar mais. Foco nas estratégias, no que é preciso para chegar onde quero. Me ajuda na desatenção constante e na ansiedade. Isso tudo ao lado de quem eu mais amo nesse mundo.

E se essa descoberta é enorme para mim, imagina para eles, crianças que vivem a explosão do virtual, têm sede dela, querem, mas são protegidos por inúmeras dúvidas e certezas sobre os efeitos desse novo universo. Quando estamos ali, jogando, compartilhamos mais as emoções do medo, da dúvida, da perda, da vitória... sim, já me "troquei com a criança" quando venci pela primeira vez (risos). E o Cadu defendeu o Léo nessa hora. Foi daqueles momentos que ver indivíduos crescerem assusta de tão importante que é.

Dominó, paciência, sanduíche maluco, dama, baralho, WAR... no Banco Imobiliário, já aprendi que investir nas propriedades certas, na hora certa e com cuidado, lhe dá mais chances de chegar aos resultados esperados. Sob o risco de tudo mudar de uma hora para outra. E que você poderá recomeçar quantas vezes for necessário.



SARA OLIVEIRA
REPÓRTER ESPECIAL DE CIDADES
sara.oliveira@opovodigital.com

COMO MELHORAR AS HABILIDADES COM NÚMEROS

NO THANKS!
Jogadores têm duas opções: jogar uma de suas fichas sobre a carta disponível na mesa, ou pegar a carta disponível (com as fichas que já foram jogadas sobre ela) e abrir a próxima carta.

PITÁGORAS & ARQUIMEDES
São dois jogos da mesma editora envolvendo operações matemáticas. Ambos apresentam exercícios para desenvolver a capacidade de fazer contas rápidas.

RED7
Em Red7 você será desafiado a ganhar dos outros jogadores em todos os seus turnos. Cada uma das 7 cores representa uma forma diferente de ganhar. Um jogo rápido e estratégico, para todos os perfis.

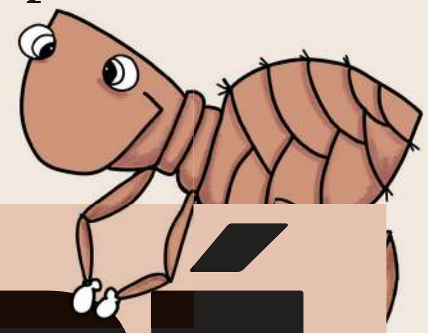
DESAFIOS PARA TRABALHAR A COOPERAÇÃO EM EQUIPE

MAGIC MAZE
Cada jogador pode controlar qualquer herói para fazer com que ele execute uma ação muito específica. Ou seja, mover para o norte, explorar uma nova área, andar de escada rolante...

HANABI
É um jogo no qual jogadores tentam apresentar o espetáculo perfeito de fogos, colocando as cartas na mesa na ordem correta. Você precisa deixar as cartas visíveis apenas aos outros jogadores.

PALEO
Um jogo de aventura ambientado na idade da pedra, no qual os jogadores tentam manter os seres humanos sob seus cuidados enquanto completam as missões, além de pintar um mamute.

| TUNGÍASE | Infecção conhecida popularmente por bicho-de-pé causa dor, coceira e desconforto. Contaminação também pode acontecer várias vezes no decorrer da vida



BICHO-DE-PÉ

entenda o que é a infecção, quais os sintomas e como tratar

ODARA CRESTON
TEXTO/ESPECIAL PARA O POVO
cidades@opovo.com.br

CAMILA NOBRE
DESIGN / ILUSTRAÇÕES
camila.nobre@opovo.com.br

A tungíase, popularmente conhecida como bicho-de-pé, é um problema de saúde causado pela pulga Tunga Penetrans pertencente à classificação biológica (taxonomia) família dos tungídeos. Originário da América Central e América do Sul, pode causar coceira e desconforto.

Tem esse nome por ser mais comum atingir o pé das pessoas, mas a infecção pode ocorrer em outras regiões do corpo e mais de um ponto ao mesmo tempo. A contaminação também pode acontecer várias vezes no decorrer da vida.

A dermatologista Malina Albuquerque explica que o contágio é propício quando a pessoa anda com o pé descalço em terrenos arenosos, principalmente em áreas de criação de animais, muito comum em sítios e regiões interioranas. O bicho-de-pé é causado pela penetração da fêmea da pulga Tunga Penetrans na pele.

Quando a fêmea realiza a penetração cutânea, na parte interior do corpo fica a cabeça e o tórax da fêmea, já para o exterior, formando a ferida, fica a região anal da pulga para o desenvolvimento dos ovos.

Malina Albuquerque comenta que apesar de a pulga ser bem pequena, ela se alimenta de sangue e cresce bastante com o desenvolvimento dos ovos, podendo chegar ao tamanho de uma ervilha. "Esse ciclo dura em média três semanas."

QUAIS SÃO OS SINTOMAS E O TRATAMENTO?

INFECÇÃO

A estudante Beatriz Moreira, 19, relata que teve bicho-de-pé três vezes na infância, duas vezes no pé e uma na mão: "Não conseguia colocar o pé no chão nem calçar sapatos e sentia uma coceira anormal". A dermatologista Malina Albuquerque informa que a infecção pode ocasionar prurido – coceira que pode surgir em diferentes pontos da pele – intenso e também evoluir com dor.

"No início predomina o prurido e com o passar dos dias o crescimento da lesão pode evoluir com fortes dores", explica a dermatologista. O tratamento consiste em remover a pulga da pele, sempre com limpeza adequada e uso de material estéril.

Essa remoção pode ser realizada, por exemplo, por meio do uso de agulhas ou uso de um aparelho de eletrocautério – promove a descarga de energia elétrica controlada para remoção superficial na pele. Também podem ser feitos antiparasitários tópicos e orais, recomendados em casos de mais de uma lesão ao mesmo tempo.

A dermatologista Melina Albuquerque comenta sobre a importância de procurar um médico nessas situações para evitar infecções secundárias. "O paciente pode tentar remover a pulga em casa e terminar infeccionando o local e piorando o quadro." Para evitar a infecção de bicho-de-pé, é importante evitar caminhar com os pés descalços em terrenos arenosos.

A dermatologista Genusia ressalta que repelentes à base de óleo de coco são altamente eficazes na regressão da doença daqueles indivíduos que são acometidos pela infecção. O produto também é muito utilizado na prevenção de infestações.

QUAL A DIFERENÇA ENTRE BICHO-DE-PÉ E BICHO GEOGRÁFICO?

AGENTES TRANSMISSORES

É habitual que as pessoas confundam essas duas infecções, pois ambas são transmitidas da mesma forma, causam coceira e costumam afetar os pés. No entanto, são causados por diferentes agentes.

O bicho-de-pé é uma lesão em forma de ponto ou nódulo com o centro preto, já o bicho geográfico é uma lesão avermelhada linear e sinuosa, que vai evoluindo, pois a Larva Migrans – agente causador – vai se deslocando na pele. A dermatologista Lara de Andrade explica que o nome popular da infecção tem origem pelo padrão visual das curvas, que formam mapas.

O bicho geográfico é causado pela penetração da larva de um verme que parasita em cães e gatos, por essa razão a contaminação é mais comum em terrenos arenosos que circulam animais. O calor e a umidade também contribuem para a penetração da larva, sendo bem comum ocorrer após passeios em praias e durante períodos chuvosos.

CASOS EM FORTALEZA

NOTIFICAÇÃO

De janeiro a junho deste ano, foram registrados 24 atendimentos a pessoas com sintomas de tungíase nos postos de saúde de Fortaleza. O levantamento é da Secretaria Municipal de Saúde (SMS). Conforme a pasta, no mesmo período do ano passado, foram contabilizados 43 casos desse tipo, uma média de 8,6 casos por dia. (Colaborou: Luíza Vieira / Especial para O POVO)

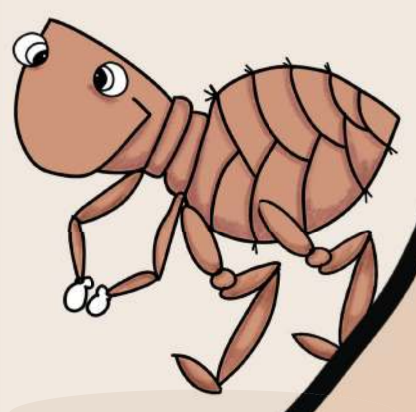
BICHO-DE-PÉ PODE LEVAR À AMPUTAÇÃO?

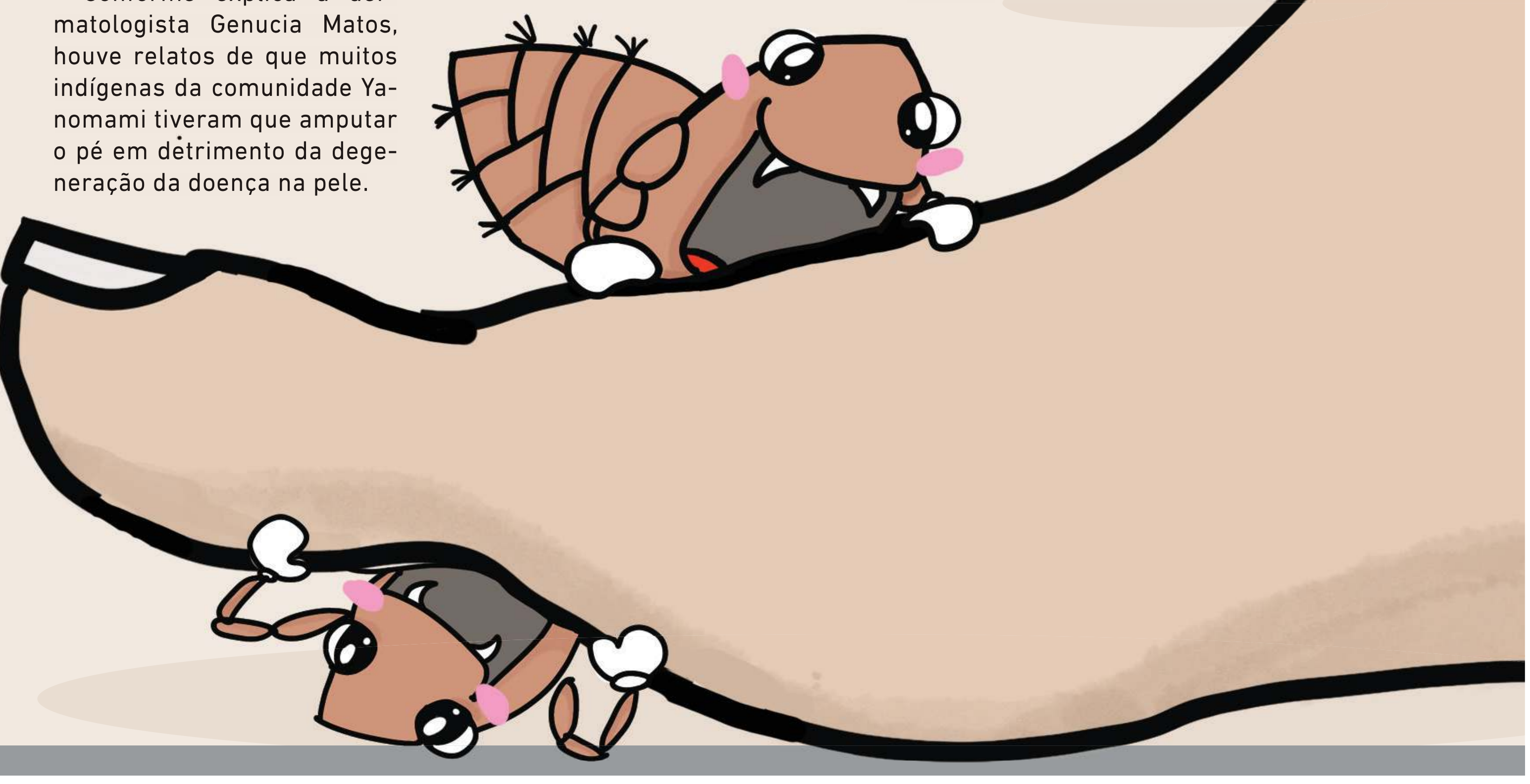
INFECÇÕES SECUNDÁRIAS

Por afetar uma parcela da população que tem pouco acesso à saúde, existem casos de tungíase que resultaram na amputação do pé do hospedeiro. Isso pode ocorrer pela tentativa de retirar a pulga com uma agulha não esterilizada, ocasionando na contaminação do tétano ou infecções secundárias.

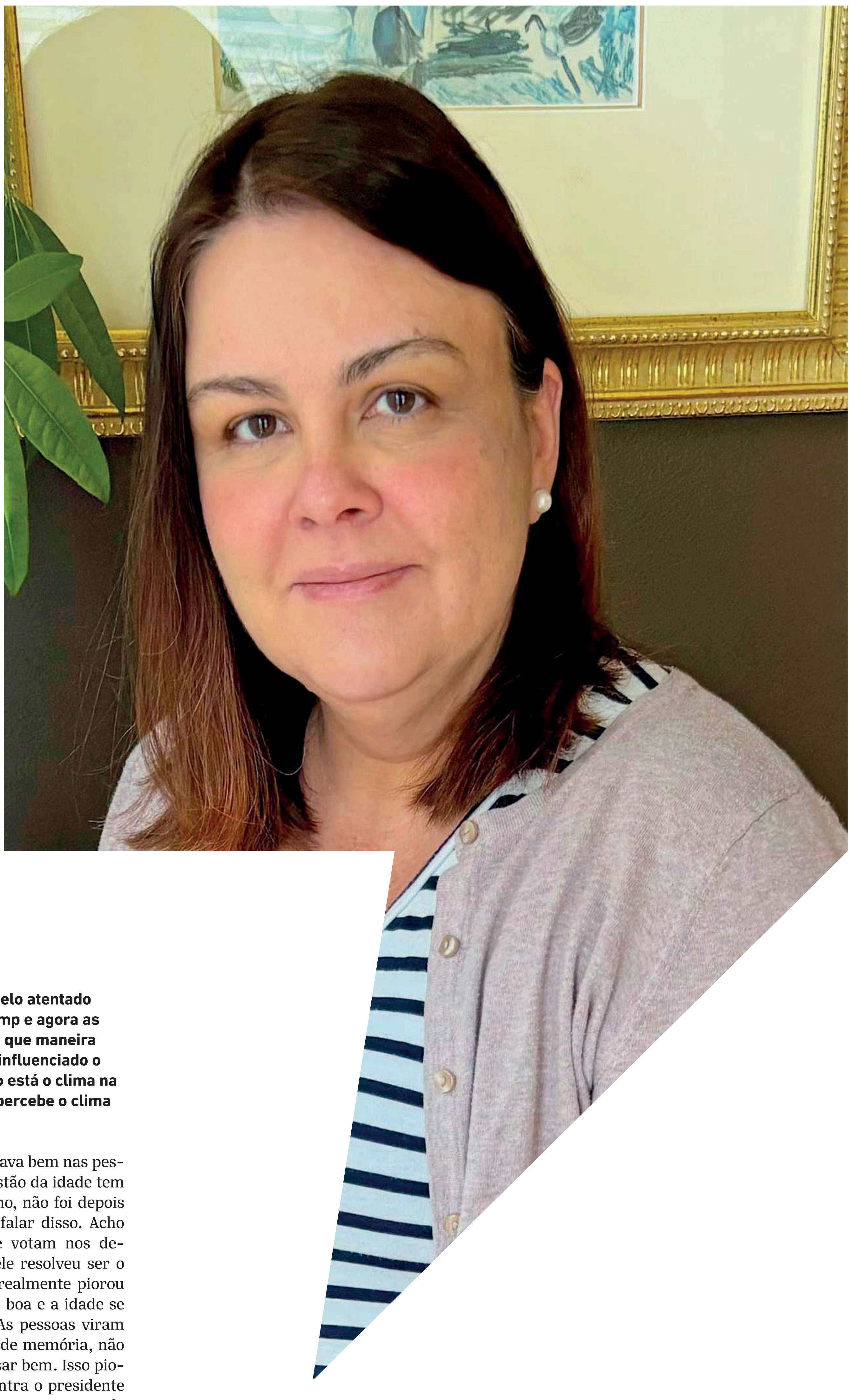
Conforme explica a dermatologista Genucia Matos, houve relatos de que muitos indígenas da comunidade Yanomami tiveram que amputar o pé em detrimento da degeneração da doença na pele.

"É uma doença que pode se tornar grave. Essas infecções são mais comuns nas zonas pobres, mais remotas, nas zonas rurais, e também em comunidades das metrópoles, nas aldeias indígenas. É mais comum porque nesses locais as pessoas não utilizam sapatos", esclarece.





A ELEIÇÃO DOS EUA SOB O OLHAR DE UMA MIGRANTE BRASILEIRA



ARQUIVO PESSOAL

Jornalista Daniela Hanson fala sobre o cenário de alta inflação, de perspectivas de violência e, especialmente, de discursos xenofóbicos contra imigrantes

LUDMYLA BARROS
ESPECIAL PARA O POVO
ludmyla.vieira@opovo.com.br

O cenário eleitoral americano está em ebulição. Os acontecimento vão desde o questionável desempenho do presidente Joe Biden no debate da TV, passando pela discussão sobre a substituição do candidato democrata, até o atentado a tiros contra o ex-presidente Donald Trump, a convenção republicana e o teste positivo de Biden para Covid-19. Tudo isso nas últimas três semanas.

Com esta ampla variedade, um tópico segue presente: o debate sobre a imigração. Estava lá nas falas do debate, nos discursos da convenção republicana, nas intenções de voto e até no gráfico ao qual Trump apontava no momento do atentado. Os imigrantes são tema e alvo no meio da disputa eterna entre democratas e republicanos e, assim, pelos olhos de uma imigrante brasileira, a eleição parece ainda mais intensa.

O POVO conversou com a recifense Daniela Hanson, que mora no estado da Virgínia, nos EUA, há 25 anos. É formada em Jornalismo pela Pontifícia Universidade Católica (PUC) de São Paulo e tem acompanhado passo a passo das eleições americanas, sendo uma eleitora do partido democrata - no lado republicano as visões são diferentes, conforme pode-se notar pelo relato da própria Daniela. Dentre os anseios citados pela jornalista, há o cenário de alta inflação, de perspectivas de violência e, especialmente, de discursos xenofóbicos contra imigrantes.

O POVO - De que maneira a senhora percebe as mudanças na política americana nestes 25 anos em que mora no país?

Daniela Hanson - Nasci no Recife, mas meu pai é americano e minha mãe é brasileira. Então, sempre tive o lado americano. Quando tinha seis, vivi nos Estados Unidos por três anos. Retornamos ao Brasil, para Campinas-SP e lá fiquei até completar a faculdade. Depois, senti que estava procurando emprego e não achava o que eu queria. Tinha feito Jornalismo e não conseguia um trabalho na área, trabalhava como professora de Inglês, particular. Resolvi vir para os Estados Unidos, precisava tentar uma carreira aqui. Estou no país há 25 anos e quase me sinto mais americana do que brasileira. Sobre a política, sinto que está extremamente polarizada e acho que isso se iniciou um pouco antes do [Donald] Trump entrar na cena. Claro, o discurso dele sempre foi muito divisor, sempre apontando o outro como inimigo, como alguém que está causando problemas no País. Isso exacerbou a divisão, mas acho que antes já estava ocorrendo. Quando o [Barack] Obama era presidente surgiu o movimento "Tea Party", alinhado aos republicanos, que começou a ter uma campanha divisória no País, fazendo com que as pessoas olhassem os democratas como inimigos. Acho que se iniciou aí. O Trump entrou e entendeu esse contexto, usou isso como marketing da campanha e acabou ganhando a eleição.

OP - A política americana está intensa. Houve o debate, com discussões sobre a idade de Biden, seguido pelo atentado contra o ex-presidente Trump e agora as convenções partidárias. De que maneira estes acontecimentos têm influenciado o cotidiano americano? Como está o clima na Virgínia e como a senhora percebe o clima nos EUA como um todo?

Hanson - O Biden já não estava bem nas pesquisas antes do debate. A questão da idade tem se debatido há mais de um ano, não foi depois do debate que começaram a falar disso. Acho até que muitas pessoas, que votam nos democratas, estranharam que ele resolveu ser o candidato. Depois do debate realmente piorou porque a performance não foi boa e a idade se tornou um problema maior. As pessoas viram que ele estava com problema de memória, não estava conseguindo se expressar bem. Isso piorou a situação. O atentado contra o presidente Trump quase que solidificou a imagem que ele já promove há muito tempo de "messias", de alguém que foi enviado por Deus para governar os Estados Unidos. Como ele sofreu esse atentado e escapou não só com vida, mas sem nenhum problema grave de saúde, acho que só solidificou a imagem. Fizeram até pesquisas nestes últimos dias e ele subiu. Por fim, o Biden foi diagnosticado com Covid-19 e estão falando que ele está mais receptivo a sair da eleição, a não ser o candidato. Acho que esse diagnóstico, junto com toda a pressão que está havendo e o fato do Trump subir nas pesquisas, é capaz que o Biden renuncie a candidatura dele. Em questão do cotidiano, existe uma certa tensão, porque a polarização é muito grande, a divisão entre democratas e republicanos. Com esse atentado contra o Trump algumas pessoas ficaram preocupadas. 'Será que isso ocasionará uma guerra civil?'. Houve esse questionamento, por exemplo. Entre os democratas, nos preocupamos porque os republicanos são pró-armas, possuem muitas armas e se, de repente, eles sentirem que o candidato deles ou eles mesmos estão sendo ameaçados, eu não sei se isso poderia ocasionar um problema sério. O meu estado, a Virgínia, sempre, nos últimos anos votou democrata, mas agora está acontecendo uma certa mudança. Temos um governador republicano e o Trump está crescendo nas pesquisas. Então, é complicado porque apesar da maioria dos democratas não pensarem em votar no Trump, existem os independentes, além dos republicanos que votaram no Biden, mas estão arrependidos. Estou achando que até no meu estado, o Trump vence essa eleição.

OP - Qual seriam os principais anseios da população nas eleições deste ano? De que maneira estas questões se diferenciam do cenário de 2020, por exemplo?

Hanson - Um dos principais anseios é a inflação. Por muitos anos os EUA não tiveram inflação alta, desde a pandemia começou a crescer. Neste último mês houve uma queda. A economia está muito forte, é a mais forte do mundo no momento. O Biden conseguiu aumentar o número de empregos, então a taxa de desemprego está baixa. Porém a inflação tem comido o salário das pessoas. A população vai ao supermercado e gasta US$ 60, US$ 80 a mais por semana do que elas gastavam. Então essa é uma grande preocupação. Acho que os democratas, o Biden, têm tido uma dificuldade de comunicar que o problema da inflação não é apenas americano. É mundial, tem afetado vários países por causa da pandemia. E o Biden, apesar de ainda estar lutando com esse aspecto da economia, conseguiu fazer bastante em comparação com outros países. A economia está bem forte aqui. Mas para as pessoas, o que elas sentem no bolso é o que mais preocupa. Em 2020, quando o Trump saiu, a inflação ainda não estava tão ruim. Estava começando a ficar, os preços estavam subindo por causa da pandemia. Mas não estava tão ruim quanto foi em 2021, 2022. Este é um problema sério e afeta demais uma eleição, quando os preços estão caros. Isso está favorecendo o Trump, com certeza. Outra preocupação é em relação à imigração. Os democratas acham que deve haver leis mais propícias à entrada de imigrantes, mas não veem como um problema, como os republicanos veem. Eles veem a imigração como pessoas tirando emprego deles. E o Trump tem esse discurso de que está entrando muito criminoso, entrando muita droga, muito terrorista. Muitos republicanos veem a imigração desta maneira. Não querem nenhum imigrante ilegal aqui. E o Trump falou que se ele for eleito ele vai deportar todos os ilegais.

Virginia

Os democratas venceram as últimas quatro eleições presidenciais no estado americano da Virginia

Eleição

A eleição deste ano nos Estados Unidos está agendada para o dia 5 de novembro

OP - Como alguém de fora do País, como percebe a forma como este tópico da imigração vem sendo utilizado pelos políticos americanos? De que maneira o aumento dessa discussão na política muda seu modo de viver e sua postura como eleitora, levando em consideração casos de xenofobia?

Hanson - Desde que o Trump entrou na vida política aumentou demais a xenofobia aqui nos EUA. Há muito mais preconceito, pessoas achando que têm o direito de falar o que querem em relação a outras raças. Por exemplo, se escuta muito mais a frase 'volte para o seu país'. Isso estava um pouco abafado antes do Trump virar político. Claro, sempre existiu preconceito aqui nos Estados Unidos, mas existem leis que fazem com que a sociedade conviva em paz, que haja mais direitos trabalhistas. Depois que o Trump entrou, começaram estes discursos anti-imigrantes, de que imigrante é criminoso, houve um aumento muito grande de discurso preconceituoso. Além disso, ele fez certas coisas durante a presidência que, ao ver dos democratas, foi horrível, como colocar separar crianças dos pais, na fronteira dos Estados Unidos. Agora ele está prometendo que se for eleito, vai deportar todos os que são ilegais. E o que eu vejo de problemático nisso é que eles se esquecem que até republicanos, como fazendeiros, dependem do trabalho destes imigrantes ilegal. Não sei se é apenas um discurso para ganhar a eleição ou se ele realmente vai cumprir essa promessa que está fazendo nesta campanha. Sei que isso não muda minha posição como eleitora, sempre fui democrata. Meus valores são do partido democrata. Eu acho que só aumenta, essa posição do Trump anti-migratória, falar de uma maneira feia em relação a outras raças, só aumenta minha vontade de votar por um candidato democrata e ter um presidente, senador e deputados democratas.

EDITORIAL

LIBERDADE RELIGIOSA PARA TODAS AS FÉS

A sensação de que a intolerância religiosa aumenta no Brasil é comprovada pelos números, que aumentam a cada contagem. Levantamento da plataforma de notícias Uol, nos registros do Disque 100 — canal do Ministério dos Direitos Humanos que recebe as denúncias — foram anotadas 1.940 violações de liberdade religiosa no Brasil. O número representa 91% dos casos registrados durante todo o ano de 2023, quando foram anotadas 2.128 violações.

Segundo a pesquisa, as religiões afro-brasileiras são o principal alvo dessa discriminação. Das 525 violações denunciadas, em que a religião da vítima foi identificada, 276 envolviam seguidores de crenças de matriz africana.

Quanto às religiões, o candomblé tem o maior número de ataques, com 166 violações, seguido da umbanda, com 22 registros. Ambas crenças são de matriz africana. Entre os principais suspeitos de cometerem esses atos de violência estão correntes evangélicas, que teriam sido autores de 55 das violações denunciadas.

Em janeiro passado, a Ouvidoria Nacional de Direitos Humanos divulgou o balanço comparativo entre 2022 e 2023, com aumento de 80% de denúncias entre um ano e outro, com 1.184 em 2022. Mas o aumento expressivo de violações, nesse primeiro semestre, pode ser atribuído ao reforço do canal de registros no atual governo, o que incentiva as vítimas a fazerem a denúncia.

Ao Uol, o antropólogo Ordep Serra, professor aposentado da Universidade Federal da Bahia (UFBA), disse não ser "por coincidência ou acaso" o fato de os templos de matriz africana serem vandalizados e atacados. "É a demonização de tudo que tem a ver com o negro", diz ele. Portanto, os ataques revelam que o racismo é inerente a esse tipo de intolerância.

Quanto à questão de alguns segmentos evangélicos serem os principais responsáveis pelas violações, Serra afirma que o problema não é a religião em si, mas o fundamentalismo religioso que se considera dono da verdade.

Também ao Uol, o diretor-executivo da Aliança Cristã Evangélica, Cassiano Luz, disse que os números não o surpreenderam. Mas ressalva que "evangélicos" abrange uma vasta gama de diferentes perspectivas, e que a liberdade religiosa "só existe de fato", quando protege todas as crenças.

No entanto, é necessário estudar com mais profundidade, por que o fundamentalismo atinge mais alguns segmentos evangélicos, pelo menos no que diz respeito às violações contra as religiões afro-brasileiras.

É preciso salientar, por mais óbvio que pareça, que a liberdade religiosa pressupõe o respeito a todas as fés. Os líderes religiosos têm a obrigação de trabalhar com afinco para que a tolerância e harmonia prevaleça entre as crenças.

No mais, é preciso identificar e punir com rigor os que atacam templos e agridem pessoas, unicamente por professarem uma crença diferente desses violadores. ■

OPOVO
FUNDADO EM 7 DE JANEIRO DE 1928 POR DEMÓCRITO ROCHA

PRESIDENTE INSTITUCIONAL & PUBLISHER
Luciana Dummar

PRESIDENTE-EXECUTIVO
João Dummar Neto

DIRETORES-EXECUTIVOS DE JORNALISMO
Ana Naddaf
Erick Guimarães

DIRETOR DE JORNALISMO DAS RÁDIOS
Jocélio Leal

DIRETOR DE NEGÓCIOS E MARKETING
Alexandre Medina Néri

DIRETORA DE GENTE E GESTÃO
Cecília Eurides

DIRETOR CORPORATIVO
Cliff Villar

DIRETOR DE OPINIÃO
Guálter George

EDITORIALISTA-CHEFE E
EDITOR DE DIVERSIDADE E INCLUSÃO
Plínio Bortolotti

CONSELHO EDITORIAL
Adísia Sá; Diatahy Bezerra de Menezes; Fausto Nilo; Francisco José de Lima Matos; Lino Vilaventura; Manfredo Oliveira; Plínio Bortolotti; Raimundo Padilha; Roberto Macedo; Valdemar Menezes; Wânia Cysne Dummar

DIRETORIA DE JORNALISMO
DIRETORES-EXECUTIVOS
Ana Naddaf
Erick Guimarães

DIRETOR DE JORNALISMO DAS RÁDIOS
Jocélio Leal

EDITORES-CHEFES
André Bloc, Beatriz Cavalcante, Chico Marinho, Cristiane Frota, Érico Firmo, Fátima Sudário, Fernando Graziani, Gil Dicelli, Regina Ribeiro, Renato Abê, Tânia Alves e Thadeu Braga

EDITORES-ADJUNTOS
Amanda Araújo, Carol Kossling, Demitri Túlio, Irna Cavalcante, Ítalo Coriolano, João Marcelo Sena, Júlio Caesar, Lucas Mota, Marcela Tosi
Marcos Sampaio e Rubens Rodrigues

EDITORA DE MÍDIAS SOCIAIS
Glenna Cherice

REDATORA DE CAPA E FAROL
Domitila Andrade

ASSESSORA DE COMUNICAÇÃO
Daniela Nogueira

OMBUDSMAN
Joelma Leal

EMPRESA JORNALÍSTICA O POVO S.A.
Av. Aguanambi, 282 - Joaquim Távora
CEP 60055-402 - Fortaleza - CE – PABX: 3254 1010
CNPJ: 07.222.565/0001-62
www.opovo.com.br

GALERIA DE PRESIDENTES


Demócrito Rocha
1928 - 1943


Paulo Sarasate
1943 - 1968


Creuza Rocha
1968 - 1974


Albanisa Sarasate
1974 - 1985


Demócrito Dummar
1985 - 2008

ATENDIMENTO
AO LEITOR E ASSINANTE
3254 1010
mercadoassinante@opovo.com.br

AGÊNCIAS DE NOTÍCIAS: Agência Estado e Agência France Press

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO EM BRASÍLIA:
MÍDIA DISTRIBUIDORA DE JORNAIS LTDA – Aeroporto Internacional de Brasília Pres. Juscelino Kubitschek; Setor de locadoras, lote nº 14, salas 03 e 04;
CEP: 71608-900 – Brasília/DF;
Telefone: (0XX61) 364 9900, Fax: (0XX61) 364 9901
E-mail: idiadistribuidora@grupomidia.com.br

PREÇO DO EXEMPLAR NO CEARÁ:
segunda a sábado: R$ 3,00; domingo: R$ 4,00
OUTROS ESTADOS DO NORDESTE:
segunda a sábado: R$ 4,50; domingo: R$ 8,00
OUTROS ESTADOS:
segunda a sábado: R$ 5,50; domingo: R$ 10,00
ASSINATURA ANUAL: R$ 1.132,00

WORLD ASSOCIATION OF NEWSPAPER · ANJ MEMBRO FUNDADOR DA ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE JORNAIS-ANJ · Instituto Verificador de Comunicação IVC · SÓCIO DA SOCIEDADE INTERAMERICANA DE IMPRENSA-SIP

ARTIGOS

Todo brasileiro pode fazer ciência



Inácio Arruda
sedes@mcti.gov.br
Secretário de Ciência e Tecnologia para o Desenvolvimento Social do Ministério da Ciência, Tecnologia e Inovação (MCTI)

Após um período nebuloso, no qual a ciência no Brasil foi descredibilizada por negacionistas, escutar a sociedade é o primeiro passo que podemos dar para democratização e popularização da atividade científica no país.

E isso iniciou com as reuniões preparatórias que antecedem a 5ª Conferência Nacional de Ciência, Tecnologia e Inovação. Foram mais de 200 encontros regionais, estaduais, municipais, temáticos e livres realizados de dezembro de 2023 a maio de 2024. Um ambiente diverso e plural foi criado para discutir e apontar sugestões e soluções para o futuro da ciência no país. É a reconstrução coletiva e democrática do processo de planejamento de políticas públicas inovadoras.

Mais de 70 mil pessoas tiveram vez e voz nesses encontros, com recomendações que serão avaliadas agora na etapa final – que será de 30 de julho a 1º de agosto, no Espaço Brasil 21, em Brasília (DF).

Depois de 14 anos da última conferência, tem sido muito bonito acompanhar o ambiente diverso e plural de mobilização que reúne a academia, setor público e privado, sociedade civil e movimentos sociais para discutir ciência e tecnologia no Brasil. Da 5ª Conferência Nacional nascerá a nova Estratégia Nacional de Ciência, Tecnologia e Inovação (ENCTI), que ditará os rumos do setor para os próximos dez anos.

Nosso trabalho é aproximar a ciência das pessoas e usá-la a serviço de ciência como combate à fome, preservação de biomas, mudanças climáticas, transição energética, transformação digital e apoio à neoindustrialização. Precisamos fazer com que a produção científica se converta em produtos, processos e serviços que atendam aos anseios e às necessidades da sociedade. Por isso, ouvi-la é tão importante.

A ciência está em tudo! E popularizá-la é um programa de Estado. A ciência está na academia, na ancestralidade dos povos originários, nas tradições quilombolas, nas escolas, nas periferias. Este é nosso grande desafio: mostrar que qualquer brasileiro e brasileira é capaz de fazer ciência.

Para trabalhar políticas efetivas de popularização da ciência, o governo Lula retomou a

Secretaria de Ciência e Tecnologia para o Desenvolvimento Social, da qual tenho orgulho de estar à frente no Ministério da Ciência, Tecnologia e Inovação (MCTI).

O desenvolvimento que buscamos precisa de novas bases sustentáveis e inovadoras.

Conquistas estratégicas foram essenciais para recuperar o sistema de fomento à ciência no país, como a redução de juros nos financiamentos para inovação nas empresas e a recomposição integral do Fundo Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, decisão política do presidente Lula.

Temos feito a nossa parte em políticas públicas e investimentos para que o Brasil conquiste seu lugar num futuro cada vez mais desafiador. ■

Trump radicaliza mais ao escolher vice



Vinícius Rodrigues Vieira
rodriguesvieira@gmail.com
Professor Adjunto em Economia e Relações Internacionais na Faap

Enganou-se profundamente quem apostava que, após sobreviver a uma tentativa de assassinato, o ex-presidente americano Donald Trump, candidato à Casa Branca pelo Partido Republicano, procuraria fazer acenos ao centro político, buscando a unidade dos Estados Unidos. A escolha do jovem senador J. D. Vance, eleito em 2022 para representar o Estado de Ohio, reafirma o compromisso trumpista de representar os brancos de classe média baixa que se veem como perdedores da globalização e da ascensão da América multicultural, formada por imigrantes das mais diversas origens e seus descendentes.

Vance, que fará 40 anos em 2 de agosto, foi criado pelos avós maternos na região dos Apalaches, que bem representa a decadência da indústria americana e da classe trabalhadora no pós-Guerra Fria. Sua mãe tornou-se uma dependente de drogas ilícitas após se divorciar do padrasto de Vance. Aos 20 anos, o atual senador foi servir na Guerra do Iraque e aos 30 graduou-se em direito por Yale, uma das mais conceituadas universidades do mundo. Ganhou proeminência ao escrever a autobiografia Hillbilly Elegy (Elegia Caipira, numa tradução literal).

Quando Trump iniciou seu primeiro mandato, Vance era um crítico feroz do então presidente. Sua esposa, de origem indiana, chegou a compará-lo a Adolf Hitler. Nos últimos sete anos, porém, o agora colega de chapa do ex-presidente converteu-se a seu estilo populista e venceu a corrida ao Senado apoiado por ele.

Vance simboliza a base trumpista original em detrimento de latinos e afro-americanos que, conforme pesquisas, já vinham aderindo à candidatura republicana antes do atentado de 13 de julho, seduzidos pela guerra cultural que valoriza um suposto conservadorismo e uma retórica xenófoba, que flerta explicitamente com o nacionalismo branco.

Tivesse havido uma inflexão de Trump ao centro, ele teria escolhido ou Marco Rubio, senador de origem latina da Flórida, ou Tim Scott, afro-americano que representa a Carolina do Sul. Ambos são mais experientes que Vance, cuja juventude pode ser explorada negativamente pelo cambaleante candidato à reeleição Joe Biden. ■

PARA FALAR COM A GENTE

OMBUDSMAN
ombudsman@opovodigital.com

WHATSAPP
(85) 98893 9807

E-MAIL
opiniao@opovo.com.br

TELEFONES
(85) 3255 6104 ou 3255 6129



OMBUDSMAN \ Joelma Leal

OMBUDSMAN@OPOVODIGITAL.COM

ÉTICA E CONFIANÇA

Seja qual for a relação - no âmbito pessoal ou profissional -, a confiança é fundamental entre as partes. No cenário jornalístico, um exemplo bem recente ilustra a questão e faz refletir sobre papéis, responsabilidade e limites.

A jornalista Renata Varandas, correspondente da TV Record em Brasília, realizou uma entrevista presencial, na manhã de terça, 16 de julho, com o presidente Luiz Inácio Lula da Silva. A íntegra da gravação iria ao ar às 19h55min do mesmo dia, no principal telejornal da emissora e, ao longo do dia, trechos seriam disponibilizados no portal R7, também integrante do Grupo comandado por Edir Macedo.

Até aqui, tudo dentro da normalidade. Entrevista e apuração fazem parte do cotidiano da profissão. Exclusivas são as buscas incessantes dos profissionais. O que fugiu do admissível foi o fato de informações terem sido vazadas, antes de o conteúdo ser veiculado pelas plataformas do Grupo Record, onde a apresentadora era funcionária, desde 2007. A demissão foi efetivada na quinta-feira, 18 de julho.

Para além do vazamento, o que já seria grave, trechos foram disseminados fora do contexto, o que ocasionou impactos relevantes também no mercado financeiro, de acordo com especialistas.

Contextualizando

Renata e outras duas jornalistas são sócias da Capital Advice, criada há quatro anos. A apresentação, presente no site da empresa, a define como: "Uma casa de análise política com sede na capital do Brasil. Referência no Brasil e no exterior, atendemos corretoras, assets, gestores de fundos e gestores de patrimônio (multi family offices). Nossa equipe tem 20 anos de experiência em cobertura política para grandes veículos, com fontes nos Três Poderes. Apuramos e organizamos informações fundamentais aos nossos clientes, e traçamos cenários que auxiliam no (*sic*) tomada de decisões de alocação de recursos."

Antes de o primeiro material ser publicado pela Record, a corretora BGC Liquidez DTVM Ltda, cliente da Capital Advice, encaminhou a investidores um texto atribuído à empresa de Renata, que trazia, dentre os assuntos abordados, falas de Lula relacionadas à sucessão do Banco Central e do arcabouço fiscal.

Um dos trechos do informe, distribuído pela corretora, afirmava: "O presidente Lula disse que é preciso convencê-lo de que será mesmo preciso cortar entre R$ 15 bi e R$ 20 bi no relatório de 22 de julho". Contudo, a fala sobre cortes não foi de Lula, mas sim da própria jornalista, em uma de suas perguntas.

As implicações também puderam ser observadas na variação do dólar, que, conforme economistas, foi impactada por causa das supostas declarações do presidente relacionadas à incerteza fiscal.

O POVO trouxe na edição de quarta-feira, 18 de julho, a matéria "Orçamento de 2024 possivelmente terá bloqueios, diz Haddad", assinada pela Agência Brasil, a partir da entrevista à Record.

Ética não se aprende

Por meio de um comunicado, a emissora Record afirmou não ter tido conhecimento acerca do vínculo da funcionária com a empresa: "A Record esclarece que soube da ligação da repórter Renata Varandas com a Capital Advice somente após a divulgação do release da agência. A emissora deixa claro que condena qualquer vazamento de informações, principalmente com recorte parcial do que é apurado em entrevistas feitas por nossas equipes".

Entretanto, o perfil dela no LinkedIn (plataforma de mídia social focada em negócios e emprego) a apresenta como "Repórter política. Sócia da Capital Advice Análise Política. Media Training. Mestre de Cerimônias". Até o fechamento desta coluna, Renata não havia se pronunciado.

A descrição da entrevista de 37'32", disponível no YouTube, resume: "O presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT) foi entrevistado nesta terça-feira (16) pela repórter Renata Varandas para o Jornal da RECORD. Na conversa, Lula afirmou que o governo seguirá as regras do arcabouço fiscal e que revisará os gastos públicos para que o governo consiga cumprir a meta fiscal neste ano. 'É que nem tudo que eles tratam como gasto, eu trato como gasto. Às vezes, fico irritado porque eu não sou marinheiro de primeira viagem. Eu sou o presidente da República mais longevo desse país depois de Getúlio Vargas e Dom Pedro II. Eu tenho experiência de administração bem-sucedida', destacou".

Após o estouro do episódio, a jornalista virou "case" sobre atitudes aceitáveis, atuação ética e acerca da confiança entre as partes. Há claros conflitos de interesse, logo ficou insustentável sua permanência na emissora.

Fazendo comparação, a partir desse fato, teria sentido um repórter, um editor ou um produtor de um veículo de comunicação atuar simultaneamente como assessor de imprensa na área em que ele atua? Não. É, no mínimo, complicado. A partir do momento em que o assessor tem acesso ou ele próprio produz as pautas, seria natural que os seus clientes sejam contemplados ou haja influência no material publicado. Seria aceitável?

Em suma, para além da seara corporativa, ética é igual a bom senso. Ambos não se aprendem em uma disciplina da faculdade ou lendo livros. Vêm de berço, da conduta do dia a dia.

Aponte a câmera do celular e acesse mais colunas exclusivas de Joelma Leal.

ATENDIMENTO AO LEITOR

DE SEGUNDA A SEXTA-FEIRA, DAS 8H ÀS 14 HORAS

"A Ombudsman tem mandato de 1 ano, podendo ser renovado por acordo entre as partes. Tem status de editora, busca a mediação entre as diversas partes. Entre suas atribuições, faz a crítica das mídias do O POVO, sob a perspectiva da audiência, recebendo, verificando e encaminhando reclamações, sugestões ou elogios. Ela tem estabilidade contratual para o exercício da função. Além da crítica semanal publicada, faz avaliação interna para os profissionais do **O POVO**".

CONTATOS

EMAIL: OMBUDSMAN@OPOVODIGITAL.COM

WHATSAPP: (85) 98893 9807

OPINIÃO EM IMAGEM





FCO FONTENELE
fotografia@opovo.com.br

BENIGNA

Foi um dia de intenso de trabalho nas filmagens do documentário *Ela não queria ser santa*, em cartaz no **OP+**. Em meio às histórias de meninas vítimas de violência e santificadas pela fé popular, nos aprofundamos na comovente vida da Menina Benigma. Fomos ao local onde está sendo construído um grande centro de romaria para receber seus devotos e, quando chegava o finalzinho da tarde, fomos premiados com essa imagem deslumbrante. O sol estava se pondo e seus últimos raios iluminavam uma nuvem carregada com uma chuva dourada caindo ao longe, que transformou uma simples foto, para mim, em algo divino.



LÚCIO BRASILEIRO

TRISTEZAS MIS

Partida de Albanisa Sarasate, que me deu **O POVO**.

Ir ao aeroporto esperar Maristher Gentil e recebê-la em cadeira de rodas.

Estar em casa de Paulo Carvalho e testemunhar todos chorando pela partida de Fernanda.

Presenciar Helena Aguiar totalmente distante daquela, na homenagem oficial a seu amado dr Ossian.

Ver o meu irmão Dário Macêdo posto na Casa Civil, quando seu lugar era a Chefia de Imprensa, tal a benquerença que seus colegas jornalistas lhe devotavam.

ACERVO PESSOAL



ISA Martins e Daniele Florêncio

Esperar, e não ver, o grandioso Virgílio Távora vice-presidente ou, pelo menos, ministro da Revolução.

Saber que anfitriã maior, Nicinha Pinheiro, estava com os rins atacados, sem grandes possibilidades.

Saber que Ivone Faria, após ser apontada pela colunista de *O Globo*, Hidelgard Angel, a mais elegante no banquete do Hotel Plaza de Nova York, homenageando seu tio Luiz Eduardo Campelo, estava atingida num dos seios, que seu irmão Fernando resolveu tirar logo os dois.

Encontrar o grande amigo José Alcy Siqueira totalmente abatido pelo diabetes, numa Sereia no Ideal.

Partida de uma das mulheres mais fascinantes de todos os tempos, Natália Brasil Parente, no primeiro dia do ano (1956), para nunca mais voltar ao Ceará.

Saber, lamentavelmente, que a fita de Casablanca que comprei na Quinta Avenida para o grandioso Darcy Rocha, chegara arruinada.

Amputação da perna de Hugo Quinderé, que foi meu anfitrião na Vieira Souto do Rio.

Mal que acabou com um dos meus maiores irmãos civis, Luís Frota.

Os últimos anos de Manoel Porto, presidente do Ideal, que me disse, na tarde do meu primeiro ano (1955), enquanto arrumava as mesas para o Réveillon: Aqui, você não precisa de convite.



GUÁLTER GEORGE
FALE COM COLUNISTA: GUALTER.GEORGE@OPOVODIGITAL.COM | 85 3255 6105

COMO NASCEM OS PROGRAMAS DE GOVERNO

O erro é de todos nós, até da cobertura em certo sentido. Dá-se menos atenção do que merecia uma discussão sobre os programas de governo nas campanhas eleitorais, aquilo que cada candidato aos cargos majoritários apresenta como solução para os problemas e desafios que sabe que encontrará caso eleito. Por isso me propus para hoje, olhando os quatro principais blocos na disputa de Fortaleza, a entender como cada um deles lida com o assunto.

Iniciemos pelo atual prefeito, José Sarto, candidato à reeleição pelo PDT. A tarefa do coordenador designado, Luiz Alberto Saboia, até parece mais simples, considerando que já existe um projeto em curso, restando-lhe, talvez, organizar as coisas para um sentido geral de ajustes. Na perspectiva de um novo mandato, para consertar o que parece errado, reforçar e ampliar o que tem dado resultado e, enfim, apresentar novidades que apontem para o salto de qualidade que o futuro exige. Optar por mais do mesmo não atende às expectativas, em regra.

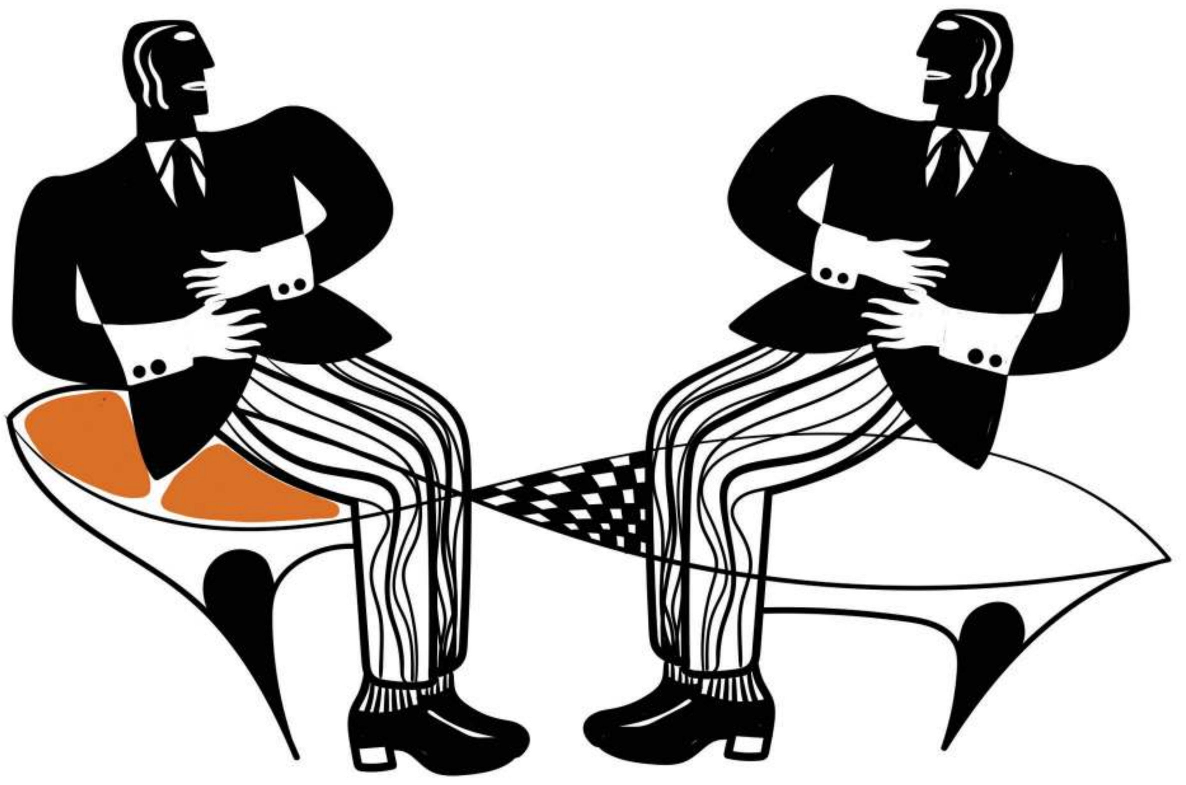
Saboia sabe disse e informa estar orientado pelo prefeito a apresentar um trabalho que esteja de acordo com as expectativas da população, "mas que também seja realista, factível e responsável". Segundo ele, segue viva a ideia presente às discussões do plano de governo da candidatura anterior, das quais também participou, "de olhar Fortaleza como uma cidade só, mais justa e igualitária". Com 80% das metas previstas já executadas, diz ele, o termo "qualificação" tem aparecido com frequência nas conversas do grupo organizado pela campanha pedetista.

O PT, por seu lado, aposta muito na experiência de Eudoro Santana, a quem foi entregue a coordenação geral dos trabalhos. São 23 grupos temáticos cumprindo calendário de reuniões acompanhadas de perto por Artur Bruno e a síntese das conclusões e propostas está sendo encaminhada até Eudoro para que ele, com equipe técnica de sua escolha, sistematize para validação, ou não, do candidato. Deste filtro resultará o programa que Evandro Leitão apresentará e defenderá em campanha, também fazendo parte do processo o que está sendo colhido em reuniões do próprio candidato em rodas de conversas com a comunidade. Já houve a primeira na regional I, programa-se para o fim de semana em curso algo semelhante nas Regionais 5 e 6, e o total previsto é de 13 eventos até o fim da campanha.

No caso do Capitão Wagner, do União Brasil, a tarefa também está entregue a uma pessoa experiente no mister. Ex-deputado e com capacidade técnica reconhecida, Carlos Matos parece entusiasmado com o estágio das coisas e promete apresentar um documento realmente apto a tocar nos problemas de Fortaleza, apresentando soluções para eles, e que também se volte para as suas potencialidades com a perspectiva de explorá-las. "Analisamos o contexto para identificar déficits e oportunidades", diz ele, adiantando existirem 56 propostas elaboradas e que alguns programas já estão validados pelo próprio candidato e constarão no programa. Dois exemplos que cita: "temos o 'Tô de Olho', ação de inteligência governamental para acompanhamento de indicadores-chave, e o "Cuquinha", pelo entendimento de que os Cucas desenvolvem um bom trabalho, de que há boa aprovação popular desses equipamentos, mas que existe potencial para ampliar seus efeitos positivos para comunidades mais pobres. Ele fala em 50 unidades do tipo espalhadas pela cidade e a coluna oportunamente detalhará melhor a história.

Representante bolsonarista na campanha de Fortaleza, André Fernandes, do PL, vai por uma estratégia diferente e se deu a tarefa de coordenar o programa de governo. Um caminho complicado, porque em geral exige um nível de dedicação incompatível com a agenda de quem precisa estar na linha de frente da conquista dos votos. Não parecem atividades conciliáveis, a menos que se entenda como de importância menor dispor de uma base de estudos sobre a realidade que vai ser encarada, para além dos olhares ideológicos, e ter um plano elaborado para, como deve ser sua intenção - considerando que é oposicionista -, transformá-la em favor da população. Aposto nesta última hipótese, mas o certo é que anuncia-se um corpo-a-corpo para ouvir diretamente o fortalezense e disso nascerá o programa de governo. Uma simplificação, de início, equivocada.

Como os times que estão em campo, especialmente considerados alguns dos técnicos envolvidos, a maior parte dos candidatos à administração de Fortaleza a partir de janeiro de 2025 até pode ignorar o que lhes chegar como ideia do que deve ser feito pelos quatro anos seguintes, mas, certamente, será uma opção política deles e não o resultado da falta de consistência do programa que suas equipes designadas terão elaborado. Talvez nos caiba, sociedade e imprensa, cobrar os eleitos mais do que temos feito para que olhem com mais atenção os compromissos assumidos na época em que eram candidatos.



CARLUS CAMPOS

É UM JOGO DE XADREZ

Há um movimento que parece partir do governo e está sendo percebido em alguns casos espalhados pelo Ceará. Ele prevê que onde o acerto geral em torno de um nome apenas da aliança pareça impossível, faz-se a opção preferencial por lançar o máximo de candidaturas objetivando barrar espaços para quem realmente se quer ver derrotado. Deu para entender? Vou exemplificar, a partir de uma situação apontada à coluna: em Iguatu, onde o objetivo prioritário passou a ser criar dificuldades para o caminho de Roberto Filho (PSDB), apoiado por Tasso Jereisati e Ciro Gomes, dentre outros, surgiram nomes novos na disputa com a perspectiva de dividir o eleitorado. Sendo o último deles o vereador Rafael Gadelha (PSD), apresentado pelo prefeito e correligionário Edivaldo Lavor. Consta que fundamentalmente para tirar voto do tucano. Por enquanto, além do PSDB e PSD, PT e PSB apresentaram nomes, ou seja, três nomes da base e um da oposição estadual. É matemático.

OS LUGARES DAS MULHERES

A mulher terá pouco protagonismo na campanha de 2204 em Fortaleza, por enquanto com papéis apenas secundários a elas reservados pelos partidos. Representará o gênero, pelo que está programado, a maior parte das vices de chapas majoritárias comandadas por homens. Uma espécie de compensação. Olhando-se o mapa das disputas Ceará afora(ou adentro), no entanto, estão se desenhando avanços importantes e interessantes. Prevê-se candidatas em quase uma centenas de municípios e, fato relevante, algumas delas com chances muito fortes de vitória, inclusive em cidades de influência, como Sobral, Aracati, Tauá e Crateús. Para lembrar, hoje são apenas 30 prefeitas cearenses de um total de 184 municípios.

OS DISCURSOS E AS CAMPANHAS

Seja nos discursos de pré-candidatos, naquilo que circula pelo mundo descontrolado das redes sociais e em oudtdoors espalhados por pontos estratégicos da cidade através de um movimento identificado pela hastag (#)basta, demonstra-se meio inevitável que o tema da segurança pública ganhe protagonismo inédito na campanha de Fortaleza em 2024. O que explica, também, o tom crescente do governador Elmano de Freitas (PT) de desafio às tais organizações criminosas, dirigindo-se a elas de maneira desafiadora. Será útil não apenas na Capital, mas aos demais candidatos ligados ao governo em outros municípios dos quais será cobrado, certamente, o momento delicado que o Ceará apresenta no setor. Há números recentes que até apontam uma melhoria, mas, admite o próprio Elmano, é preciso que a população perceba o que nesse momento aparece apenas nas estatísticas.

LEMBRAM DO VOTO PELO USTRA?

A Argentina anda precisando de um olhar mais atento diante da gravidade das coisas que ali se sucedem no campo político. Não tem a ver com o viés liberal, conservador ou de direita que marca a toada do presidente Javier Milei, afinal é o que ele vendeu na sua campanha vencedora. No fato preocupante mais recente, um grupo de deputados do partido do presidente foi visitar na cadeia, como uma espécie de homenagem, militares responsáveis, como governantes da época da ditadura, por milhares de mortes de argentinos. Eles cumprem prisão perpétua, condenados por crimes de lesa humanidade, para se ter uma ideia. Os livros sérios, os estudiosos e as famílias que lidam com as perdas indicam mais de 30 mil desaparecidos, Milei e sua turma querem uma recontagem e alegam que foram "apenas" 8 mil. É demais e até gente da base governista quer punição dos parlamentares.

GENUINAMENTE CEARENSE

A coluna não deixará de tratar de um dos fatos noticiosos mais realmente importantes da semana: o início de tramitação na Assembleia de projeto apresentado pelo deputado estadual Guilherme Sampaio (PT) que institui o 30 de janeiro como dia oficial da Vaia Cearense. Alguém poderá dizer que é falta do que fazer etc, mas, concordo eu, poucas coisas são tão características do nosso jeito próprio de ser e o assunto é sério. Falo sério. Vale apenas avisar aos mais apressados que caso a proposta seja aprovada, como se espera que aconteça sem dificuldades maiores, não se estará criando um novo feriado estadual. Talvez já seja o caso de uma vaia (a partir daqui o leitor fica autorizado a acionar o modo ironia).

Aponte a câmera do celular e acesse mais notas exclusivas de Guálter George.



JOCÉLIO LEAL

FALE COM COLUNISTA: LEAL@OPOVO.COM.BR | 85 3255 6101

O QUE O PT PARECE QUE NÃO LEU

O ano era 2017. Bolsonaro era só um deputado do chamado Baixo Clero da Câmara. O presidente da República era o emedebista Michel Temer e o PT lambia as feridas do impeachment de Dilma e dos escândalos prospectados em seu governo. Foi quando a Fundação Perseu Abramo, ligada ao PT, revelou que o discurso petista não fazia conexão com os eleitores pobres com histórico de voto na sigla. O alerta veio de uma pesquisa. O centro de estudos entrevistou 63 moradores da periferia de São Paulo. Em comum, o voto no PT de 2000 a 2012, mas o não-voto em Dilma Rousseff no ano de 2014 e tampouco em Fernando Haddad em 2016.

O recado do levantamento falava direto com o teor dos discursos petistas de então, eivados de críticas a medidas ditas liberais na economia e a exortar trabalhadores a lutar contra os interesses das chamadas elites. O resultado ali mostrava que os eleitores não viam uma luta de classes com patrões versus trabalhadores. Na verdade, enxergavam ricos e pobres no mesmo barco lutando contra uma mesma procela: um Estado cruel, cobrador de impostos em excesso, burocrático e sem devolver serviços de qualidade.

Ao contrário do lamento ou de um sentimento de coitadismo, haveria sim uma "ideologia do mérito". Algo como meritocracia, tão satanizada pela esquerda. Dentre os entrevistados, um recorte importante em São Paulo, existia ainda empatia com histórias de superação e sucesso. Naquele ano, admiração por Lula e por João Doria. Os brasileiros ouvidos estavam mais preocupados em ascender socialmente de forma individual. O eleitor cingiria sua ideia de comunidade a dimensões de família, vizinhos e igrejas (sobretudo neopentecostais).

Individualismo x solidariedade

Os eleitores ouvidos pela Fundação petista demonstraram também o que seria a "sobrevalorização" do mercado sobre o Estado. Algo como um "liberalismo das classes populares". "[O eleitor] tem a igualdade de oportunidades como ponto de partida e a defesa do mérito como linha de chegada. Trata o mercado como instituição mais crível que o Estado, a esfera privada mais relevante que a pública e cultiva mais o individualismo do que a solidariedade. Tem como valores prioritários o sucesso, a concorrência, o utilitarismo e a mercantilização da vida", dizia o estudo.

Noutros termos, nos idos de 2017 a falta de encaixe entre o discurso petista e o eleitorado já era gritante. Assim, conceitos recorrentes no partido, como esquerda, direita, conservadorismo e progressismo eram abstrações para o distinto público. "O campo democrático-popular precisa produzir narrativas contra-hegemônicas mais consistentes e menos maniqueístas ou pejorativas sobre as noções de indivíduo, família, religião e segurança", concluía o estudo.

Preste atenção no serviço

O presidente da Fundação Perseu Abramo era o hoje presidente do IBGE, o economista Marcio Pochmann. Ele lia o resultado como retrato de uma nova classe trabalhadora brasileira, nascida sobretudo do setor de serviços, e não da indústria, esta com relações umbilicais com o PT. "É um segmento relativamente novo para o partido, que ascendeu e passou a ter expressão eleitoral. Cabe portanto conhecê-lo melhor, entender sua lógica de funcionamento", dizia Pochmann.

Pois bem, Lula venceu as eleições em 2022 por muito pouco. Hoje, a despeito dos graves indícios de golpismo a pairar sobre o ex-presidente Bolsonaro, afora suas seguidas demonstrações de desprezo pelas instituições e pela liturgia do cargo, ainda assim, atrai uma legião de apoiadores. As eleições deste ano serão um termômetro, mesmo com o peso local importante em se tratando de eleição municipal. Até que em 2026 estará o PT diante do desafio de encantar um eleitor apresentado ao discurso dele e a algo mais elaborado do que Bolsonaro. Um Tarcisio de Freitas da vida.

DIVULGAÇÃO



PECÉM
23 toneladas de kits ilegais para motos serão incinerados

Cerca de 12 mil kits de transmissão de motocicletas apreendidas no Porto do Pecém por não apresentarem a certificação obrigatória do Instituto Nacional de Metrologia, Qualidade e Tecnologia (Inmetro) serão incinerados na terça-feira de manhã. Ao todo são 23 toneladas de peças falsificadas. A ausência da certificação impede a verificação da conformidade dos kits de transmissão com as normas de segurança, qualidade e desempenho estabelecidas no Brasil. As indústrias marcam colado. Alegam que a falsificação e contrabando no mercado geram para as indústrias prejuízo estimado de US$ 20 bilhões ao ano. As peças falsificadas podem ser até oito vezes menos duráveis que as originais. Baixa durabilidade e riscos à segurança. Hoje o kit de transmissão é o líder de vendas no mercado de peças de reposição.

AS PEÇAS FALSIFICADAS podem ser até oito vezes menos duráveis que as originais. Hoje o kit de transmissão é o líder de vendas no mercado de peças de reposição

R$ 2 BILHÕES
Farmacêuticas vitaminadas pelo BNDES

A indústria farmacêutica não tem do que reclamar do Governo Lula. Até meados de julho de 2024, as aprovações de crédito do Banco Nacional de Desenvolvimento Econômico e Social (BNDES) para as indústrias farmoquímica e farmacêutica brasileiras alcançaram R$ 2 bilhões. É o maior valor desde 1995. Os valores aprovados este ano são 32% superiores a todo o ano passado (R$ 1,4 bilhão). As cifras correspondem a 16% do total de 30 anos de apoio do BNDES ao segmento.

TRÊS EMPRESAS TÊXTEIS
Fiec entrega selo ESG

Na próxima quarta-feira, 24, o presidente da Federação das Indústrias do Estado (Fiec), Ricardo Cavalcante, vai entregar o Selo ESG-Fiec para mais três empresas que foram auditadas e certificadas pela Bureau Veritas. A cerimônia será às 9 da manhã, na sede da Fiec. O selo será entregue às empresas Benatêxtil, Jaguatêxtil e Multicor, todas do ramo têxtil. "Nosso objetivo com esta iniciativa é não apenas validar as práticas atuais, mas também inspirar outras indústrias cearenses a seguir o mesmo caminho", disse a coordenadora do Núcleo ESG-Fiec, Alcileia Farias.

DIVULGAÇÃO



LEONARDO DRUMOND diz que se a carga tributária for muito alta, os cooperados podem deixar as cooperativas

INSEGURANÇA
Reforma tributária não coopera

A tributação do Imposto sobre Bens e Serviços (IBS) e da Contribuição Social sobre Bens e Serviços (CBS) no ingresso dos valores é o grande ponto que irá prejudicar e até inviabilizar o funcionamento das cooperativas, punciona o presidente da Cooperativa dos médicos traumatologistas e ortopedistas (Coomtoce), Leonardo Drumond. Ele pondera que não ficam com lucros, mas sim, com despesas administrativas. Repassam todo o restante (muitas vezes 98% do ingresso) para os cooperados. Para além da insegurança jurídica, a tributação dos rendimentos dos cooperados pode ter um impacto negativo na atratividade do cooperativismo. "Se a carga tributária for muito alta, os cooperados podem optar por trabalhar em outras modalidades, o que pode enfraquecer o setor como um todo", alerta Leonardo.

JOAQUIM CARACAS



A AERONAVE participou da Guerra do Vietnã

GUARAMIRANGA
Helicóptero da Guerra do Vietnã em museu na serra

Chegou ao hotel Vale das Nuvens, em Guaramiranga, um helicóptero Bell UH-1, mais uma atração para o museu com mais de 500 itens. A aeronave participou da Guerra do Vietnã. Já há um caça AMX,um Xavante e um T25 abertos à visitação. O espaço destaca as memórias dos alunos da turma de 1973 da Escola Preparatória de Cadetes do Ar (Epcar). O prédio é uma réplica da Epcar, em Barbacena (MG), onde o fundador do hotel, Joaquim Caracas, estudou. Também preserva a história da aviação, ao apresentar as personalidades nascidas em Guaramiranga fundamentais ao desenvolvimento da aeronáutica. A propósito, ontem foi o aniversário de nascimento de Santos Dumont, 151 anos.

HORIZONTAIS

Preá - O Grupo Carnaúba fará a inauguração oficial do Vila Carnaúba na próxima sexta-feira, 26, na Praia do Preá, em Cruz. O cofundador Julio Capua será anfitrião.
La même chose - A chuva de memes sobre o ministro da Fazenda, Fernando Haddad, na semana passada, foi sem graça, mas normal para quem está no poder. Quem tem a caneta está sujeito. Mas a insistência na pauta por meios de comunicação foi exagerada.Liderança (CRGPL), dia 2 de agosto, em Fortaleza.
Cota - O Sebrae nacional abre amanhã as inscrições de processo seletivo, com preferência, para pessoas negras. Ao todo são 11 vagas imediatas, com formação de cadastro reserva para todos os cargos. Os salários variam de R$ 14,9 mil a R$ 18,7 mil, mais benefícios. Para trabalhar em Brasília.

Aponte a câmera do celular e acesse mais notas exclusivas de Jocélio Leal.



DEMITRI TÚLIO
FALE COM O COLUNISTA: DEMITRI@OPOVO.COM.BR | 85 3255 6101

MOÇAS E MOÇOS À BEIRA DE UM BEIJO



Havaizinho é uma praia que o povo do Poço da Draga é o dono natural. Uma favela ou comunidade rebentada na marra e que foi ficando, apesar da voracidade da especulação imobiliária e grilagem da beira mar de Fortaleza.

Tenho muito prazer em acreditar que nenhum português, estrangeiro algum ou brasileiro afeito a privatizar a praia, irá construir ali um hotel de luxo, um super prédio ou cercar o Atlântico.

Na última segunda-feira, ainda não eram cinco da manhã quando cheguei por lá. Somente fomos embora às 19 horas e a praia ainda estava arrochada de gente, principalmente rapazes e moças desenhadas em roupas de água e sal.

Garotas em biquínis mínimos e todos, mulheres e homens, à beira de um beijo, de um esfrega, de uma lambida entre virilhas indizível. Uma sensualidade natural dos corpos pra lá e pra cá entre as duas pontes velhas que ainda não ruíram de vez. Vão cair.

Fomos filmar parte de uma história acontecida em 1881, quando negros, pardos e indígenas libertos empacaram o embarque de pretas e pretos escravizados por quase quatro séculos no Ceará. No Ceará sempre teve negro sim.

Pode até ser ser que os carapinhas de hoje, do Poço da Draga, nem sejam parentes dos insurretos da praia daquele tempo, afinal já são 143 anos da "Rebelião dos Jangadeiros". Mas acho que ainda há, na favela, descendentes dos revoltos José Napoleão e Tia Simoa. Por que não?

A última segunda-feira na praia do Havaizinho, no Poço da Draga, era um domingo. Não estou poetizando. Todo dia é domingo naquele pedaço do Atlântico que os abonados, espécie privilegiados pela Prefeitura e Governo do Estado, não conseguiram tungar tudo.

Vi, estava lá filmando a "Rebelião dos Jangadeiros"! Era um domingo em plena segunda-feira. Ou o domingo ainda não tinha se dado conta de terminar e não percebeu que as agruras de uma segunda-feira "normal" já estavam postas.

Ali, no desenho da areia entre as duas pontes cascabulhas, moças e rapazes estavam à beira de uma libido, de uns pegas rochedos! Focinhavam-se, bebericavm-se, bolinavam-se a céu aberto. Algo de dopamina na maresia berrando dos corpos ao sal do mar.

Queria achar palavras que dessem o saibo e o palato aperreante do pra lá e pra cá de quem foi lotando o Havaizinho até depois do sol se pôr. A ponte quase caída na ferrugem e elas e eles saltando, fuxicando, roçando-se aos pulos e tornando dos mergulos.

Nas pedras do espigão, a maconha é a coisa mais besta de se rezar. Havia beijos, havia pegações, há a alheação entre corpos e é bom demais. Uma lascívia farnesínica. E não é porque é julho e o capitalismo inventou as férias, não. Tem um borogodó descartesiano naquele sol quente e a ventania na peia.

E pena que, mesmo com desmedida sensualidade, o Havaizinho tenha tanto lixo e o mar vomitando. É dolorosa tanta paixão em meio a garrafas indo e vindo nas longarinas e na areia.

Bem perto dali o projeto da nova Beira-Mar tem limpeza e os canteiros de obras não são tão a imagem de uma bomba covarde recém detonada em Gaza. É a pobreza institucional de Prefeitura e Estado, ainda no racismo luso-cristão-europeu, de se fazer diferença no tratamento do que não é narciso.

Custa tanto assim o Havaizinho não ser espólio dos ricos do Ceará e de estrangeiros? Seria ainda um ranço contra o que sobrou da negrada e de indígenas insubmissos 388 anos depois? Uma vingança contra pardos e caboclas domésticas? Só pode!

Estaria no sangue dos lordaços que perpetuam, até hoje, os privilégios de uma "civilização" escrota fundada nas invasões, no catecismo e na escravização.

Mas há excitação, há beijos, lambidas e desobediência na praia do Havaizinho...



Carlus Campos
ARTE

Aponte a câmera do celular e acesse mais notas exclusivas de Demitri Túlio.

> **Pena que, mesmo com desmedida sensualidade, o Havaizinho tenha tanto lixo e o mar vomitando"**

POP.

POPULARES_ CLASSIFICADOS
WWW.OPOVO.COM.BR
DOMINGO
FORTALEZA - CEARÁ - 21 DE JULHO DE 2024

PRODUTOS E SERVIÇOS »»

"A tua palavra é lâmpada que ilumina os meus passos e luz que clareia o meu caminho."
Salmo 119:105

PUBLICAÇÕES OBRIGATÓRIAS »»

PMN 33 — EDITAL DE CONVOCAÇÃO - CONVENÇÃO MUNICIPAL

O Presidente do Partido da Mobilização Nacional (PMN) do Município de Limoeiro do Norte/CE, na forma da legislação eleitoral vigente e do Estatuto desta Agremiação Partidária, convoca os Convencionais devidamente habilitados ao exercício do voto, para comparecerem à Convenção Municipal do PMN de Limoeiro do Norte a ser realizada no dia 27 de Julho de 2024, com início às 18 horas, na Rua Manfredo de Oliveira, nº 756, Bairro Santa Luzia, Limoeiro do Norte/CE, para deliberação da seguinte. ORDEM DO DIA: 1. Escolha dos candidatos do Partido da Mobilização Nacional do Município de Limoeiro do Norte/CE nas eleições do próximo dia 6 de outubro; 2. Deliberação sobre propostas de coligações com outras agremiações partidárias; 3. Sorteio dos respectivos números para os candidatos a Vereador do Partido da Mobilização Nacional do Município de Limoeiro do Norte/CE; 4. Outros assuntos de interesse partidário e eleitoral.

Limoeiro do Norte/CE, 20 de Julho de 2024.
Antônio de Sousa
Presidente Municipal do Partido da Mobilização Nacional

PDT — EDITAL DE CONVOCAÇÃO - CONVENÇÃO MUNICIPAL

O Presidente do Partido Democrático Trabalhista (PDT) do Município de Limoeiro do Norte/CE, na forma da legislação eleitoral vigente e do Estatuto desta Agremiação Partidária, convoca os Convencionais devidamente habilitados ao exercício do voto, para comparecerem à Convenção Municipal do PDT de Limoeiro do Norte a ser realizada no dia 27 de Julho de 2024, com início às 18 horas, na Rua Manfredo de Oliveira, nº 756, Bairro Santa Luzia, Limoeiro do Norte/CE, para deliberação da seguinte. ORDEM DO DIA: 1. Escolha dos candidatos do Partido Democrático Trabalhista do Município de Limoeiro do Norte/CE nas eleições do próximo dia 6 de outubro; 2. Deliberação sobre propostas de coligações com outras agremiações partidárias; 3. Sorteio dos respectivos números para os candidatos a Vereador do Partido Democrático Trabalhista do Município de Limoeiro do Norte/CE; 4. Outros assuntos de interesse partidário e eleitoral.

Limoeiro do Norte/CE, 19 de Julho de 2024.
George Eric Coelho Vieira e Silva
Presidente Municipal do Partido Democrático Trabalhista

Busquem, pois, em primeiro lugar o Reino de Deus e a sua justiça, e todas essas coisas serão acrescentadas a vocês.
Mateus 6:33

AVANTE 70 — EDITAL DE CONVOCAÇÃO - CONVENÇÃO MUNICIPAL

A Presidente do Partido Avante do Município de Limoeiro do Norte/CE, na forma da legislação eleitoral vigente e do Estatuto desta Agremiação Partidária, convoca os Convencionais devidamente habilitados ao exercício do voto, para comparecerem à Convenção Municipal do Avante de Limoeiro do Norte a ser realizada no dia 30 de Julho de 2024, com início às 19 horas, na Rua Manoel Fidelis Maia, nº 1236, Sitio Horrana, Cidade Alta, Limoeiro do Norte/CE, para deliberação da seguinte. ORDEM DO DIA: 1. Escolha dos candidatos do Avante do Município de Limoeiro do Norte/CE nas eleições do próximo dia 6 de outubro; 2. Deliberação sobre propostas de coligações com outras agremiações partidárias; 3. Sorteio dos respectivos números para os candidatos a Vereador do Partido Avante do Município de Limoeiro do Norte/CE; 4. Outros assuntos de interesse partidário e eleitoral.

Limoeiro do Norte/CE, 19 de Julho de 2024.
Ana Leodete Damasceno Moura de Oliveira
Presidente Municipal do Partido Avante

PRD 25 — PARTIDO RENOVAÇÃO DEMOCRÁTICA — EDITAL DE CONVOCAÇÃO - CONVENÇÃO MUNICIPAL

A Presidente do Partido Renovação Democrática (PRD) do Município de Limoeiro do Norte/CE, na forma da legislação eleitoral vigente e do art. 40, II, do Estatuto desta Agremiação Partidária, convoca os Convencionais devidamente habilitados ao exercício do voto, para comparecerem à Convenção Municipal do PRD de Limoeiro do Norte a ser realizada no dia 27 de Julho de 2024, com início às 18 horas, na Rua Manfredo de Oliveira, nº 756, Bairro Santa Luzia, Limoeiro do Norte/CE, para deliberação da seguinte. ORDEM DO DIA: 1. Escolha dos candidatos do Partido Renovação Democrática do Município de Limoeiro do Norte/CE nas eleições do próximo dia 6 de outubro; 2. Deliberação sobre propostas de coligações com outras agremiações partidárias; 3. Sorteio dos respectivos números para os candidatos a Vereador do Partido Renovação Democrática do Município de Limoeiro do Norte/CE; 4. Outros assuntos de interesse partidário e eleitoral.

Limoeiro do Norte/CE, 19 de Julho de 2024.
Dilmara Amaral Silva
Presidente Municipal do Partido Renovação Democrática

Progressistas 11 — EDITAL DE CONVOCAÇÃO - CONVENÇÃO MUNICIPAL

O Presidente do Partido Progressistas do Município de Limoeiro do Norte/CE, na forma da legislação eleitoral vigente e do Estatuto desta Agremiação Partidária, convoca os Convencionais devidamente habilitados ao exercício do voto, para comparecerem à Convenção Municipal do Progressistas de Limoeiro do Norte a ser realizada no dia 30 de Julho de 2024, com início às 18 horas, na Rua Lúcia Baltazar Costa, nº 3437, Bairro Boa Fé, Limoeiro do Norte/CE, para deliberação da seguinte. ORDEM DO DIA: 1. Escolha dos candidatos do Progressistas do Município de Limoeiro do Norte/CE nas eleições do próximo dia 6 de outubro; 2. Deliberação sobre propostas de coligações com outras agremiações partidárias; 3. Sorteio dos respectivos números para os candidatos a Vereador do Partido Progressistas do Município de Limoeiro do Norte/CE; 3. Outros assuntos de interesse partidário e eleitoral.

Limoeiro do Norte/CE, 19 de Julho de 2024.
Francisco Jussier Baltazar Costa
Presidente Municipal do Partido Progressistas

ORAÇÃO

Senhor, em tuas mãos eu coloco a minha vida e toda minha família. Nos ajuda a vencer as batalhas que surgirem nesse dia. Guia os nossos passos e nos livra de cairmos nas armadilhas do inimigo. Tira de nós tudo que não é Teu. Restaura a nossa força e aumenta a nossa fé. E nome de Jesus! **Amém!**





KAEL MORAIS/FORTALEZA EC

Chileno Kuscevic volta a ser titular na zaga tricolor

LEÃO X DRAGÃO

FOCO NO TOPO

FORTALEZA RECEBE ATLÉTICO-GO HOJE À NOITE EM BUSCA DA QUARTA VITÓRIA CONSECUTIVA PARA CHEGAR AO G-6 DO BRASILEIRÃO

VICTOR BARROS
victor.barros@opovo.com.br

O Fortaleza só pensa em uma coisa: G-6. Para entrar no grupo de classificação à Copa Libertadores, o Tricolor do Pici recebe, neste domingo, 21, às 18h30min, na Arena Castelão, a equipe do Atlético-GO, pela 18ª rodada da Série A.

O Leão vive seu melhor momento no torneio e também na temporada. Afinal, já são três vitórias consecutivas (contra Fluminense, Flamengo e Vitória) e o sonho de voltar à principal competição do continente vai ficando cada vez mais vivo. A depender dos resultados da rodada, existe a possibilidade encerrar a rodada até em terceiro lugar.

Para isso, além de fazer sua parte, o Tricolor precisa de tropeços de São Paulo (4º), Bahia (5º) e Cruzeiro (6º). O primeiro passo para esta projeção se tornar real exigirá a quebra de um longo tabu: nunca ter vencido o Atlético-GO dentro de casa pelo Brasileirão.

Foram, ao todo, três duelos disputados na capital cearense: uma vitória goiana e dois empates. O último embate ocorreu em 2022, no dia 6 de novembro daquele ano, terminando em 1 a 1.

Outro ingrediente que compõe essa partida é o reencontro entre os técnicos Vojvoda e Vagner Mancini, rivais no início desta temporada. O histórico recente é animador para o extreinador do Ceará. Em 2024, foram quatro Clássicos-Rei. É bem verdade que, por três oportunidades, o duelo acabou empatado, no entanto, um destes resultou no título cearense do Vovô. Além disso, houve ainda um triunfo de Mancini, pela Copa do Nordeste, por 1 a 0, com gol de Raí Ramos.

Visando superar este retrospecto negativo, o comandante do Fortaleza terá uma série de desfalques. A dupla de zaga considerar titular, Brítez e Titi, está suspensa. Em seus lugares, naturalmente, assumem Kuscevic e Cardona.

No departamento médico ainda está Calebe, que passa por processo de fortalecimento muscular. Martínez e Zé Welison estão em transição após lesões e podem aparecer entre os relacionais para o confronto.

No setor ofensivo, o Leão conta com o bom momento de Pochettino, Lucero e Breno Lopes. Este último deu início ao triunfo frente ao Vitória, por 3 a 1, além de ter contribuído com assistência para o meio-campista argentino, na última quarta-feira, 17.

"O que a gente vem pregando é sempre a humildade. Independente do adversário que a gente for enfrentar, é o Brasileirão e são rivais duríssimos. Cada um tem seu objetivo na competição. Vai ser mais um jogo difícil e teremos que entrar ligados para não ser surpreendido dentro de casa. É continuar fazendo o que estamos fazendo", pontuou Breno Lopes.

Rival do Tricolor, o Atlético-GO poderá ter a estreia do recém-contratado Joel Campbell, histórico atacante da Costa Rica, que marcou gol na Copa do Mundo de 2014 atuando no Castelão e disputou a Copa América deste ano. Gustavo Campanharo, volante, também deve estar em campo.

SÉRIE A

18ª RODADA

JOGOS DE HOJE

Grêmio x Vitória - 11 horas
Bahia x Corinthians - 16 horas
Atlético-MG x Vasco - 16 horas
Fortaleza x Atlético-GO - 18h30min
RB Bragantino x Athletico-PR - 18h30min
Juventude x São Paulo - 18h30min
Cuiabá x Fluminense - 20 horas

FICHA TÉCNICA

SÉRIE A

Fortaleza X Atlético-GO

Fortaleza

4-3-3: João Ricardo; Tinga, Kuscevic, Cardona e Felipe Jonatan; Hércules, Rossetto e Pochettino; Breno Lopes, Lucero e Yago Pikachu. Téc: Vojvoda

Atlético-GO

4-4-2: Ronaldo; Maguinho, Adriano Martins, Luiz Felipe (Alix Vinícius) e Guilherme Romão; Lucas Kal, Rhaldney, Gabriel Baralhas e Shaylon; Janderson e Luiz Fernando. Téc: Vagner Mancini

Local: Arena Castelão, em Fortaleza/CE
Data: 21/7/2024
Horário: 18h30min
Árbitro: Lucas Paulo Torezin/PR
Assistentes: Marcelo Carvalho Van Gasse/SP e Victor Hugo Imazu dos Santos/PR
VAR: Rodrigo Guarizo Ferreira do Amaral-Fifa/SP
Transmissão: Premiere, Rádio O POVO CBN, O POVO CBN Cariri, Facebook e YouTube **O POVO**



MANAN VATSYAYANA / AFP

França receberá Jogos Olímpicos deste ano

OLIMPÍADAS

Ajustes finais

CAPITAL FRANCESA JÁ CONTA COM ESQUEMA DE SEGURANÇA REFORÇADO E RECEBE PRIMEIRAS DELEGAÇÕES A MENOS DE UMA SEMANA DA ABERTURA DO EVENTO

Os atletas continuam chegando, os preparativos estão sendo finalizados para a cerimônia de abertura no rio Sena e o Comitê Olímpico Internacional (COI) iniciou ontem as reuniões de sua Comissão Executiva: a menos de uma semana da abertura, a família olímpica começa a ganhar forma em Paris.

Para moradores e turistas, existe agora a mesma limitação de movimento: é necessário um QR-code ou uma credencial para acessar uma parte das áreas mais centrais da cidade, muitas delas repletas de barreiras metálicas, e as margens do Sena, onde foram implementadas importantes medidas de segurança.

Policiais e gendarmes franceses contam com o apoio de colegas estrangeiros, principalmente espanhóis e britânicos. Tudo isso dentro de um enorme dispositivo de segurança, especialmente para a cerimônia de abertura, que, pela primeira vez na história dos Jogos Olímpicos, acontecerá fora de um estádio, diante de mais de 300 mil espectadores.

Poucos quilômetros ao norte da capital, atletas e outros integrantes das delegações continuam chegando à Vila Olímpica de Saint-Denis, onde 14,5 mil pessoas ficarão alojadas.

Devido aos problemas no transporte aéreo na última sexta-feira, 19, por uma pane cibernética mundial causada por um programa antivírus nos sistemas operacionais Windows da Microsoft, algumas delegações tiveram que mudar seus planos.

O sistema de informação dos Jogos de Paris-2024 foi afetado por algumas horas, o que impediu, por exemplo, o credenciamento, mas "não colapsou" e, na tarde de sexta, já funcionava "com normalidade", segundo os organizadores.

8,7 MILHÕES
de ingressos já foram vendidos para as Olimpíadas, número que ainda deve aumentar

A venda de ingressos, que, segundo os responsáveis dos Jogos, bateu o recorde de Atlanta-1996, com 8,7 milhões de tíquetes vendidos até o momento, não foi afetada. Este número ainda deve aumentar, porque, a partir de amanhã, os ingressos serão colocados à venda diariamente.

Dois dias antes da cerimônia de abertura, o futebol masculino dará o pontapé inicial das provas esportivas. Neste mesmo dia, acontece o encerramento da 142ª Sessão do Comitê Olímpico Internacional.

Os organizadores de Paris-2024 deverão então receber novos elogios do COI. Seu presidente, o alemão Thomas Bach, reitera que "Paris-2024 está pronta" e elogia "o entusiasmo que se percebe na cidade".

Por outro lado, as preocupações sobre a poluição no rio Sena, que receberá as provas de natação em águas abertas e triatlo, estão diminuindo: a prefeita de Paris, Anne Hidalgo, mergulhou no rio esta semana. O presidente francês, Emmanuel Macron, reiterou sua promessa de fazer a mesma coisa, embora "não necessariamente" antes dos Jogos Olímpicos.

As análises mostram que a qualidade da água estava dentro das normas sanitárias em seis de sete dias entre 10 e 16 de julho. O verão parece ter se instalado nos últimos dias em Paris, com altas temperaturas, e as previsões são otimistas, inclusive para a cerimônia de abertura.

Ontem foi programado um novo ensaio com barcos, mas os detalhes do show inaugural, de 3 horas e 45 minutos, são mantidos em sigilo. As delegações de atletas vão desfilar por seis quilômetros, desde a ponte de Austerlitz até Trocadéro, a bordo de 85 embarcações. **(AFP)**

FUTEBOL CEARENSE

Carmélio completará 20 anos na presidência da FCF

MANDATÁRIO DESDE DEZEMBRO DE 2009, DIRIGENTE DEVERÁ SER CANDIDATO ÚNICO EM ELEIÇÃO PARA MANDATO ATÉ O FINAL DE 2029

AFONSO RIBEIRO
afonso.ribeiro@opovo.com.br

No dia 30 deste mês, os 45 filiados da Federação Cearense de Futebol (FCF) aptos a votar se reunirão em Congresso Geral Ordinário para a eleição da entidade, em mandato que terá duração de 2025 a 2029. **O POVO** apurou que o atual mandatário, Mauro Carmélio, disputará o pleito e deverá completar 20 anos no cargo.

Antes diretor jurídico e vice-presidente, Carmélio assumiu o posto principal da FCF em 19 de dezembro de 2009. Foi reeleito em 2013, 2017 e 2021. Portanto, irá para seu quinto mandato, o que possibilitará completar duas décadas no comando da mentora do futebol cearense.

"Se o presidente da Federação estiver nela só por ser presidente, sim, eu sou contra. Mas aquele presidente que sempre tiver condição de liderança com seus clubes, que seus clubes tenham a credibilidade com ele, acreditar no trabalho dele, ter a condição deles se organizarem, de trabalhar e, principalmente, se modernizar, eu acho que não pode se dizer que é coronelismo. Porque mudar por mudar, não adianta. A pessoa que tem que assumir em um momento um cargo, qualquer cargo que exista, ele tem que estar preparado para isso. Eu fui preparado. E me modernizei. E acompanhei as mudanças do futebol brasileiro", disse o presidente da FCF em fevereiro de 2020, em entrevista às Páginas Azuis do **O POVO**.

Os dois vices também serão mantidos: Eudes Bringel e Mauro Carmélio Neto (filho do presidente). Bringel está no cargo desde 2013, enquanto Mauro Neto foi eleito em 2022 — até então, a entidade tinha apenas um vice-presidente.

Mauro Carmélio Neto, inclusive, é visto como sucessor natural do pai em um futuro breve, seja após o próximo mandato, a partir de 2030, ou em caso de renúncia do presidente. Neste mês, por exemplo, Mauro Carmélio viajou para os Estados Unidos para acompanhar a reta final da Copa América e nomeou o filho como presidente em exercício, que participou da posse dos novos auditores do Tribunal de Justiça Desportiva de Futebol do Ceará (TJDF-CE).

O edital de convocação para o pleito foi publicado na última terça-feira, 16, pela Comissão Eleitoral. As inscrições das chapas, que também precisam ter cinco nomes para o Conselho Fiscal (três titulares e dois suplentes), deverão ser feitas entre quarta, 24, e quinta-feira, 25, da próxima semana.

Os votos dos filiados têm pesos diferentes. Ceará e Fortaleza, por exemplo, têm voto com peso 4, enquanto o Ferroviário tem peso 3, junto com Barbalha, Iguatu, Caucaia, Atlético-CE, Guarani de Juazeiro, Maracanã e Pacajus. Já as ligas têm peso 1.

A eleição será no próximo dia 30, na sede da FCF, com primeira convocação às 10 horas e segunda convocação às 10h30min. A posse dos vencedores será em 16 de dezembro de 2025, e o mandato se estenderá até dezembro de 2029.

45
FILIADOS
estão aptos a votar na eleição da FCF, com pesos diferentes: 28 clubes e 17 ligas

ISRAEL SIMONTON/CEARASC



CEARÁ

Postura valorizada

LÉO CONDÉ EXALTA ENTREGA DOS JOGADORES EM VITÓRIA SOBRE O AVAÍ, REVELA QUE DAVID RICARDO ATUOU COM DORES E PROJETA EVOLUÇÃO DA EQUIPE

Léo Condé conquistou primeira vitória à frente do Vovô

MATEUS MOURA
mateus.moura@opovo.com.br

Após conquistar a primeira vitória como treinador do Ceará, na última sexta-feira, 19, com 0 1 a 0 sobre o Avaí, na Ressacada, Léo Condé confessou, em entrevista coletiva, que ainda está tentando implementar suas ideias de jogo no elenco.

O comandante reforçou que tem aproveitado as "coisas boas" deixadas pelo antecessor Vagner Mancini e que priorizou, nas últimas semanas, estruturar o setor defensivo da equipe visando os duelos contra Paysandu e Avaí, ambos fora de casa.

Apesar dos dois gols sofridos na derrota para o Papão, o Alvinegro teve atuação segura diante do Leão da Ilha e deixou o campo sem ser vazado, cenário que não acontecia há quatro partidas.

"Muito pouco tempo de trabalho. A gente herda coisas boas do Mancini, mas eu tenho as minhas ideias que irei tentar implementar. Uma das questões que trabalhamos muito para essas duas partidas fora de casa era a gente dar uma estruturada no aspecto defensivo, dar uma estancada e fazer com que o adversário chegasse menos no nosso gol. Conseguimos compactar bem as linhas de marcação. Naturalmente, vamos tentar, em uma progressão, principalmente na fase ofensiva, criar mais argumentos de jogo para que possamos chegar ao gol adversário mais vezes durante as partidas", comentou.

Um detalhe interessante de bastidor revelado por Condé foi a condição em que o zagueiro David Ricardo atuou na partida contra o Avaí. Autor do gol da vitória, o atleta jogou os 90 minutos com dores no pé. Para o treinador, a superação do defensor representou bem o contexto do triunfo.

"É um momento que a gente vai chegando para a última etapa da temporada e são muitos jogos, muitas viagens. A Série B é uma competição desgastante. Não é um privilégio do Ceará. Quase todas as equipes passam por isso. Realmente o David (Ricardo) estava sentindo muito a sola do pé. Mas foi na entrega, na raça mesmo", relatou Condé.

> *Foi uma vitória não só da parte tática, mas da superação e entrega dos jogadores"*
>
> **Léo Condé,** técnico do Ceará

"Não só ele, como vários outros jogadores que vinham atuando pouco e se dedicaram ao máximo. Foi uma vitória não só da parte tática, mas da superação e entrega dos jogadores. Superaram dor e cansaço para construirmos essa vitória importante", exaltou.

No planejamento do comandante alvinegro, é importante que a equipe consiga alcançar entre 27 e 28 pontos ao término do primeiro turno para se manter competitiva pelo G-4. Ou seja, como possui atualmente 22 pontos, o Ceará teria de vencer dois dos três jogos restantes nesta etapa do certame. Além de enfrentar o Botafogo-SP na próxima quinta-feira, 25, o Vovô visita o América-MG e recebe o Guarani.

"A gente espera terminar a rodada no bloco dos dez primeiros colocados e também terminar o turno entre os dez primeiros para irmos para o segundo turno com condições de brigarmos na parte de cima da tabela", concluiu.

LOTERIAS

MEGA-SENA Nº 2751
4 13 18 42 52 53

QUINA Nº 6486
5 11 23 28 74

TIMEMANIA Nº 2120
31 33 45 47 61 76 78
TIME DO CORAÇÃO: POUSO ALEGRE-MG

DIA DE SORTE Nº 941
6 7 10 11 13 28 29
MÊS DA SORTE: FEVEREIRO

FÓRMULA 1

Norris faz pole e garante dobradinha da McLaren do GP da Hungria

O piloto britânico Lando Norris, da McLaren, vai largar na pole position do Grande Prêmio da Hungria de Fórmula 1, hoje, às 10 horas (de Brasília), depois de marcar o melhor tempo no treino de classificação, disputado ontem, no circuito de Hungaroring.

Norris superou por 22 milésimos seu companheiro de equipe, o australiano Oscar Piastri, que ficou em segundo, enquanto o tricampeão mundial e atual líder do campeonato, Max Verstappen, da Red Bull, foi o terceiro. Esta foi a primeira dobradinha da McLaren em um treino de classificação desde 2012.

A sessão foi marcada pela chuva e por duas interrupções de bandeira vermelha, pelos acidentes do mexicano Sergio Pérez, da Red Bull, no Q1, e do japonês Yuki Tsunoda, da Racing Bulls, no Q3.

"Estou muito feliz, principalmente pela equipe, por esta dobradinha. É incrível ter nossos carros na primeira fila. As condições do tempo eram uma armadilha hoje (sábado), mas consegui fazer uma volta muito boa", comemorou Norris, que conseguiu a terceira pole da carreira e a segunda nesta temporada.

O espanhol Carlos Sainz, da Ferrari, vai largar na quarta posição, à frente do britânico Lewis Hamilton, da Mercedes, e da outra Ferrari, do monegasco Charles Leclerc.

A quarta fila será ocupada pelos dois carros da Aston Martin, do veterano espanhol Fernando Alonso e do canadense Lance Stroll. Completam o top-10 do grid as duas Racing Bulls, do australiano Daniel Ricciardo e de Yuki Tsunoda. **(AFP)**

SÉRIE D

Rodada decisiva tem cenários distintos para cearenses

Hoje, a partir das 16 horas, chega ao fim a primeira fase da Série D do Campeonato Brasileiro. Os três representantes cearenses na competição, Iguatu, Atlético-CE e Maracanã, entram com objetivos diferentes na 14ª rodada.

O Azulão do Centro-Sul já está classificado para a segunda fase e busca apenas confirmar o segundo lugar no Grupo A3 — pela pontuação, o Treze-PB já garantiu a liderança. Para isso, basta uma vitória diante do Sousa-PB, no Morenão.

Quem também entra em campo sem grandes pretensões, mas por razões diferentes, é o Maracanã. O clube não tem mais chances de classificação e está eliminado do torneio. Por isso, apenas cumpre tabela ante a América-RN, na Arena das Dunas, na capital potiguar.

Diferentemente dos conterrâneos, o Atlético-CE define o futuro contra o lanterna Potiguar, no Edgarzão, em Assu (RN). Atualmente na quinta posição, com 17 pontos, o Águia de Precabura precisa triunfar fora de casa e torcer pelo conterrâneo Iguatu.

Caso aconteça essa combinação de resultados, o Atlético se juntará ao Azulão na luta pelo acesso à Série C de 2025. **(Victor Barros)**

FOTO: SAMUEL SETUBAL | DESIGN E INTERVENÇÃO: MALU MENDES



CULTURA HIP HOP

Estreante nos Jogos Olímpicos de Paris, o breaking se consolida como modalidade que une movimentos acrobáticos e discurso de inclusão das comunidades periféricas

Páginas 4 e 5



CRÔNICAS

IZABEL GURGEL
JORNALISTA

Coluna publicada quinzenalmente. Na próxima semana, Isabel Costa

CAMINHOS DO CEARÁ
LABIRINTO DAS RENDAS

O que podemos aprender com mulheres rendeiras? Na aula inaugural da especialização em Cultura e Meio Ambiente do IFPe, em Recife, antes da pandemia, nossa fala se entrelaçava com outras, sobre saberes e práticas aplicadas de conhecimentos. O encontro se desdobrou em percursos na sala de aula que é o mundo, como as visitas às casas-ateliês da Tracunhaém feita a mão, moldada no barro, com o fogo de forno tão aceso e cotidiano, a queimar, a fazer arder argila, água e ar. E a parada em Bezerros, uma iniciação ao memorial do xilógrafo J. Borges, casa, oficina, espaço expositivo, loja.

No IFPe, falei sobre meu encontro com labirinteiras de Canoa Quebrada, as do fazer a renda bordada ou o bordado rendando de nome labirinto, do meu espanto renovado a cada visita à Casa de José de Alencar, em Fortaleza, atraída pelas coleções de renda ali guardadas. Linhas para desenhar melhor nossas perguntas. Com livros e xilos, esculturas, pinturas, fotografias (álbuns domésticos de viagem, caixas e envelopes com fotos de família, registros de profissionais), a vontade de escutar as rendeiras era um convite ao labirinto das rendas. Digo rendas e rendeiras, acervos do mundo no Ceará.

Mulheres estão em todas as frentes da vida Tremembé. São lideranças desde as primeiras manifestações reivindicando afirmação como povo indígena, o que no Ceará começa a ganhar visibilidade na década de 1980. Até os dias atuais, com a assinatura, em março de 2023, da homologação da terra como direito garantido pela Constituição de 1988, as mulheres são lideranças na Barra do Mundaú, em Itapipoca.



CARLUS CAMPOS

O Movimento Cunhã Porã pauta as chamadas questões de gênero. Mulheres fortalecem práticas ancestrais de relação com o sagrado. Dirigem a Escola Indígena Brolhos da Terra. Junto ao Conselho Tremembé, cuidam da organização da vida do e no território, com atuações para além dele.

Do alimento à medicina, da política à educação, a complexidade do dia-a-dia passa também pelo ofício de fazer as rendas de almofada. Rendeiras Tremembé, ô vontade de percorrer as quatro aldeias ouvindo cada uma de vocês. E voltar à Canoa, e percorrer ruas e becos escutando labirinteiras.

Adriana Tremembé e Herbene Rosa Tremembé são as lideranças reconhecidas dentro e fora do território. Aprenderam a fazer renda ainda criança. Tornaram-se professoras da escola pública do lugar. Adriana é guardiã de práticas da encantaria. Herbene, da casa-sede da Festa da Farinhada. Têm, incorporados, os ciclos de vida-morte-vida da natureza, vividos na produção do alimento, da cura e do cuidado pessoal, da casa, do território. Como a rendeira e rezadeira octogenária Maria Pedro dos Santos, mantém vivos conhecimentos que nos antecedem e nos ultrapassam. Acompanhei Adriana na cozinha comunitária, antes da inauguração da casa de cura, na feitura de batiputá, usado para alimentar e sarar.

São guardiãs dos enlaces e cruzamentos que desenham futuros, como o trocar de bilros desenha a renda. Um dos sons do território, o do manuseio dos bilros na feitura da renda de almofada, é leitura da natureza. Quando encontrar uma rendeira, escute-a. O mundo vive dando resposta. O que demora é o tempo das perguntas, li em algum ponto da renda de José Saramago.

VUMBÒ
O MELHOR DA AGENDA CULTURAL

FEIRA DE VINIL NO RELATIVO

MEIRELES

O Relativo Bar, localizado no Meireles, realiza sua primeira feira de vinil neste domingo, 21. A ação ocorre em parceria com lojas como Direct Discos, O Vitroleiro, Márcio Discos Variados e Pablo Discos e Afins. No catálogo, diversos discos de vinil. A programação conta também com discotecagem, drinks e petiscos.
QUANDO: domingo, 21 às 16 horas
ONDE: Relativo Bar (rua Professor Dias da Rocha, 560 - Meireles)

DO PONTO AO PATRIMÔNIO

MIS-CE

Segue em cartaz a mostra "Do Ponto ao Patrimônio". A exposição é fruto de iniciativa em que equipamentos culturais do patrimônio histórico do Estado são digitalizados em alta precisão e disponibilizados para visitação virtual. Um dos resultados são nuvens de pontos que registram objetos e edificações em alta resolução tridimensional.
QUANDO: quartas e quintas, das 16h às 18 horas; sextas, das 18h às 20 horas; sábados e domingos, das 19h às 20 horas
ONDE: Museu da Imagem e do Som do Ceará (Av. Barão de Studart, 410 - Meireles)
Gratuito

ANA RAQUEL/DIVULGAÇÃO



OZ

DRAGÃO DO MAR

O grupo Alumiar Cenas e Cirandas apresenta o espetáculo "Oz", adaptação do clássico "O Mágico de Oz". Dorothy é uma menina comum que, através de um furacão, é transportada para a Terra de Oz. Dorothy embarca numa aventura, onde faz amigos e enfrenta a malévola Bruxa do Oeste.
QUANDO: domingo, 21, às 16 horas
ONDE: Teatro Dragão do Mar (rua Dragão do Mar, 81 - Praia de Iracema)
QUANTO: R$ 40 (inteira) e R$ 20 (meia); R$ 30 + 1 kg de alimento não perecível (ingresso solidário)
VENDAS: site Sympla e bilheteria do Dragão

TEATRO PARA BEBÊS

K'OS COLETIVO

O grupo K'Os Coletivo apresenta no Theatro José de Alencar neste domingo, 21, o espetáculo "D. Menina", voltado para bebês a partir dos seis meses de idade. Em duas sessões, a peça apresenta a história de D. Menina, cuja vida é cuidar de suas plantas e animais. Seu maior pesadelo é saber que pode perdê-los.
QUANDO: domingo, 21, às 16h e às 18 horas
ONDE: Theatro José de Alencar (rua Liberato Barroso, 525 - Centro)
Gratuito; ingressos no Sympla

CLÁUDIA ANDUJAR

PINACOTECA

Com curadoria de Eduardo Brandão e cerca de 200 fotografias, a exposição "Claudia Andujar. Minha vida em dois mundos" segue disponível para visitação na Pinacoteca do Ceará. A mostra reúne trabalhos de algumas das principais séries da artista suíça naturalizada brasileira.
QUANDO: de quinta a sábado, de 12 às 20 horas e domingo, de 9 às 17 horas
ONDE: Pinacoteca do Ceará (rua 24 de Maio, s/n - Centro)
Gratuito

* INFORMAÇÕES SOBRE ATRAÇÕES, DATAS E HORÁRIOS SÃO DE RESPONSABILIDADE DOS ORGANIZADORES DOS EVENTOS



DISCOGRAFIA

MARCOS SAMPAIO
EDITOR DO VIDA&ARTE E CRÍTICO DE MÚSICA
mais.opovo.com.br/colunistas/discografia
blogs.opovo.com.br/discografia

REVISTA AMERICANA PASTE ELEGEU OS 300 MELHORES DISCOS DA HISTÓRIA, INCLUINDO DOIS BRASILEIROS. LANÇADOS EM 1972, CONFIRA COMO ELES REPRESENTAM, DE FORMA DIFERENTE, O MESMO PAÍS

DOIS OLHARES SOBRE OS BRASIL

CLUBE DA ESQUINA

Para o crítico Matt Mitchell, a obra icônica da turma mineira é "retumbante", "única", "com guitarras escaldantes" e influências que vão "de Beatles a Chopin". Presença recorrente em diferentes listas de melhores álbuns, o álbum duplo lançado em 1972 – que ganharia uma continuação seis anos depois – ocupa o nono lugar da lista da Paste.

A história do álbum já é bem conhecida: Milton Nascimento, carioca de nascença e mineiro por opção, vivia na casa da família Borges, em Belo Horizonte. Ele já havia gravado duas composições do amigo Lô Borges, quando o convidou para dividirem um disco inteiro. Lô mal tinha 20 anos, era fã de Beatles e vivia na esquina de casa tocando violão. Milton, 10 anos mais velho, já havia vencido um festival, gravado um disco nos EUA e tinha Elis Regina e Agostinho dos Santos entre seus intérpretes.

O passo seguinte foi reunir o Clube. Beto Guedes, Nelson Angelo, Toninho Horta, Robertinho Silva, Tavito, Wagner Tiso e Gonzaguinha foram alguns dos presentes. Um tempo antes, Milton viu Alaíde Costa cantando na TV o samba "Me Deixa Em Paz" em uma versão arrastada e melancólica, ao contrário do original cantado de forma festiva. Impressionado, ele convidou a carioca para o disco também.

Além da força do coletivo, a capa do "Clube da Esquina" também se tornou icônica. Um Brasil ingênuo, interiorano, sorridente e tenso, miscigenado representado numa foto que o pernambucano Cafi fez de dois garotos sentados num barranco de Nova Friburgo (RJ). Tonho e Cacau ficaram famosos sem saber e depois abriram um processo por uso indevido de imagem, mas perderam sob justificativa de que a acusação havia prescrito.

Mas nada é mais forte no disco do que a mistura de samba, bossa nova, música sacra e erudita, jazz, rock... O ritmo de "Cravo e Canela" e os agudos de "Os Povos"; a urgência de "Nada Será Como Antes" e a docilidade de "O Trem Azul"; o arranjo dramático de "Um Gosto de Sol" e o pop psicodélico de "Trem de Doido". Com cada detalhe medido pelos maestros Lindolfo Gaya (direção musical), Wagner Tiso (orquestração), Eumir Deodato (orquestração) e Paulo Moura (regência), "Clube da Esquina" é uma obra reconhecida pela riqueza sonora, pela delicadeza dos arranjos, pela beleza dos detalhes. Um disco que foi feito para ser descoberto aos poucos.

DIVULGAÇÃO



Clube da Esquina dando nome também a uma geração de artistas mineiros surgidos nos anos 1970

ACABOU CHORARE

Na 51ª posição da Paste Magazine, o segundo disco dos Novos Baianos é quase um retrato oposto do que o Brasil era naquele momento. Era governo Médici, quando a ditadura já havia instalado um clima de terror para qualquer pessoa que ousasse pensar ou agir contra o governo.

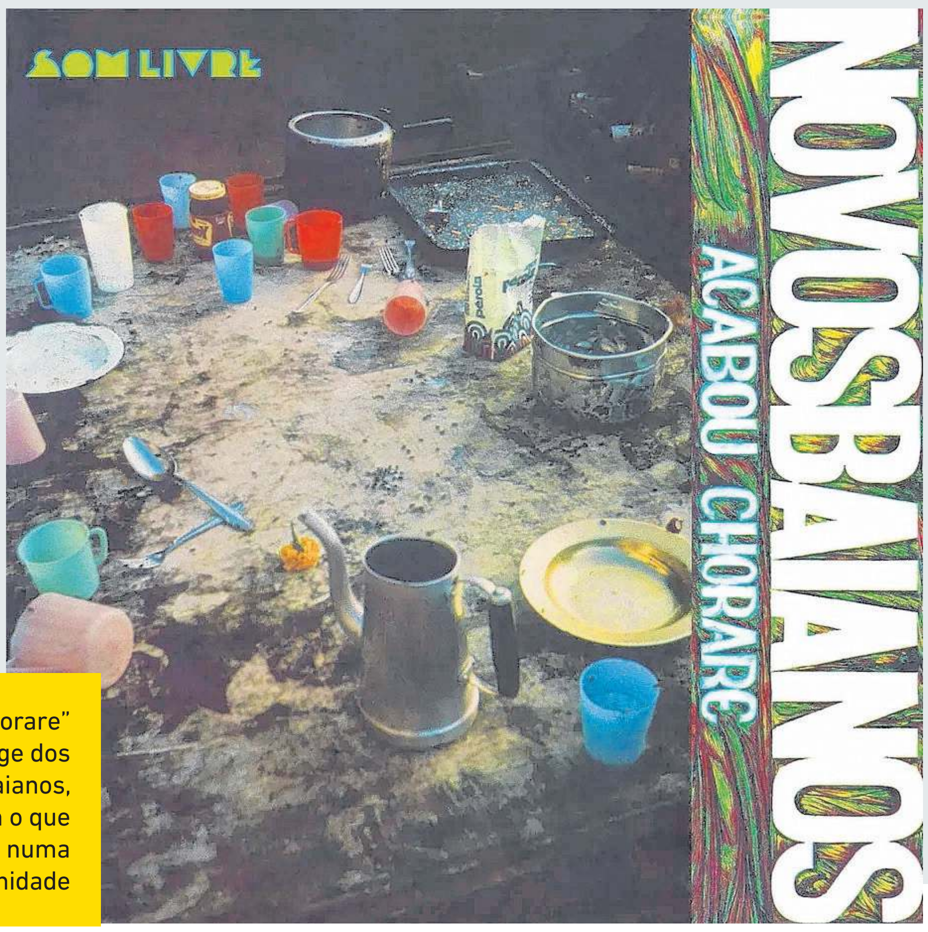
Na contramão desse tempo nublado, um grupo de cabeludos maconheiros (com orgulho!) abriu o coração para as brasilidades. O que entre os mineiros era medido e pensado, entre os baianos era puro feeling e espontaneidade. O que no "Clube da Esquina" é sagrado e etéreo, em "Acabou Chorare" é profano e festivo.

A força do coletivo também é uma marca aqui. Sem muitos arrodeios, os arranjos de Pepeu Gomes e Moraes Moreira misturam pandeiro, cavaquinho e agogô com guitarra, baixo elétrico e bateria numa amálgama tão original que segue fazendo escola há mais de 50 anos. Nada representa mais esse coletivo do que a capa original do LP: pratos, copos, talheres, restos de comida sobre uma mesa iluminada pelo sol. Um retrato da vida comunitária, uma pós-santa ceia hippie.

A história de "Acabou Chorare" também é famosa. A banda ainda buscava identidade quando João Gilberto lhes apresentou o samba de Assis Valente. Era o que faltava para libertar o Brasil que estava preso na cabeça dos Novos Baianos. Com letras surrealistas que retratavam o amor pelo futebol e o desapego a formalidades, contratos, relógios, fundaram um novo país através da música.

De Valente, escolheram "Brasil Pandeiro" para abrir o disco. Do samba, passam para "Preta Pretinha", que assim como "Bolero", de Maurice Ravel, ganha corpo e volume ao longo de muitos minutos. Tem "Tinindo Trincando" e "A menina dança", rocks com cara de escola de samba. Diferente de "Swing de Campo Grande" e "Besta é tu", mais tradicionais. Mas a obra-prima segue sendo "Mistério do Planeta", com letra filosófica sobre o passar do tempo.

Se a maturidade do canto de Milton é ouro do "Clube da Esquina", a ingenuidade da voz de Baby emociona pela delicadeza. Junto dela, o fraseado ágil de Moraes, a experiência de Paulinho Boca de Cantor, as influências de Jimi Hendrix, Jacob do Bandolim e Garrincha na guitarra de Pepeu Gomes e a cabeça tropicalista de Luiz Galvão. Na cozinha, Dadi, Jorginho, Baixinho, Bolacha e outros malucos que apareciam no pedaço. "É um álbum que não para de elogiar suas próprias partes móveis", disse o crítico Matt Mitchell, da Paste.



"Acabou Chorare" retrata o auge dos Novos Baianos, que viviam o que cantavam, numa vida em comunidade

A BATIDA QUE NÃO PARA



SAMUEL SETUBAL

NOVA MODALIDADE OLÍMPICA, BREAKING TEM CENA PULSANTE NO CEARÁ, MAS ENFRENTA DESAFIOS COMO FALTA DE INFRAESTRUTURA E NECESSIDADE DE MAIOR APOIO PARA PRATICANTES



MIGUEL ARAUJO
TEXTO
miguel.araujo@opovo.com.br



MALU MENDES
DESIGN
maria.luisa@opovo.com.br

Quando o Comitê Olímpico Internacional anunciou em 2020 a inclusão do breaking nos Jogos Olímpicos de Paris, a notícia escancarou a ascensão da modalidade ao longo dos últimos anos. A prática não chegou à Olimpíada por acaso.

Estilo de dança desenvolvido em Nova York na década de 1970, o breaking é parte importante da cultura hip hop e conhecido pelos movimentos acrobáticos e performáticos de seus praticantes (chamados de b-boys e b-girls).

Campeonatos cresceram nos últimos anos, como o Battle of The Year e o The World Battle. Apesar de não ter representantes nesta edição da Olimpíada, o Brasil tem cena forte no breaking, assim como o Ceará.

Não à toa Fortaleza recebeu em maio, no Dragão do Mar, o Red Bull BC One, seletiva regional do maior campeonato de Breaking 1x1 do mundo. As batalhas, chamadas de Cyphers, atraíram competidores de diferentes estados nordestinos. Os campeões foram cearenses, com direito à disputa da final nacional em São Paulo (SP) em agosto.

Mesmo com atletas premiados - como o b-boy Till, campeão nacional de breaking e que disputou o mundial da categoria -, o breaking enfrenta desafios no Ceará, da necessidade de maior apoio financeiro à falta de locais adequados para treinamento. Seria a Olimpíada uma forma de melhorar esse cenário?

A partir da entrada da modalidade na competição, houve mobilização para o Brasil enviar representantes a partir da ação da Confederação Nacional de Dança Desportiva (CNDD). Assim, surgiram federações por todo o território.

Em 2022, foi fundada a Federação Cearense de Breaking (FCBK) para "fortalecer o breaking não só no segmento cultural, mas também esportivo", segundo a presidente Janaína Barros.

A gestora aponta bom diálogo com a CNDD, tanto que Fortaleza sediou a etapa Nordeste do Circuito Brasileiro realizado pela confederação. Janaína considera que existe uma cena bem consolidada no Ceará.

Duas atletas chegaram a integrar o primeiro time da Seleção Brasileira de Breaking, sendo elas as b-girls Loirinha e Karolzinha. Por questões "de circuito e estruturação", elas não fazem mais parte da equipe, mas estiveram no processo inicial.

Janaína observa avanços: "Estamos conseguindo diálogo com setores do Governo e da Prefeitura. Hoje, temos mais de 12 atletas beneficiados pelo programa Bolsa Esporte, com auxílio financeiro para continuarem investindo na prática. Acho que isso vem a partir dessa nova oportunidade dentro do segmento esportivo".

Há também a força do breaking enquanto agente transformador. Segundo Janaína, a FCBK realiza trabalhos em Centros de Medidas Socioeducativas nos quais b-boys dão aulas para jovens em privação de liberdade. Além disso, há eventos de breaking no Cuca Mondubim.

"O breaking transforma vidas. É uma linguagem urbana que dialoga muito com a galera da comunidade. Quando um jovem tem acesso a essa cultura, ele consegue se sentir acolhido, ter prazer", indica.

Além da maior visibilidade ao esporte, a b-girl cearense Karolzinha destaca que o breaking na Olimpíada pode ajudar as pessoas a "não discriminarem" a modalidade.

Campeã da etapa Nordeste do Circuito Brasileiro de Breaking, Karolzinha acumula destaques na carreira, como os primeiros lugares no Festival Cearense de Hip Hop e na etapa Nordeste da Red Bull BC One.

Com outros cearenses, viajou no dia 15 para a Europa com recursos próprios para disputar campeonatos como Outbreak, The Notorious IBE e The World Battle - nesses dois últimos, sua expectativa é ficar entre os oito primeiros colocados.

Hoje, Karolzinha também é jurada e treina às terças e quintas-feiras na capital cearense. Os locais incluem o Cuca Mondubim e a Associação Pequeno Nazareno.

"Os principais desafios do breaking em Fortaleza são conseguir espaço adequado para treinamento. Infelizmente não temos centro de treinamento especializado ou uma estrutura que seja adequada para o esporte. Treinamos no chão do Cuca Mondubim, no tablado da ginástica do Centro de Formação Olímpica (CFO), mas é tudo muito improvisado", elenca.

Outro cearense que viajou para o Velho Continente para participar de torneios foi o b-boy Fly Jan. Ele treina profissionalmente há dez anos. Em 2024, acumula premiações, sendo as principais a medalha de ouro na etapa nordeste do Circuito Brasileiro de Breaking e a conquista da fase regional da Red Bull BC One.

Em 2022, ele alcançou o segundo lugar em um campeonato disputado na Holanda. Neste ano, a meta é ser campeão. "É muito da hora participar desses campeonatos mundiais que só víamos pela televisão, DVD ou YouTube", indica.

"O breaking na minha vida significa quase tudo, porque vim de uma comunidade carente. Cresci em uma favela onde o fim da maioria dos jovens é ir para a criminalidade. A partir do breaking eu não enxergava essas coisas, porque não tinha tempo para poder ser influenciado. O tempo que eu tinha eu estava treinando breaking ou indo para a casa do meu pai. O breaking me 'cegou' em relação às outras coisas que poderiam me influenciar para algo negativo. Ele conseguiu me salvar disso", revela.

Hoje, destaca como consegue viver do esporte, sendo um atleta que recebe bolsas e ganha campeonatos. "Amo esse esporte e essa cultura. Se não fosse o breaking na minha vida, poderia não estar mais vivo, porque 90% dos meus amigos de infância morreram e os que estão vivos foram para a criminalidade. Graças a Deus, o breaking me salvou de tal forma que hoje sou inspiração para a minha comunidade", enfatiza.

ALGUNS PASSOS...

MOVIMENTOS

Apesar de b-boys e b-girls imprimirem suas personalidades aos passos, o breaking é guiado por alguns movimentos básicos. Entre eles estão o Top Rock (sequência de passos em pé antes do dançarino iniciar os movimentos no chão), o Footwork (quando o dançarino está no chão e coloca as mãos no solo para dar suporte ao corpo enquanto se move), os Power Moves (elementos mais dinâmicos que usualmente ocorrem quando os atletas impulsionam o corpo em rotação contínua) e os Freezes (quando o breaker executa uma parada total).

NO CEARÁ...

DADOS DA FCBK

A Federação Cearense de Breaking (FCBK) tem afiliados atualmente atletas de 28 municípios cearenses, como Jericoacoara, Sobral, Itapajé, Horizonte, Maracanaú e Caucaia. A faixa etária abrange breakers de 18 a 30 anos, aproximadamente.

JOGOS OLÍMPICOS

As batalhas de breaking nos Jogos Olímpicos de Paris serão realizadas em 9 e 10 de agosto. Ao todo, participarão 32 atletas, sendo 16 b-boys e 16 b-girls





FORTAL BREAK TV

DOCUMENTAÇÃO HISTÓRICA

Para documentar o breaking em Fortaleza, Hiago Braga criou, em 2021, o canal Fortal Break TV. Ele grava vídeos de campeonatos, cyphers e também faz coberturas de eventos na Capital, cidades do Interior e em outros estados. Ele já cobriu, por exemplo, o Festival Cearense de Hip Hop (FCH2), a etapa Nordeste do Campeonato Brasileiro de Breaking e o Red Bull BC One.

"Faz três anos que eu documento o breaking. Depois que parei de dançar, comecei a trabalhar no audiovisual e senti a vontade de prestigiar o esporte com a minha identidade visual. O breaking em Fortaleza é uma potência", indica. No YouTube, o Fortal Break TV acumula mais de 1,1 milhão de visualizações.

Por dentro dessa cultura desde 2008, quando o b-boy Gilson Break apareceu em seu bairro e mostrou o esporte para um grupo de crianças e adolescentes, Hiago Braga foi b-boy até 2016. Uma de suas referências foi o b-boy Pelezinho. Ao longo do período em que registra a atividade em Fortaleza, destaca a "positividade" como um dos principais elementos do breaking na Capital.

"O que mais chamou a minha atenção foi a potência da galera, a positividade e a construção de poder trabalhar juntos em prol do breaking. É uma cena que ainda tem dificuldades por conta do preconceito e não é tão valorizada e conhecida. A Olimpíada pode melhorar essa visão", pensa.

"O breaking de Fortaleza tem sido uma potência tanto no Nordeste quanto no Brasil. Temos b-boys e b-girls maravilhosos, que competem em alto nível. Isso tem trazido uma boa esperança para os jovens que estão entrando agora e serão o futuro do breaking", encara. Ele cita referências como Fly Jan, Gaspar, Nanyn, Karolzinha e Mig.

Com o Fortal Break TV, Hiago deseja "dar visibilidade" a essa cultura e "ser uma das maiores referências audiovisuais quando se trata do breaking". Ele enfatiza seu aprendizado ao longo desses anos e a felicidade por filmar a cena da nova modalidade olímpica.

CULTURA HIP HOP

FESTIVAL CEARENSE

Um dos principais eventos que destacam a força do hip hop e do breaking em Fortaleza é o Festival Cearense de Hip Hop (FCH2), idealizado por Andres Perdomo e Flavio Viana, dirigentes do Instituto de Dança, Arte, Cultura e Educação (Idance). Ele foi criado em 2011 para contribuir para o "fortalecimento e difusão da cultura hip hop no Ceará utilizando a dança como veículo de comunicação e expressão cultural".

No final de maio, o FCH2 chegou à 10ª edição e foi realizado no Theatro José de Alencar e nos teatros da Rede Cuca. O evento tem programação voltada para apresentação de espetáculos de dança, mostras livres, circuitos/seletivas, mostras competitivas de dança e intervenções urbanas na capital cearense.

Flip Jay, produtor e curador das competições de breaking e DJ do FCH2, analisa que o cenário do hip hop em Fortaleza "é forte desde o final dos anos 1980 e se consolidou nos anos 1990 com um crescimento exponencial de competidores". Entretanto, o nível da dança era mais baixo em relação ao contexto atual. Isso ocorria tanto por ser "início de uma cena nova" quanto pela "pouca informação".

"Hoje, temos menos pessoas dançando e competindo, mas tivemos um grande salto no nível. Existem diversos b-boys da nossa Cidade residindo na Europa e trabalhando profissionalmente com o breaking", afirma. A modalidade, por sinal, sempre foi "a menina dos olhos do FCH2", com grandes nomes no júri das competições.

Em 2024, o festival voltou a ser realizado após pausa ocorrida em 2018 devido à falta de apoio. Antes, havia o patrocínio da Enel, capaz de permitir "ótimas edições, com convidados internacionais e mestres fundadores das danças vindos de Nova York". Neste ano, a edição ocorreu de forma limitada via Lei Paulo Gustavo.

Diante disso, ele aponta a importância do festival para a cena, sendo capaz de promover intercâmbios: "Conseguimos revelar grandes nomes em todas as danças, principalmente no breaking. B-boys que ganharam reconhecimento nacional e internacional a partir do FCH2. Fizemos parcerias com outros eventos, onde trouxemos competidores e enviamos os nossos, formando um intercâmbio entre os eventos. Seguimos formando uma geração de grandes dançarinos".

LENDA DO BREAKING

DO BRASIL PARA O MUNDO

Em 2005, pela primeira vez, um brasileiro disputou a final do mundial do Red Bull BC One, a maior competição individual de B-Boys e B-Girls do mundo. Disputado em Berlim, na Alemanha, o campeonato teve participação de Pelezinho.

Hoje, é considerado um dos melhores dançarinos do mundo, tornando-se referência para novas gerações. Muitos atletas decidiram ingressar no breaking pelo DVD que trazia sua participação. Ele considera que o Brasil tem um legado na cena mundial.

"Nunca tinha competido em um evento internacional. Entrei no palco batendo palmas. Acharam que estava chamando a galera (da plateia), mas a verdade é que esqueci alguns movimentos que ia fazer e bati palmas para lembrar", compartilha.

Natural de São José do Rio Preto (SP), ele começou sua trajetória entre 1995 e 1996. "Eu não tinha informação. Praticava com meus amigos, mas não imaginava que poderia ter uma mudança de vida e história no breaking", afirma.

Diante disso, destaca a importância de eventos: "Você dá suporte a um menino que está começando e pode descobrir um novo talento".

"O breaking mudou minha vida e me salvou. Até hoje estou envolvido com o breaking, tem todo um legado que está aí e muitas pessoas têm respeito pela minha história", aponta.



B-Boy Till durante torneio de breakdance promovido pela Red Bull

ARQUIVO PESSOAL

DOCUMENTÁRIO

CONEXÃO FORTALEZA-PARIS



A cultura urbana pulsa em Paris. Uma das pessoas que tiveram a oportunidade de imergir nessa atmosfera foi o cineasta cearense Wes Maria, que participou de um intercâmbio promovido pelo Instituto Iracema, de Fortaleza.

Com a cineasta Renata Fortes, produziu o documentário "Imersão em Arte Urbana em Paris", lançado no Festival Cinema Expressão Urbana, em Fortaleza. A viagem a Paris ocorreu em 2022, via edital público de seleção de artistas e profissionais da Dança e do Audiovisual para Imersão em Arte Urbana na capital francesa.

Estiveram nessa empreitada também Eduardo Africano, Lucas Vaz, Core e Kew Ajani. Os artistas cearenses tiveram aulas de dança na Escola Thony Maskot, primeira escola francesa de formação profissional em Dança de Rua.

"Foi uma experiência muito enriquecedora. Quando pensamos na Europa, pensamos muito em arte e memória, um lugar com muita história. Viver Paris foi viver intensamente a cultura e principalmente o Hip Hop, porque estávamos dentro de circuitos artísticos a todo momento. Havia um cronograma em que precisávamos acordar cedo, visitar museu, depois ir à Escola Thony Maskot... Foi encantador", relembra.

Para visibilizar a produção e a cultura urbana, ele idealizou o Festival de Cinema Expressão Urbana, que uniu o cinema e o hip hop no Centro Cultural Belchior (CCBel) em 4 de julho. Além da estreia do documentário, houve uma cypher (roda de dança) e premiação para quem mais se destacasse.

"É como um festival duplo, porque muitas pessoas não conhecem o breaking e não têm acesso ao cinema. É uma proposta que abraça isso. Vi pessoas passando, parando e sentando nos bancos do CCBel e acompanhando os dançarinos. Foi divertido", avalia.

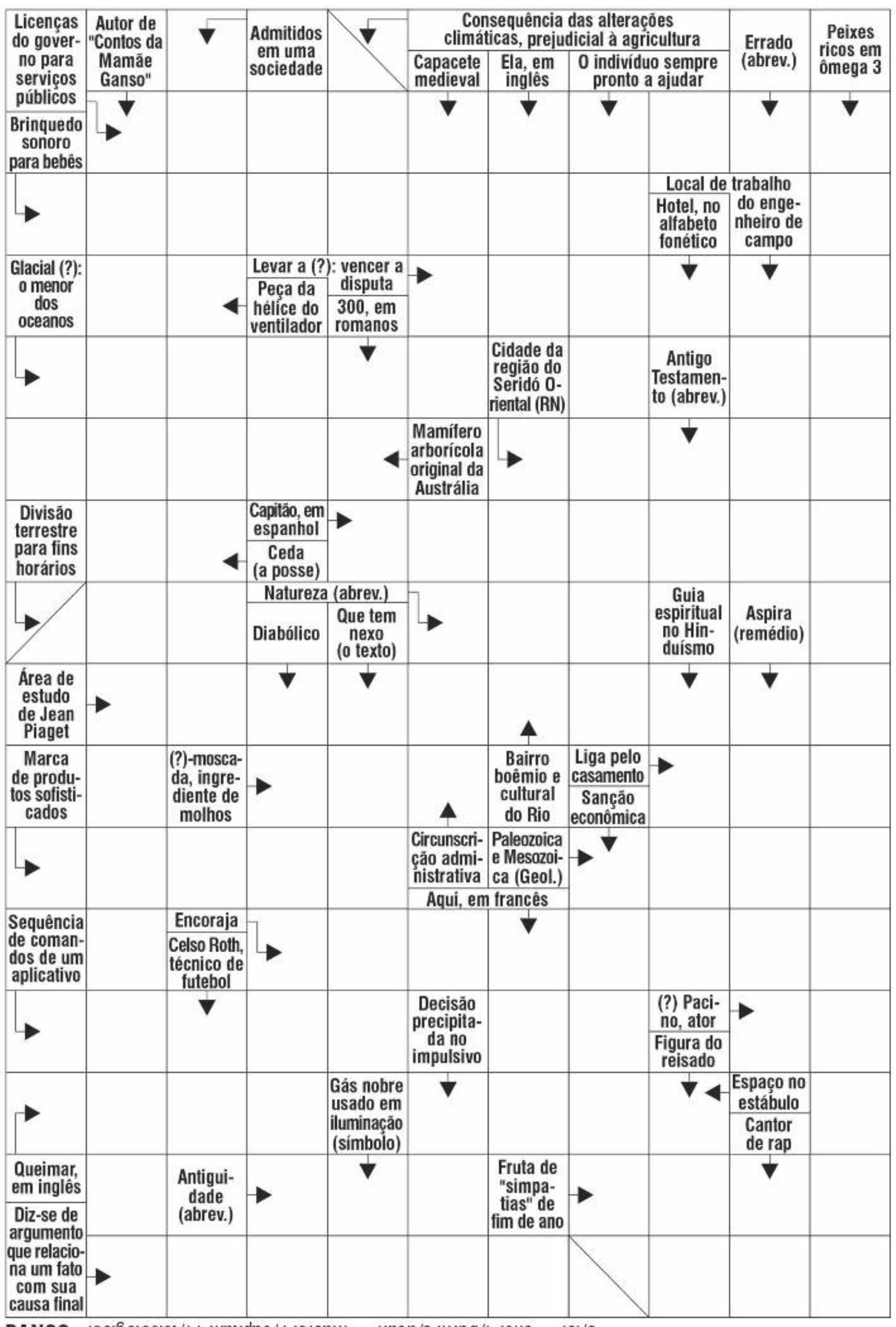
BRINCAR

QUADRÃO

POR **DANIEL BRANDÃO**



CRUZADINHA



BANCO 3/ici — she. 4/burn. 5/acaí — macro. 7/capitan. 11/teleológico.

59



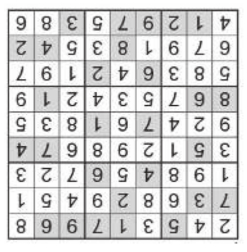
Solução



SUDOKU

		5		1	7	9	6	
7	3			2				
			4		6			
	5						7	4
			7		1			
8	6						1	
			6		2			
				8			4	2
	1	2	9	7		3		

Solução



O que é e como jogar

1. O jogo é constituído de 81 quadrados numa grade de 9 x 9 quadrados, subdividida em nove grades menores de 3 x 3 quadrados.
2. Cada fileira (vertical e horizontal) deverá conter números de 1 a 9.
3. Cada grade menor, de 3 x 3 quadrados, deverá conter números de 1 a 9.
4. Nas fileiras horizontais e verticais da grade maior, cada número deverá aparecer uma só vez.

HORÓSCOPO PERSONARE

www.personare.com.br | a.martins@personare.com.br

ÁRIES

O apoio mútuo pode se fortalecer, mas é preciso tomar cuidado para não envolver suas finanças nesse contexto. Busque evitar misturar dinheiro e amizades. A tendência é que você fique seletiva frente ao encontro Lua-Plutão na área de amizades, privilegiando vínculos maduros e de confiança.

TOURO

Frustrações ligadas à carreira tendem a aflorar neste momento, mas é preciso evitar que prejudiquem sua autoestima. Com Lua e Plutão na casa do trabalho, seu senso de responsabilidade pode se elevar, o que lhe faz agir pontualmente em prol das demandas do dia a dia.

GÊMEOS

O amadurecimento decorrente das recentes experiências pode contribuir com uma tomada de postura determinada, visto que Lua e Plutão seguem no setor espiritual e em harmonia com Marte. Mas os desafios tendem a se mostrar complicados, o que exige reflexão.

CÂNCER

A introspecção tende a lhe ajudar em suas reflexões e no processo decisório. Procure reduzir os movimentos e a exposição social neste momento para poupar energias e zelar por recolhimento emotivo, visto que Lua e Plutão seguem no setor íntimo.

LEÃO

Lua e Plutão seguem na área de relacionamentos, podendo lhe fazer amadurecer os interesses nas parcerias e a buscar coesão nas ações articuladas em grupo, pois os referidos astros se harmonizam a Marte. Contudo, busque moderar a agressividade, sobretudo em situações competitivas.

VIRGEM

Tente não negligenciar suas necessidades físicas e emocionais, sobretudo em momentos complicados. Seu comprometimento com as responsabilidades tende a se elevar, dando eficiência às ações, visto o encontro Lua-Plutão no setor das rotinas e a harmonia desta dupla com Marte.

LIBRA

É preciso evitar que a reserva emocional prejudique o usufruto afetivo. O encontro Lua-Plutão pode lhe aflorar uma postura criteriosa, o que lhe leva a agir seguindo critérios previamente amadurecidos. Contudo, a união com seus conviventes se fazer presente.

ESCORPIÃO

Busque cuidar para que o rigor excessivo não prejudique seus vínculos afetivos. Critério e disciplina podem marcar sua postura na gestão da vida doméstica, o que ajuda no funcionamento do dia a dia e o cumprimento de prazos, pois Lua e Plutão se encontram na área familiar.

SAGITÁRIO

A qualidade da informação pode se elevar e ajuda com ações precisas, mas é preciso não deixar que o senso crítico apurado afete suas relações. Lua e Plutão juntos no setor comunicativo tendem a levar ao amadurecimento de ideias e a interações seletivas no trato humano.

CAPRICÓRNIO

Tente não permitir que o senso de economia apurado leve à avareza. Sua relação com o dinheiro tende a assumir contornos conservadores, o que ajuda no planejamento orçamentário e nas ações eficientes na gestão de recursos.

AQUÁRIO

Um apurado senso de responsabilidade tende a lhe fazer ter escolhas racionais e úteis. Sua postura centrada e segura de si pode despertar respeito e admiração. No entanto, é importante não deixar que crie barreiras emocionais com as pessoas próximas.

PEIXES

Convém assumir um perfil emocionalmente discreto. Lua e Plutão seguem na área de crise, podendo destacar a necessidade de extrair aprendizado das dificuldades e desenvolver senso estratégico. É preciso não ter pressa em resolver os problemas, atuando com movimentos pontuais.



LÊDA MARIA

ledamaria@opovo.com.br

ARMANDO ABREU HOMENAGEADO
COM O TROFÉU MARTIN SOARES MORENO

O TROFÉU MARTIN SOARES MORENO, simbolizando o trabalho, a coragem , seriedade e colaboração de personalidades que desenvolvem ações valiosas, unindo o Ceará com Portugal, e/ou contribuindo com o desenvolvimento do nosso Estado, este ano chegou as mãos de Armando Abreu e Graça Dias Branco da Escóssia. A homenagem aconteceu na comemoração do Dia de Portugal Camões e das Comunidades Portuguesas acionada pela Câmara Brasil-Portugal no Ceará, Sociedade Beneficente Dous de Fevereiro e o vice--consulado de Portugal no Ceará, entidades lideradas, respectivamente por Raul dos Santos Neto, Francisco Brandão e Rui Almeida. Para prestigiar a comunidade portuguesa e os muitos participantes da festa veio de Brasília o embaixador de Portugal no Brasil, Luís Faro Ramos, que na ocasião destacou o testemunho de trabalho e amor ao Ceará do patrício homenageado, Armando Abreu, presidente da Qair. Após, a solenidade teve um belo show com a cantora portuguesa.

FOI NO MOMENTO da entrega da comenda que Armando Abreu emocionado afirmou sua felicidade e gratidão de estar no Ceará há quase 30 anos e aqui poder desenvolver suas atividades empresariais com determinação, sucesso e entusiasmo, além de desfrutar das alegrias familiares e dos amigos cearenses. O evento foi realmente, marcante para o homenageado, celebrando ali a união reinante do Ceará com a terra de Camões , além da histórica acolhida e boas relações da nossa gente com os portugueses, marcando assim a essência de um povo que valoriza as suas raízes, enaltecendo suas conexões ao redor do mundo.



Armando Abreu



Sheyla Nascimento Armando Abreu

João Filho Tavares



Carlos Alberto, Sheyla Nascimento e Armando Abreu e Ana Pereira



Graça Dias Branco e Armando Abreu



Armando Abreu e Vandocyr Romero



O encanto da dança



Graça Dias Branco, Luis Ramos e Armando Abreu



Francisco Campelo, Ana Paula, Jorge Borrell e Regina Fidele



Joaquim Cartaxo, Armando Abreu, Luis Ramos e Jose Wanon



Raul Santos, Armando Abteu e Rui Almeida



Luís Faro Ramos e Lêda Maria Souto



Homenageados entre lideranças



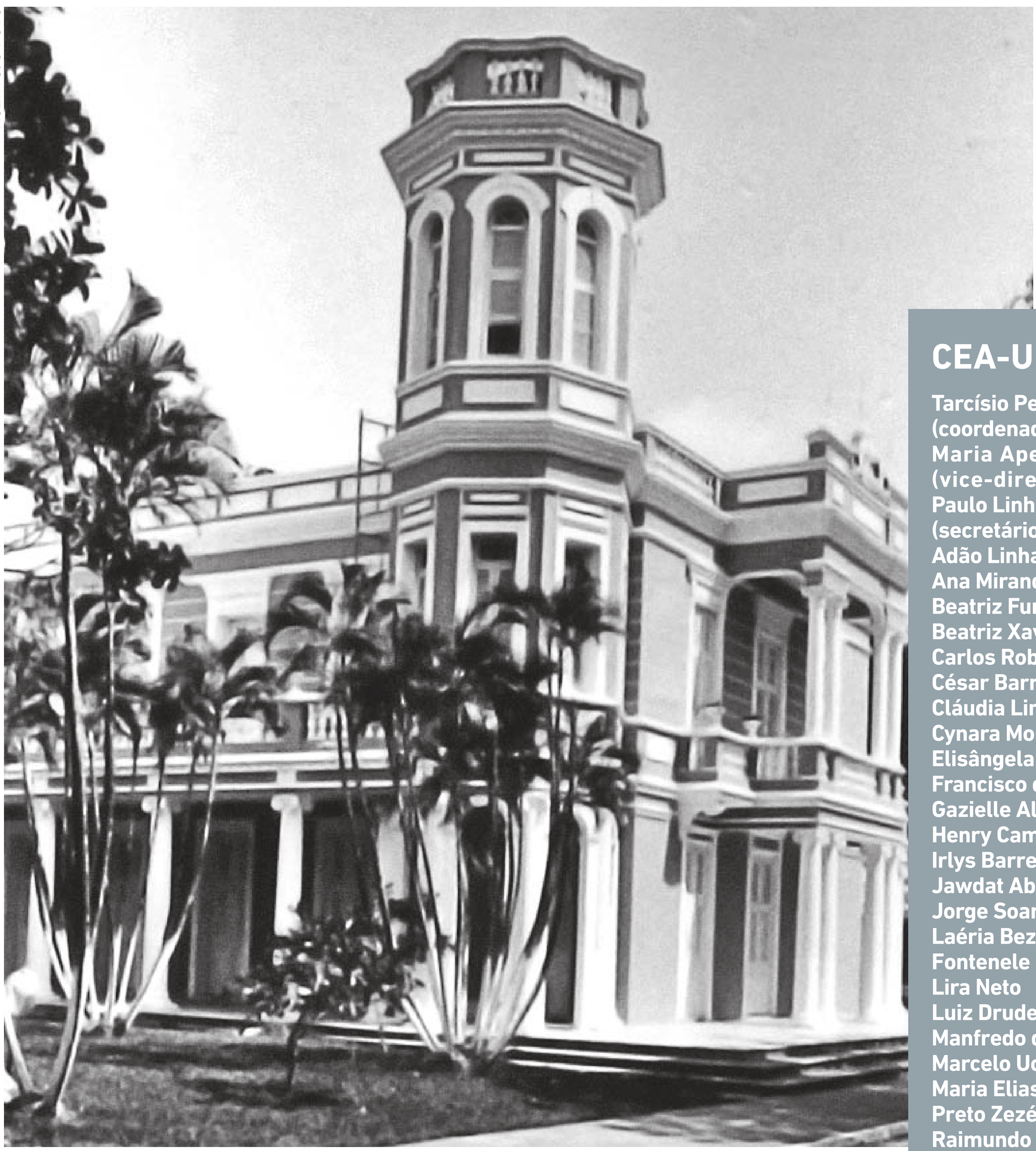
Portuguesa Ana Lains fez show espetacular



PAULO LINHARES

PORQUE NINGUÉM VAI DESTRUIR NOSSOS SONHOS

A LUTA PELO (RE) CONHECIMENTO DE UMA REGIÃO PERIFÉRICA INSUBMISSA



ACERVO/O POVO

Na foto: Reitoria UFC.
Foto: Claudio Lima, em 11/04/1993

CEA-UFC

Tarcísio Pequeno (coordenador e diretor)
Maria Apercida (vice-diretora)
Paulo Linhares (secretário-geral)
Adão Linhares
Ana Miranda
Beatriz Furtado
Beatriz Xavier
Carlos Roberto Martins
César Barreira
Cláudia Linhares
Cynara Monteiro
Elisângela Teixeira
Francisco de Assis
Gazielle Albuquerque
Henry Campos
Irlys Barreira
Jawdat Abu-El-Haj
Jorge Soares
Laéria Bezerra
Fontenele
Lira Neto
Luiz Drude
Manfredo de Oliveira
Marcelo Uchôa
Maria Elias
Preto Zezé
Raimundo Nogueira
Vasco Furtado

Numa noite do verão de 1989, o filósofo e sociólogo francês Pierre Bourdieu fez uma conferência na Universidade de Freiburg, na Alemanha, por ocasião da inauguração do Centro de Pesquisas Alemanha- França.

Na abertura, ele explicitou os objetivos e limites da tarefa naquela noite: pensar em como a França e Alemanha, unidas, poderiam se contrapor ao poder dominante dos controladores da produção do conhecimento no final do século XX: os países anglo-saxônicos liderados pelos Estados Unidos e suas máquinas de publicação, prestígio científico e concessão de prêmios nobel aos borbotões.

“Gostaria, portanto, de tentar propor algumas reflexões a respeito das condições sociais da circulação internacional das ideias; ou, para empregar um vocabulário econômico que sempre produz um efeito de ruptura, a respeito do que poderíamos chamar de importação e exportação intelectual. Gostaria de descrever, senão as leis — pois não trabalhei o suficiente para poder usar uma linguagem tão pretensiosa assim — ao menos as tendências dessas trocas internacionais, que descrevemos habitualmente com uma linguagem que deve mais à mística do que à razão. Resumindo, tentarei hoje apresentar um programa para uma ciência das relações internacionais em matéria de cultura”.

Antes de mais nada, ele desnudou a ideia de que os processos de circulação e consagração deles surgidos são neutros, nascidos de uma lógica puramente genial ou de reconhecimento da qualidade do conhecimento produzido:

“Acreditamos com frequência que a vida intelectual é espontaneamente internacional. Não há nada mais falso. A vida intelectual, como todos os outros espaços sociais, é o lugar de nacionalismos e imperialismos, e os intelectuais veiculam, quase tanto quanto os outros, preconceitos, estereótipos, ideias pré-concebidas, representações muito sumárias, muito elementares, que se alimentam dos acidentes da vida cotidiana, das incompreensões, dos mal-entendidos, das feridas (por exemplo, aquelas que o fato de ser desconhecido em um país estrangeiro pode infligir ao narcisismo). Tudo isso me faz pensar que a instauração de um verdadeiro internacionalismo científico, que, a meu ver, é o começo de um internacionalismo mais generalizado, não pode ocorrer sozinha. Em matéria de cultura, como em todas as outras, não acredito no laissez-faire e a intenção de minhas considerações é mostrar como, nas trocas internacionais, a lógica do laissez-faire leva muitas vezes a fazer circular o pior e a impedir o melhor de circular.”

A conferência é uma curiosa tomada de posição de intelectuais de dois países que já foram dominantes em campos importantes da vida intelectual, França (Literatura) e Alemanha (Filosofia), diante do aparente avanço hegemônico de produção do conhecimento de países do Norte.

Bourdieu sabia as dores e artimanhas de onde pisava. Até chegar ao poder máximo acadêmico na França, uma cadeira de professor catedrático de Sociologia no Collège de France, desde 1981, diretor da revista “Actes de la recherche en sciences sociales” e abocanhar com seu grupo a maior parcela das verbas de humanas do seu País, Pierre Bourdieu brigou com unhas e dentes no campo de lutas do conhecimento.

Filho de um camponês de Béarn, no sudoeste da França. Ele estudou na escola de filosofia da elite, mas foi motivo de chacota pelo seu sotaque caipira. Para se defender dos preconceitos parisienses, contra camponeses do interior como ele, desenvolveu um jeito de falar e escrever tão complicado que acabou se transformando no seu estilo.

Bourdieu, descendente da linhagem de intelectuais como Michel Foucault ou Jean-Paul Sartre, foi o primeiro intelectual a enxergar o campo científico e intelectual como o lugar das mais ferozes e cruéis batalhas por prestígio e conhecimento e apontar a desigualdade entre as metrópoles dominantes e as periféricas.

Estou fazendo esse grande nariz de cera (nome que os jornalistas de putos tempos davam a abertura muito extensas das matérias) para dizer que ao completar 70 anos, a Universidade Federal do Ceará reabre o Colégio de Estudos Avançados (CEA) com uma nova equipe de direção: Tarcísio Pequeno como diretor (depois de criar o projeto Cientista Chefe, só um desafio desses para nosso filósofo), Maria Aparecida como vice-diretora e o secretário geral (cargo que os velhos comunistas adoravam) ocupado por este rebelde escriba.

E essa semana o reitor Custódio Almeida anunciou seus 25 novos conselheiros encarregados de pensar este think tank como arma dos cearenses na grande batalha da nossa participação na sociedade do conhecimento.

Custódio Almeida é um reitor ousado e com coragem para enfrentar grandes desafios.

Ele está fazendo um novo campus na Praia de Iracema, um centro cultural, um Centro de Formação Turística em Jericoacoara, entre outras cositas mas. Enfim, acredito que Custódio Almeida vai mudar o lugar da UFC na nossa estrutura de desenvolvimento, devolvendo-a ao ponto central.

A constituição de um campo de conhecimento insubmisso

O Colégio de Estudos Avançados me parece o lugar de se pensar como a disputa e a manutenção da hegemonia científica e tecnológica por países denominados centrais, em especial os Estados Unidos e Inglaterra, por um lado acirra tensões entre estes países e, por outro, parece definir o papel estratégico dos centros periféricos e suas sub regiões periféricas como nós.

É necessário enfrentar essa disputa neste campo do conhecimento, compreendendo-o como não neutro e universal. Ao contrário, é um conhecimento que carrega, desde sua gênese, disputas de poder de toda ordem (visíveis e invisíveis) e nessa ordem, pretensamente estabelecida, está o conhecimento produzido na periferia.

Ao invés do apregoado universalismo, a globalização é mais uma expressão de uma hierarquia entre o centro e a periferia do sistema mundial.

Houve um sonho de uma democratização do conhecimento com as mudanças tecnológicas. Mas o que se vê hoje, segundo a maior parte de estudiosos da construção epistemológica, é a mais radical modificação nas relações entre pesquisadores da América Latina e dos Estados Unidos e Europa.

Uma etapa que se caracteriza por uma nova divisão internacional do trabalho científico, na qual a formalização das negociações reflete uma “tendência de relações de colaboração”, com o surgimento das “mega-redes”. Elas se estruturam com a participação de 100, 200 e até 500 pesquisadores em “amplas regiões de pesquisa” a nível internacional, mas reservam aos pesquisadores latino-americanos apenas uma integração subordinada.

Assim, os pesquisadores de elite dos países periféricos são crescentemente convidados a participar de consórcios internacionais, mas suas condições de acesso são cada vez mais restritas e as margens de negociação tendem a ser mínimas. São o que eu conceituo como agentes pericêntricos.

Os países centrais trabalham alicerçados num processo de retroalimentação de sua hegemonia. Você pesquisa para nós, nós dizemos o que nos interessa e isso nos faz cada vez mais fortes.

Nesse contexto, estão postas tensões, crises, competitividade, e é esse o campo de luta das Universidades periféricas como a nossa federal.

Imagino que o Colégio de Estudos Avançados é uma orquestra que pode ajudar a dizer onde, o que, e como vamos tocar para que ninguém possa destruir nossos sonhos.

É o que chamo de luta pelo (re)conhecimento de uma região periférica insubmissa.

OPOVO
FORTALEZA - CEARÁ
JULHO DE 2024

GUIA vida&arte



FÉRIAS PARA TODOS OS GOSTOS

OS DIFERENTES OLHARES PARA FORTALEZA E REGIÕES PRÓXIMAS QUE CRIAM MEMÓRIAS E PERMITEM NOVAS AVENTURAS



apresentação

O Guia Vida&Arte nasceu com dois propósitos: ser norte e ser companhia.

Ser norte no sentido de sugerir rumos para a sua visita a Fortaleza e regiões próximas ou auxiliar na busca por novas experiências de quem já vive em terra alencarina. E ser companhia, porque queremos estar com você, leitor, nessa jornada.

Ficar na bolsa, na mochila, no bolso. Dobrado, com marcações ou totalmente riscado. Ser aberto para consultas rápidas, para sugestões do que fazer naqueles dias sem inspiração ou para ser um verdadeiro roteiro de boas vivências.

Assim como o nosso Estado, é um produto vivo, que nasceu para durar e para se fazer presente no dia a dia de quem deseja vivê-lo. Sem prazo de validade, mas sempre mutante. O Guia está no papel, no digital e nas redes sociais.

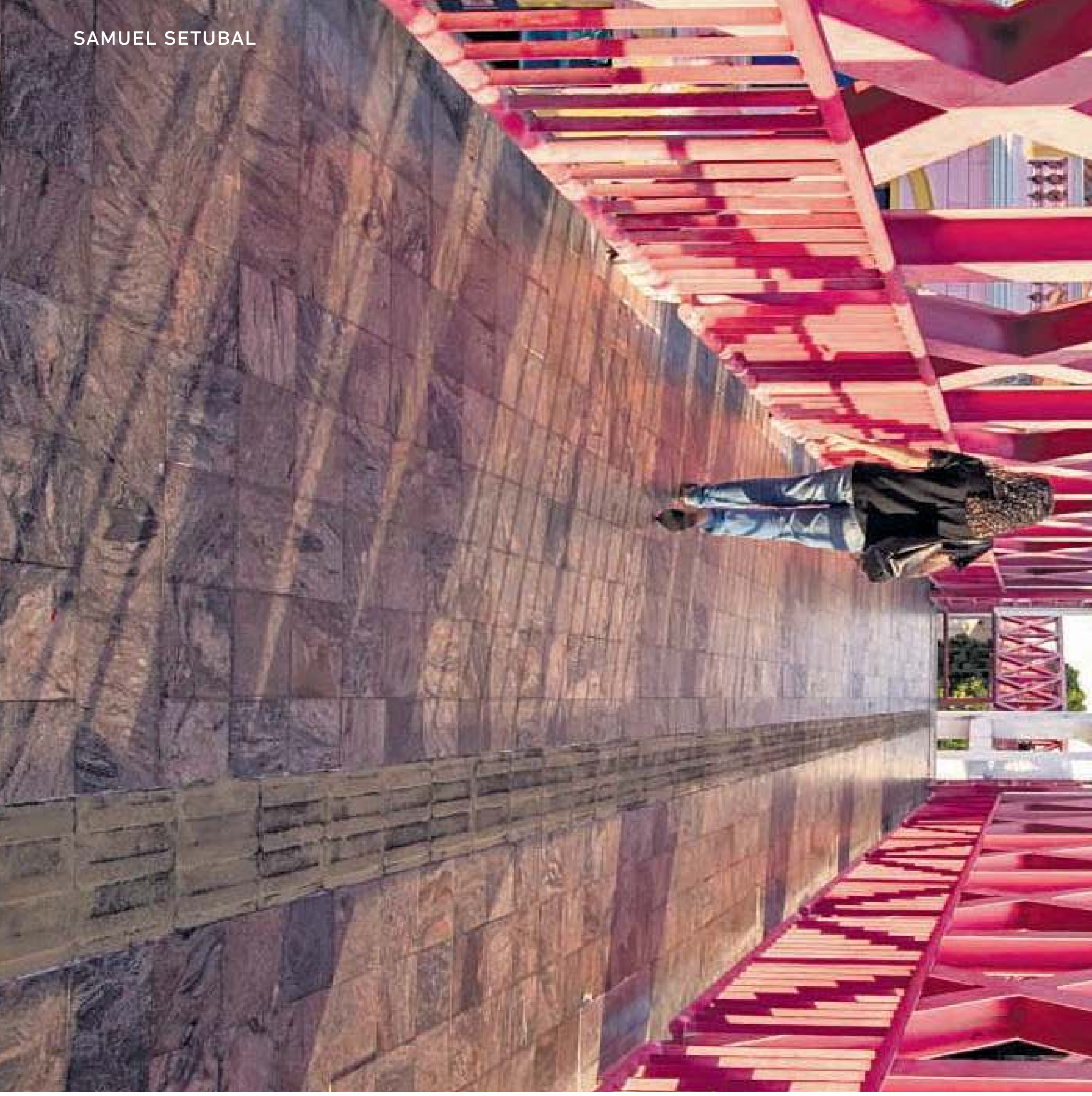
É o melhor da cultura, da gastronomia, das praias, do lazer, da economia criativa em um só lugar. O Guia Vida&Arte é para você!

O Guia Vida&Arte é para você!

EM TODO LUGAR
Acesse a versão digital e todo o conteúdo do Guia Vida&Arte no Portal **O POVO**

Como aproveitar o Guia Vida&Arte

As dicas de cada conteúdo são complementadas com o serviço, que está localizado nas páginas 92 a 98. Todas as indicações desta edição estão nesta seção, organizada por ordem alfabética, com informações como redes sociais, endereço, telefone, site e outros. O intuito é manter a leitura do Guia mais leve e fluida, despertando o seu interesse e curiosidade para o que há de mais legal na cidade ou em outras regiões.





editorial

A palavra férias, assim, no plural, carrega também múltiplos significados. Para uns, é tempo de relaxar sozinho. Para outros, é hora de rever amigos e familiares. E tem aqueles que gostam de explorar novos destinos.

Para todos os gostos existe uma Fortaleza diferente, que, inclusive, ultrapassa fronteiras territoriais e compartilha lazer e cultura com regiões próximas e até outros municípios. E foi pensando nessa versatilidade que nasceu a segunda edição do Guia Vida&Arte.

A minha Fortaleza é sol, mar, brisa do Atlântico nas primeiras horas do dia. Mas também é do café quentinho (sim, nesse calor!), da cerveja gelada, do caranguejo bem temperado. É da brincadeira com a filha em um centro cultural e do show de rock em um "vale *night*". É da moda cearense e da viagem bate-volta para recarregar as energias.

Então, fica o convite: que tal mergulhar no Guia Vida&Arte para sentir e roteirizar a suas próprias férias?

Larissa Viegas

expediente

EMPRESA JORNALÍSTICA O POVO
Presidente: **Luciana Dummar**
Presidente-executivo: **João Dummar Neto**
Diretores de Jornalismo: **Ana Naddaf e Erick Guimarães**
Diretor Geral de Negócios: **Alexandre Medina Néri**
Diretor de Estratégia Digital: **André Filipe Dummar de Azevedo**

GUIA VIDA & ARTE
Direção de Jornalismo: **Ana Naddaf e Erick Guimarães**
Coordenação editorial: **Larissa Viegas**
Edição: **Carol Kossling e Larissa Viegas**
Projeto Gráfico: **Gil Dicelli**
Design Gráfico: **Jansen Lucas**
Textos: **Lara Montezuma** e **Raquel Aquino**
Foto de capa: **Samuel Setubal**
Ilustração: **Carlus Campos**
Infografia: **Luciana Pimenta**
Tratamento de imagens: **Robson Pires**

Coordenador geral de projetos: **Wagner B. Mendes**
Gerente Executiva de Projetos: **Lela Pinheiro**
Analista de Projetos: **Daniele Andrade**
Gerente comercial: **Ranilce Barbosa**
Gerente de Tráfego Digital: **Natércia Melo**
Executivos comerciais: **Adriano Matos**
Gerente de Marketing: **Juliane Pereira**

índ





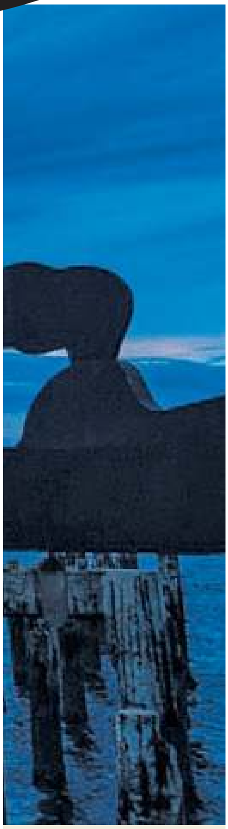









THEATRO



FÉRIAS EM FORTALEZA

VIVA O NOVO

Esse pode ser um período para viver novas experiências e sair da zona de conforto. Iniciar uma nova atividade física, superar medos, conhecer novos destinos e até enxergar o que já era corriqueiro com um outro olhar. Prepara o protetor solar e separa a roupa de banho para conhecer uma nova Capital.



SAMUEL SETUBAL


MAR

CAPA



SAMUEL SETUBAL

ATIVIDADES AO AR LIVRE

A CIDADE POR OUTRO ÂNGULO

Quem pensa em férias no Ceará sempre quer passar pelas praias. Mas, para além de pegar um sol, pular ondinhas e dar um mergulho de leve, o mar é também cenário para atividades que vão desde o relaxamento à preservação cultural.

Com mudanças estruturais e obras de requalificação, a Praia de Iracema e a Beira Mar de Fortaleza tornaram-se ainda mais convidativas para a prática de exercícios físicos, como ciclismo, corrida e esportes aquáticos.

Em paralelo, a busca por estar mais perto da natureza e diminuir a frequência de ambientes fechados tem sido a escolha de muitos visitantes da capital cearense e fortalezenses, como é o caso de Michelle Walker, gerente de operações.

Ela conta que teve uma "conexão imediata" desde a primeira vez que praticou o esporte canoa havaiana, em 2022: "A canoa foi a oportunidade de me conectar com o mar novamente. Eu, que tinha medo de tomar banho no mar, me aventurei a vivenciar o que pra mim, antes, seria improvável. A partir daí, comecei a ler e a pesquisar sobre a canoa havaiana e a representação do esporte na história deste povo."

Michelle se apaixonou pela atividade e logo buscou uma escola para se matricular. Foi aí que começou sua relação com a Athēná Canoagem, localizada no Iate Clube.



"A canoa é um esporte de unidade e sincronicidade. Quando se rema em grupo, a sintonia do time, ritmo e senso de unidade faz toda a diferença no desempenho, além de uma boa técnica. Nas canoas individuais, onde você rema sozinho, o processo e o desafio são individuais. Ali é você com você e a superação aliada ao preparo físico e à técnica, fatores importantes para a evolução", destaca.

Para a atleta, Fortaleza é ainda mais bonita vista por esse ângulo. Com um pôr do sol que enche os olhos. "Um verdadeiro privilégio poder desfrutar das condições de mar e vento que temos. E um paraíso para quem pratica esportes aquáticos!"

A Athēná Canoagem é uma das escolas de remo de Fortaleza e foi inaugurada em 2023 por Marina Brasil e sua família. A empresária destaca que a intenção da escola sempre foi difundir o esporte para mais pessoas, sem que houvesse a necessidade de preparo físico, ou mesmo experiência. "A maioria pode praticar. É uma atividade onde encontramos pais e filhos praticando juntos na mesma canoa e se divertindo", diz a proprietária.

Marina destaca que há inúmeras vantagens por estar próximo ao mar nas atividades físicas: "Os benefícios são diversos, como melhora da postura e equilíbrio, desenvolvimento da coordenação motora, queima de calorias e aumento de flexibilidade. A canoa havaiana em si é um exercício físico completo que melhora bastante nossa resistência física e força muscular."

Além disso, destaca que, tanto a canoa havaiana quanto outros esportes aquáticos têm uma grande vantagem: o contato com o mar e o efeito terapêutico sob praticantes de canoagem e atletas em geral.

CAPA

RHODNEY SÁ/DIVULGAÇÃO



ENTRE BRAÇADAS E RESPIROS

Além da canoa havaiana, há diversos outros esportes que podem ser praticados no mar e que são bem aproveitados no litoral cearense. O professor Rhodney Sá, por exemplo, ressalta a natação como uma dessas modalidades. “A paz de espírito que esta atividade me traz é muito importante. É um sentimento enorme de gratidão a Deus por me permitir essa experiência”, conta.

Em algumas ocasiões, Rhodney contou com companhias especiais, como filhos e amigos. “Estar juntos em mar aberto contemplando e agradecendo a natureza que Deus nos proporciona e as conversas edificantes são experiências muito marcantes. Meu amigo que me inseriu nesta atividade costumava chamar o local que parávamos de ‘meu escritório’”.

O professor aponta que é crescente a quantidade de pessoas que buscam atividades ao ar livre, na praia, pois é um tipo de “cura” e que serve de motivação para quem está próximo. Ele diz que o sol nasce e, com ele, aparecem esportistas de várias modalidades.

“Ver Fortaleza por outro ângulo é uma sensação muito especial. É sempre uma experiência diferente por conta de horários, época do ano, posição do sol... E ver o pôr do sol de dentro do mar com a vista da cidade ao lado é muito bom e relaxante. E ainda tenho a visão quando começa a noite na Beira Mar, que é linda!”, conclui.

CAPA

FABIO LIMA



LUGAR DE PERTENCIMENTO

Para além dos esportes, o mar também é lugar de sobrevivência cultural e econômica no Ceará. Para o povo Suira, da Sabiaguaba, o mar também representa pertencimento. Esse é o caso do pescador Roniele Silva de Souza, que se identifica como Roniele Suíra, e pertence ao povo originário da Boca da Barra, que ocupa o território da Sabiaguaba desde o século XIX,

Roniele conta que a pesca é uma forma que o aproxima de seus antepassados, que também tinham a atividade como uma forma de contato com a natureza.

“Eu sempre digo que não tenho a profissão de pescador. Você nasce pescador todo dia quando se é povo tradicional, pois você compartilha desde a infância. Não tem essa história de dono do saber, não existe essa questão que é o professor da pesca”, afirma.

O pescador continua: “Eu diria que (a praia) é uma forma de vida do qual eu tenho meus privilégios financeiros. Então esse entendimento, essa paixão territorial pela busca do alimento, ela me permite a uma harmonização entre homem e natureza.”

FERNANDA BARROS



DIVERSÃO

DO RISO À AVENTURA

Nada melhor do que aproveitar o período das férias com uma boa dose de alegria. Nesta época, sair para brincar, festejar, passear e realizar outras atividades de lazer é fundamental para viver e curitr o período ao máximo. Pensando nisso, o Guia Vida&Arte indica locais para todos curtirem com muita animação passeios diferentes por Fortaleza e regiões próximas. Desde as mais aventureiras, como corrida de kart e escalada de montanha, até as mais tranquilas como show de *stand-up* e cinemas, nesta seção o que não falta são opções de entretenimento!



DIVERSÃO

FERNANDA BARROS



VELOCIDADE

KART MÔNACO

Que tal uma corrida de até 60 km/h? Unindo adrenalina, velocidade e emoção, o Kart Mônaco é uma dica para quem quer viver uma experiência diferente ou iniciar um novo hobby. O local, localizado no bairro Jangurussu, conta com uma pista de 980 metros e circuitos que são sempre renovados.

A diversão pode ser experienciada entre amigos ou em família. Crianças a partir de seis anos também podem correr no kart infantil, que alcança uma velocidade de até 40 km/h e é feito para garantir a segurança durante a brincadeira. O espaço conta, ainda, com lanchonete e área para eventos, como confraternizações e aniversários.

A partir de R$69,90, é possível alugar o veículo e a pista para corrida no Kart Mônaco, que funciona de terça à sábado das 15h até as 21h30, de terça-feira a sábado, e 15h às 20h, no domingo.

DIVERSÃO

ANALICE DINIZ/DIVULGAÇÃO



NÃO VOTE EM MIM

Que tal dar boas risadas? O cearense Moisés Loureiro sobe ao palco do Theatro Via Sul no dia 26 de julho para apresentar o show de humor "Não Vote em Mim", apresentação montada a partir de eventos e personagens marcantes na corrida eleitoral cearense. Curiosidade: a sátira sobre eleições é apresentada somente em anos eleitorais.

SERGIO LIMA/DIVULGAÇÃO



A FORÇA DA ÁGUA

O grupo de teatro Pavilhão da Magnólia apresenta, nos dias 27 e 28 de julho, o espetáculo "A Força da Água", no Teatro Dragão do Mar. A peça traça o caminho historiográfico da seca no Ceará, de Dom Pedro até a atualidade, com relatos e documentos que denunciam a falta de acesso à água potável na região.

DEYVISON TEIXEIRA/DIVULGAÇÃO



VEM BRINCAR NO MIS

Complete a frase: "No meu tempo, a gente brincava de...". Para relembrar e proporcionar novas experiências entre pais e filhos, o Museu da Imagem e do Som Ceará (MIS) realiza, no dia 26 de julho, um encontro com várias brincadeiras, como amarelinha, elástico, pula corda, pedrinha, estátua, bolas de gudes e pega varetas. É gratuito!

DIVERSÃO

EVELYNE MONTEIRO/DIVULGAÇÃO



SPEED COMPLEXO

Localizado no bairro de Fátima, o Speed é um convite para movimentar o corpo por meio de esportes como beach tennis, vôlei de praia e futevôlei. O local oferece aulas e aluga quadras para as atividades. E, no final, vale uma passada na lanchonete para recarregar as energias.

RAQUEL AQUINO



ARENA 2YOU

Unindo esportes e gastronomia, a Arena *2You*, no bairro Passaré, oferece day use de quadras de beach tennis, futevôlei e vôlei de praia, além de um food park com açaiteria, pizzaria, pastelaria e outras lanchonetes. É para se divertir, se deliciar e torcer.

STEPHAN EILERT/DIVULGAÇÃO



ARENA MEIRELES

Quem disse que a chuva impede uma boa partida de *beach tennis*? A Arena Meireles conta com quadras cobertas e disponíveis para aluguel. Além disso, o local possui estacionamento exclusivo e loja para os clientes que desejarem adquirir o próprio equipamento.

REPRODUÇÃO_INSTAGRAM



SAND BEACH TENNIS

Sand Beach Tennis é um local exclusivo para a prática do esporte de raquetes na areia. Localizado no bairro Luciano Cavalcante, o espaço oferece aulas de beach tennis a partir de R$ 159 mensal e dispõe de *day use* para quem quiser jogar nas quadras do ambiente com a turma. O aluguel custa R$ 70 por hora.

DIVERSÃO

GERSON LINHARES/DIVULGAÇÃO

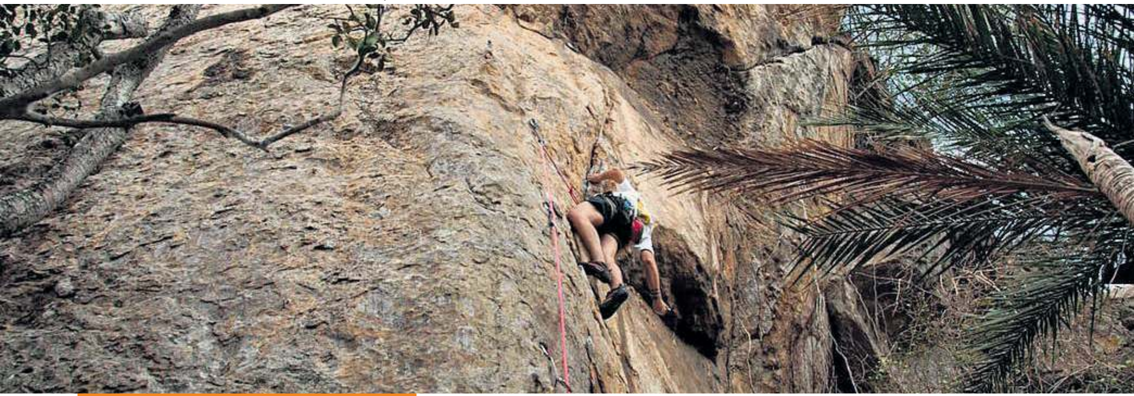


CAMINHADA CULTURAL

FORTALEZA A PÉ

Você conhece a história de Fortaleza e de suas construções? Foi pensando em levar informações e curiosidades da capital cearense para turistas e jovens estudantes que o educador e turismólogo Gerson Linhares criou, em 1995, o Fortaleza a Pé, que promove uma caminhada cultural pelo centro histórico fortalezense. Os passeios acontecem aos sábados e podem ser reservados diretamente com o Gerson. O ponto de encontro é sempre a Praça do Ferreira, em frente ao Cineteatro São Luiz.

MORGANA BAVARESCO/DIVULGAÇÃO



NAS ALTURAS

ESCALADA CEARÁ

Uma aventura, uma nova experiência, um pouco de adrenalina... Para quem busca tudo isso nas férias, a Escalada Ceará promove experiências bate-e-volta para diversos municípios do Ceará, como Caucaia, Quixadá, Tejuçuoca e outros. Tudo começa com um curso de preparação com ensinamentos necessários para subir os espaços e inclui equipamentos, socorristas de plantão e traslado. No Instagram @escaladaceara são anunciadas as turmas e o valor do investimento depende de cada pacote. Os preços variam entre R$ 230 a R$ 500.

DIVERSÃO

FERNANDA BARROS



1

ANA RAQUEL/DIVULGAÇÃO



2

GUILHERME DIMENSTEIN/DIVULGAÇÃO



3

TELONAS

(1) O **Cineteatro São Luiz** é um ícone arquitetônico, histórico e cultural de Fortaleza. Todos os meses, a programação conta com espetáculos de teatro e estreias de filmes. **(2)** As produções cearenses e brasileiras têm espaço cativo no **Cinema do Dragão**, pertencente ao Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura. Além disso, o ambiente recebe importantes festivais de cultura. **(3)** As **salas VIP do Cinépolis**, no Shopping RioMar Fortaleza, possuem poltronas super-reclináveis com luminária, apoio de bandeja e botão para acionar um garçom e fazer seu pedido. No cardápio de comidinhas tem pipocas, cafés, sanduíches gourmet, espumantes, sobremesas, cervejas e aperitivos.

DIVERSÃO

TIBERIO AMORIM/DIVULGAÇÃO



DE VÓISSE BAR

Se a intenção é se juntar com os amigos para soltar a voz na semana, a dica é o De Vóisse Bar & Karaokê, localizado no bairro Benfica. De terça-feira a domingo, o local funciona exclusivamente com karaokê em ambiente climatizado e reúne dezenas de pessoas entusiasmadas para se divertir cantando.

DUDA RABELO/DIVULGAÇÃO



MOTO LIBRE BAR

Procurando um lugar para dançar? O Moto Libre Bar une boa música e alegria. De quinta a domingo, sobem ao palco artistas e bandas de diferentes gêneros, do forró ao samba, sem esquecer do rock. A casa também promove eventos temáticos, que podem ser conferidos no instagram @motolibrebar.

AURELIO ALVES



SAMBA DO VILA

Aquela parada obrigatória para os amantes de samba e pagode na capital cearense. O amplo espaço é o cenário ideal para as rodas de samba, tanto para quem curte aproveitar os shows de pertinho quanto para quem opta por ficar nas mesas para reunir os amigos e comemorar datas especiais.

JEOVANE BRITO/DIVULGAÇÃO



FLORESTA BAR

Os fãs de rock têm parada obrigatória no Floresta Bar. O vasto cardápio, os drinks, a cerveja gelada e a programação musical atraem diferentes gerações, de segunda a domingo. É possível curtir as apresentações musicais no interior do pub ou nos demais ambientes.

DIVERSÃO

MÁRIO SABINO/DIVULGAÇÃO



É ROCK!

HOOTS

Antes mesmo de entrar no Hoots Gastropub, já dá para perceber que o ambiente "respira" música. O estabelecimento, localizado no bairro Meireles, em Fortaleza, tem música, 20 tipos de chopps artesanais e opções gastronômicas do almoço até as últimas horas do dia.

São dois ambientes separados, ambos com estrutura para receber apresentações musicais durante toda a semana de estilos como rock, jazz, pop e reggae. O Garden é o espaço aberto que funciona durante o dia até a noite. É pet friendly, cheio de ambientes que convidam para muitas fotos e que acolhem toda a família.

Já o Pub é mais reservado, fechado e climatizado. São dois andares, com ambientes diferentes: no de cima estão as mesas, ideal para reunir grupos de amigos que querem ouvir boa música acompanhada de petiscos e pratos. Para quem quer ver o show de pertinho, há o espaço de baixo para curtir, dançar e sair do chão entre amigos e toda a galera.

Toda semana a casa reserva um dia para programações especiais, como happy hours, almoços de fim de semana e pratos executivos, e shows exclusivos.

DIVERSÃO

GUILHERME DIMENSTEIN/DIVULGAÇÃO



PARA BRINCAR EM GRUPO

BOLICHE GAME STATION

Jogar boliche pode não ser um hábito para muitas pessoas, mas é unanimidade: a atividade diverte e empolga todas as idades. Um lugar curinga para brincar em Fortaleza é o Boliche Game Station, localizado no Shopping RioMar Fortaleza. As pistas estão disponíveis para aluguel por hora, contemplando até seis jogadores, entre adultos e crianças. O local conta ainda com lanchonete e é possível realizar eventos, como aniversários e confraternizações. O preço da pista varia conforme o dia da semana e o horário desejado, partindo de R$ 109 a hora.

JANUELE MELO/DIVULGAÇÃO



PARA PASSAR O DIA

CACTUS SPORTS PARK

O último andar do estacionamento do Shopping Iguatemi Bosque esconde um baú de tesouros: o Cactus Sports Park. Considerado o maior parque indoor (coberto) da América Latina, o espaço contempla atividades *day use* e aulas de vôlei de praia, beach tennis, crossfit, futevôlei, artes marciais, skate, pickleball, yoga, além de lanchonetes como a Estação Green, e área com parquinho infantil. O local também é utilizado pelo público em datas comemorativas, mediante reserva.



EU INDICO

MARINA ARAÚJO é chef de cozinha



1 ONDE **APROVEITAR A CULINÁRIA LOCAL**

Impossível não pensar no restaurante que faço parte, o **Raiz Cozinha Brasileira**, que traz vários pratos com cultura alimentar cearense, evidenciando, além de preparações, produtos da terra relevantes e maravilhosos. Os pratos que você não pode deixar de comer são a Dona Camarão e a nossa Peixada Cearense. Além disso, menciono a comida de mar da **La Vilany**, comida boa e com preço justo.

2 ONDE **TOMAR CAFÉ DA MANHÃ**

A melhor refeição do dia, na minha opinião, é o café da manhã. O meu lugar preferido é a **Vanessa Tapiocaria**, fica no Campo América. Ela é sobrinha do grande Osmar, uma sumidade no assunto e que ensinou tudo para ela. O cuscuz com ovo e a tapioca caseira com queijo molhada no leite de coco são deliciosas. Um atrativo especial é conversar com ela, boa de prosa, tem uma história linda para compartilhar.

3 ONDE **PRATICAR ESPORTES**

Eu relaxo fazendo meus esportes, corrida é o meu esporte do momento, que é solitário e delicioso. Eu amo correr na **Beira Mar!** Vou sem fones de ouvido e é o meu momento com meus pensamentos. É também uma oportunidade de alinhar as ideias para seguir o dia. Sempre frequentei a Beira Mar, o lugar me traz um gostinho de pertencimento muito especial, é bom demais poder usufruir de um espaço assim.



EU INDICO

RENATO ABÊ é jornalista e editor de Cultura do O POVO



1 ONDE **DEVE SER A PRIMEIRA PARADA**

O **Complexo Estação das Artes**, justamente por quebrar a lógica do turismo voltado aos prazeres do litoral. No Complexo tem a Pinacoteca do Ceará, que não deve em nada a grandes museus Brasil afora; tem o Museu Ferroviário, tem a Estação das Artes propriamente dita; tem o Mercado AlimentaCE e tem o Kuya, o Centro de Design, que também tem atividades próprias. A ideia é levar para esse espaço para apresentar a Fortaleza que se direciona a arte e, claro, está a um pulo da Praia de Iracema. Dica: visite na tarde de sábado.

2 ONDE **SE DIVERTIR**

A **Sabiaguaba**, tanto o encontro do rio com o mar, que é aquela beleza natural, como o **Complexo Gastronômico da Sabiaguaba**, também o **Tempero do Mangue,** o restaurante que tem por lá. Quando levei meus amigos que não conheciam Fortaleza, eles falaram da qualidade e do atendimento, bons drinks e bons petiscos, com uma vista incrível. Tem possibilidades de ter acesso à música, é uma experiência completa. Tem passeio de barco, com o adendo que o banho é perigoso, então é importante redobrar o cuidado.

3 ONDE **BEBER COM AMIGOS**

Eu gosto do **É Sim! Comer e Beber,** que fica no Benfica. O bairro é tradicionalmente boêmio, que já viveu momentos áureos, mas hoje está se reconstruindo. O bar tem uma programação diversa, num dia pode ter rock, pagode, e no outro pode ter o Drag Dinner, que reúne drags para experiências de humor e música, a arte drag completa. Tem uma caipirinha de morango gostosa, com preço justo. O público tem faixa etária diversa, você encontra a turma universitária, mas também encontra a turma 50+

GASTRONOMIA

PRA COMEÇAR

Não é novidade que o Ceará oferece uma comida regional que ninguém pode botar defeito. Algumas das principais receitas de Fortaleza e de outras cidades são o baião de dois, a carne de sol, a buchada e o pratinho - iguaria única com a melhor combinação de sabores do Brasil. Entretanto, os últimos anos trouxeram ainda mais opções de culinária nacional e internacional. Não é difícil encontrar uma boa pizza italiana, um sushi de qualidade e até mesmo empanadas preparadas como manda a moda argentina. O cardápio é variado, assim como os preços, sem perder o sabor e a identidade nordestina.



FERNANDA BARROS

GASTRO


ONOMIA

GASTRONOMIA

FERNANDA BARROS



COQUETELARIA

ZELIG DRINK BAR

Está com vontade de degustar bons drinks? O Zelig Bar é ideal para quem opta por beber em um espaço intimista e contemporâneo. Com decoração inspirada na década de 1920 e cardápio similar aos bares paulistas, a coquetelaria conquista clientes com drinks autorais como o Jacobs (blend de cachaças envelhecidas, xarope de cumaru e angostura) e Jung (vodka, licor de café, licor de doce de leite, creme de leite fresco e cacau em pó). Cada um custa R$ 38. Os clássicos, claro, também não ficam de fora. No happy hour, o Fitzgerald e o Gin & Tônica saem por R$ 17.

BARBARA MOIRA/O POVO



VINHOS

MUÁ TUÁ

Vinhos, comidas e encontros. É assim que se classifica o Muá Tuá, o primeiro bar de vinhos naturais de Fortaleza. Idealizado pela cozinheira e fotógrafa Georgia Santiago, o local busca apresentar sabores singulares em cada rótulo. Entre as opções, os clientes podem escolher o Cauína (R$ 149), espumante de caju seco, de fluência envolvente na boca e com predominância de aroma de caju fresco e frutas tropicais. A degustação acontece numa casa aconchegante, com fachada rosa e calçada ampla. Mensalmente, o bar promove o evento Muá Tuá na Rua.

GASTRONOMIA

FERNANDA BARROS



1

ADOBESTOCK



2

FELIPE FEIJÓ ALMEIDA/DIVULGAÇÃO



3

SABOR E SOFISTICAÇÃO

(1) O **Obay Restaurante** é uma oportunidade para se deixar perder no melhor do Ceará. A proposta é unir a culinária cearense contemporânea do chef Leo Gonçalves com a vista da praia, com pratos como o Passeio no Mangue, feito com casquinha de caranguejo. **(2)** O clima intimista e a baixa luz tornam o **Fuji Sushi** destino ideal para casais. O restaurante japonês aposta na sequência (R$ 135) de um menu variado com entrada, prato principal, combinados e sobremesa. **(3)** A charmosa casa rosa já é um indício do aconchego do **Vila Mosquito**, pizzaria com toque do mediterrâneo. Para começar, vale pedir a pizza Lucca (R$ 66), com legumes assados, acompanhado do vinho Vila Mosquito, rótulo próprio da casa.

GASTRONOMIA

CRISTIAN ABDILE/DIVULGAÇÃO



HERMANOS

CHE PIBE

Quem já comeu empanada sabe que a receita é preparada com massa crocante e deve ser recheada com diversos ingredientes - quantos a criatividade permitir! O prato é um clássico do nosso país vizinho, a Argentina, e é a especialidade da Che Pibe.

Dentre as criações de Sebastian Hughes está a empanada de carne criolla, uma das mais pedidas. A carne premium refogada com legumes ganha suculência, fazendo jus à fama. Outro sucesso é a de cebola caramelizada, que é acompanhada de queijo gorgonzola, mussarela e orégano. Já a humita norteña leva grão de milho, molho bechamel, manjericão e queijo.

O cardápio, porém, vai muito além, com pães, alfajores, molho chimichurri, chutney de maçã e pêra e escabeche artesanal de berinjela, iguaria indicada para acompanhar carnes, saladas, churrascos e tábuas de frios. Os pedidos chegam quentinhos onde você desejar. Se preferir, é possível retirar no local.

GASTRONOMIA

TADEU BRUNELLI/DIVULGAÇÃO



TATU BOLA BAR

Música, animação, petiscos e cerveja gelada. Para alguns, uma combinação certeira. O Tatu Bola Bar promove rodas de samba e aposta em cardápio variado. entre os pedidos imperdíveis está o Bolinho de Costela com Catupiry (R$ 40,90) e o Tatu Bola Grape (R$ 25,90), caipirinha com uva, hortelã e açúcar.

DAVI MAIA/DIVULGAÇÃO



BOTECO DO ILLA

A bela vista do mar e do pôr do sol não são os únicos diferenciais do Boteco do Illa. Os drinks criativos chamam atenção, como o Uni, Duni, Tê (R$ 36,90) - especial para os indecisos -, que mistura gin, toranja, gengibre, marshmallow e bombom num copo de unicórnio.

FERNANDA BARROS



DONKEY HEAD

Além de fornecer cervejas para diferentes estabelecimentos de Fortaleza, a cervejaria Donkey Head tem espaço próprio. Alguns rótulos levam nomes dignos do "cearencês", como a Rye Se Lascar, uma IPA que traz amargor na medida com aroma acentuado de notas cítricas.

FABIO LIMA



EMBAIXADA DA CACHAÇA

Uma dose de "pinga" é tradição para aqueles que visitam o Ceará. Afinal, a cachaça é patrimônio cultural imaterial do Estado. A partida para uma rota de degustação do destilado pode ser na Embaixada da Cachaça. A casa também tem programação musical de quinta a sábado.

GASTRONOMIA

JUNIOR WANDERLEY/DIVULGAÇÃO



COZINHA INTERNACIONAL

FREDERICO JAYME

O menu degustação do chef Frederico Jayme é uma ótima pedida para quem deseja conhecer sabores do mundo todo sem sair de casa. A experiência gastronômica oferta seis tempos para cada pessoa, com entradas, pratos principais e sobremesa (a partir de R$ 60 por pessoa). Os cardápios são inspirados em receitas internacionais e divulgados nas redes sociais às segundas-feiras, sempre com novas combinações. O chef também desenvolve um menu vegano, seguindo a mesma temática da semana. É possível retirar o pedido ou solicitar entrega.

YURI ALLEN/O POVO



PARA PETISCAR

LE MOMENT GRAZING FOOD

Grazing food é o termo em inglês utilizado para as pequenas porções de comida servidas em pratos ou tábuas, uma boa sugestão para eventos e reuniões de amigos. O Le Moment à Table - Grazing Food é especialista nesta área, com opções de brunches, aperitivos e caixas de presentes para datas comemorativas, como casamentos e aniversários. Na modalidade Monte a Tábua, por exemplo, é possível personalizar completamente o pedido nos tamanhos P, M e G.

GASTRONOMIA

AURELIO ALVES



POLO DA VARJOTA

Procurando opções gastronômicas, do café da manhã até o fim da noite? As ruas Ana Bilhar e Frederico Borges são o caminho para o Polo Gastronômico da Varjota. São tantas opções de restaurantes que dá para fazer um roteiro de vários dias. Na dúvida do que escolher? Percorra as ruas a pé.

THAIS MESQUITA/DIVULGAÇÃO



PRAÇA RACHEL DE QUEIROZ

Além de ser um centro de lazer para a família e de oferecer a chance de aproveitar um pouco de contato com a natureza, o Parque Rachel de Queiroz tem diversas opções de comida com ótimos preços, que se espalham por *food trucks*, do pastel ao churros. A escolha fica a gosto do freguês.

FERNANDA BARROS



VILA PITA

Os estabelecimentos situados na Vila Pita ganharam um novo cenário. O local tornou-se exclusivo para pedestres, com pavimentação em piso intertravado. As mudanças formam um corredor gastronômico que reúne opções de petiscos, culinária italiana, sorvetes, hambúrgeres e muito mais.

FERNANDA BARROS



GASTRONOMIA NA SABIAGUABA

Nas margens do Rio Cocó, o Complexo Ambiental e Gastronômico da Sabiaguaba convida os visitantes a se encantarem pela paisagem e culinária fortalezense. São mais de 15 quiosques com comidas e culinárias regionais, como patinha de caranguejo, camarão ao alho e óleo e filé de peixe.

GASTRONOMIA

RAFAEL COSTA/DIVULGAÇÃO



PARA COMER COM OS OLHOS

ANTOINETTE BOUTIQUE DE DOCES

As narrativas de Paris, mais especificamente a relação da rainha Maria Antoinette por guloseimas açucaradas, inspirou a criação da Antoinette Boutique de Doces. A diretora criativa, Renata Valentim, transforma cada receita em pratos irresistíveis para a visão e o paladar. São verdadeiras obras de arte comestíveis à disposição dos clientes.

O estabelecimento já fez coleções inspirada em clássicos do cinema, como O Auto da Compadecida e O Poderoso Chefão, e em artistas renomados, como Salvador Dalí, que ganhou o próprio ovo de páscoa com chocolate e castanha de caju.

O menu principal não deixa a desejar: tem desde doces tradicionais, como o noir, brigadeiro tradicional feito com chocolate meio amargo, até aqueles oriundos da culinária francesa, como os macarons, feitos à base da farinha de amêndoas.

A vitrine é diariamente modificada para estimular os sentidos dos clientes enquanto as publicações nas redes sociais servem de convite para ver, experimentar e crer nos sabores.

GASTRONOMIA

DEBORA GABRIC/DIVULGAÇÃO



LUCKAU

Em formato de barra, bombom ou em creme: chocolate é bom de todo jeito! E para o público com alergias e intolerâncias, a dica é a Luckau e sua uma linha sem adição de açúcares, glúten e lactose. O seu favorito pode ser o Creme de Pistache (R$ 59,90), o bombom 70% cacau com caramelo salgado (R$ 37) ou a barra de chocolate ao leite (R$ 32,90).

DAVI MAIA/DIVULGAÇÃO



CACAO SAUDÁVEL

Criada para romper as barreiras da restrição alimentar, a Cacao Saudável, confeitaria especializada em doces sem glúten, lactose e refinados, mostram que é possível se deliciar com brownies (R$ 25,90), bombons (R$ 21,75) e brigadeiros (R$ 10,50).

JULIO CAESAR



MANDIR

O Mandir está entre as principais referências de comida vegetariana na capital cearense, com seu tempero singular e fartura. Pratos populares ganham releitura, como o strogonoff (R$ 33), feito com grão-de-bico. Os clientes também podem escolher o menu do dia, cujas receitas são mudadas constantemente.



EU INDICO

LORENNA NUNES é cantora



1 ONDE **DANÇAR COM OS AMIGOS**

Tenho ido para o **Moto Libre**, que tem o forró no dia de quinta, tem samba lá também. Tem um lugar que eu quero muito conhecer, mas ainda não fui, que é o **Clube Santa Cruz**. Por lá tem o baile de gafieira para terceira idade, também tem bingo e é um lugar que anima os domingos da Cidade.

2 ONDE **ESCUTAR MÚSICA BOA**

No **Raimundo do Queijo** tem música e é muito legal. Às vezes tem o Forró dos Cegos que rola por lá também. São experiências diferentes de fruição musical. Gosto muito de ir ao **restaurante Ventana**, que fica na mesma casa histórica do Ateliê Silvânia de Deus, um lugar importante da movimentada Rua dos Tabajaras. Para dar uma virada de 360º, no (bairro) Montese, tem o **Bomtequim Bar**, que tem rodas de choro. E um lugar para jazz, você vai ter o **Moleskine Gastrobar**. Eu gosto muito de fazer esse esquema hi-low.

3 ONDE **CONHECER A CIDADE**

Sempre indico dar um rolê pelo Centro, que é massa e são experiências diversas. Eu gosto muito do **Mercado São Sebastião**, visitar os quiosques, almoçar no Nem, o Rei da Língua. Ir para a **Praça do Ferreira**, não tem como ir para lá e não comer o pastel do Leão do Sul. De repente, você desce mais um pouco e chega no **Passeio Público**, que tem música. Eu sou muito taurina, amo comida, amo comer e levo as pessoas para comer comida. São muitas opções!



EU INDICO

MAX PETTERSON é ator e humorista



1 ONDE **CURTIR EVENTOS PÚBLICOS**

Sempre gosto de conferir o que rola no **aterrinho da Praia de Iracema**. Não é muito um espaço cultural. Mas acontece muita coisa bacana, eventos, festivais, apresentações musicais. Nunca me apresentei em nenhum evento lá, mas já fui a muitos shows.

2 ONDE **SE SENTIR BEM**

Eu gosto muito de ir à **praia da Sabiaguaba**. Me sinto bem lá! Gosto da tranquilidade e do contato com a natureza. Fico vendo as paisagens e admirando tudo. É um lugar muito misterioso para mim. Porque o parque da Sabiaguaba é gigantesco e eu sempre gosto de explorar espaços novos e ver paisagens novas.

3 ONDE **DEGUSTAR SABORES LOCAIS**

Eu acho Fortaleza muito "pra frente" na gastronomia. Eu gosto muito de restaurantes com um ar regional. Vou em vários quando estou aqui! Um deles é o **Aconchego**, que fica no Museu da Indústria, no Centro da cidade, em frente ao Passeio Público.



AURÉLIO ALVES

SÓ TEM NO CEARÁ

DO NOSSO JEITO

Nas próximas páginas você vai conhecer lugares, comidas, passeios e experiências que são a cara do nosso Estado. As indicações fazem jus ao "jeitinho cearense" de ser e combinam com as férias, como shows de humor e casas de comédia. Além disso, a terra alencarina é conhecida por ser grande fomentadora cultural, com equipamentos públicos onde são realizados shows, apresentações teatrais e muito mais. Tem natureza e história. Sertão e mar. Sabores e saberes. E que só existem aqui.

NO CE


FOCUS
ACADEMIA
Fafá Cell
SANTOSUL
SURF WEAR
EARÁ

SÓ TEM NO CEARÁ

RODRIGO CARVALHO/O POVO



LEÃO DO SUL

O Centro de Fortaleza possui uma vasta lista de pontos imperdíveis para visitar. Um deles foi fundado em 1926, na Praça do Ferreira. A pastelaria Leão do Sul virou atração turística. O tradicional combo pastel com caldo de cana, vendido há quase 100 anos, é lanche obrigatório após qualquer passeio na região.

THAIS MESQUITA/O POVO



RESTAURANTE DA ZENA

É difícil falar de feijoada em Fortaleza sem citar o Restaurante da Zena. De portas abertas há 55 anos, o restaurante promove às quartas-feiras o "Dia da Feijoada". Além do prato, o cardápio também é recheado de pratos típicos do Estado, como sarrabulho, peixada cearense e carne de sol.

SAMUEL SETUBAL



QUINTA DO CARANGUEJO

Só no Ceará para ter um dia dedicado a uma iguaria! Por aqui, o caranguejo recebe uma atenção especial nos restaurantes, na Quinta do Caranguejo. O crustáceo é cozido e, geralmente, preparado com leite de coco, pimentinha de cheiro, tomate, cebola, pimentão e cheiro verde.

ALEX GOMES/O POVO



PONTO DA MUQUECA

A moqueca apresenta diversas formas de preparo pelo Brasil. Pode ser baiana, capixaba, africana, portuguesa... No Ponto da Muqueca, o prato é carro-chefe da casa e acompanha arroz ou baião e uma farofinha. Além disso, o ambiente proporciona uma das vistas mais bonitas da Cidade.

SÓ TEM NO CEARÁ

FABIO ARAUJO/DIVULGAÇÃO



1

AURELIO ALVES



2

AURELIO ALVES



3

PARA RIR

(1) O palco do **Teatro Chico Anysio** é especial para os novos e já consolidados nomes da comédia cearense. O espaço, que existe há 33 anos, é conhecido por receber stand-ups dos mais diversos humoristas do Estado e do Brasil. **(2)** Aberto diariamente, o **Piadaria Comedy Club** apresenta um "cardápio" voltado à risadaria, com shows de stand up e até de comediantes mágicos. **(3)** O **Teatro do Humor** transporta os visitantes para o sertão nordestino e une dois atrativos do Ceará: o forró pé de serra e as risadas. A programação é diária, com apresentações de músicos, artistas e humoristas.

SÓ TEM NO CEARÁ

ANNA KAROLINA/DIVULGAÇÃO



ROTA CULTURAL

URBES - CIDADES INVISÍVEIS

O projeto "URBES - Cidades Invisíveis" nasceu como uma extensão universitária, organizada por professores e fotógrafos e atualmente reúne pessoas de todo o Estado que possuem interesse em conhecer os espaços orgânicos do Ceará, que muitas vezes ficam de fora dos cartões postais. Os passeios, com destino para Furna dos Ossos, Rota do Café, Maciço de Baturité e outros, são organizados em comunidade para todos que desejam participar.

ITALO KATO/DIVULGAÇÃO



HISTÓRICO

ENGENHO TRADIÇÃO

Localizado em Cascavel, no Ceará, o Engenho Tradição é um ponto turístico da região e atrai muitas pessoas também por um elemento curioso: no local está a maior rapadura do mundo, pesando 10 toneladas e quase 4 metros de comprimento. O espaço também tem forró ao vivo e comidas típicas, como cuscuz e panelada para apreciar no local. Se preferir, também é possível encher a sacola e levar para casa castanhas, cachaças, doces artesanais, cajuína e, claro, rapadura.

SÓ TEM NO CEARÁ

THAIS MESQUITA/O POVO



BOEMIA

RAIMUNDO DO QUEIJO

Considerado Patrimônio Turístico da Cidade pela Prefeitura de Fortaleza em 2020, o bar Raimundo do Queijo é um ponto boêmio tradicional de encontro dos fortalezenses aos finais de semana. O local foi criado em 1977, no Centro de Fortaleza e, pouco a pouco, passou a ser cada vez mais frequentado por grupos de amigos e famílias.

No cardápio, iguarias nordestinas e outros aperitivos, como queijos, paçoca, linguiça, carne de sol e manteiga da terra. O ponto alto do bar é aos domingos, quando o espaço recebe dezenas de pessoas de todas as idades que festejam no local ao som de bandas convidadas, enquanto degustam os petiscos e a cerveja gelada do bar.

O estabelecimento é ponto obrigatório para visitantes e moradores da Cidade que visitam o Centro. No período de pré e de Carnaval, vale conferir a programação do bar, que é um dos pólos do Ciclo Carnavalesco de Fortaleza.

SÓ TEM NO CEARÁ



AURELIO ALVES

MERCADO DOS PEIXES

O Mercado dos Peixes é ponto para quem deseja comprar peixes, camarões, lagostas, mariscos e outros frutos do mar frescos para levar para casa ou degustar com uma vista privilegiada para a praia do Mucuripe. O cenário fica completo com os barcos de pesca, atracados logo ao lado do Mercado.



THAÍS MESQUITA/O POVO

DUNAS DA SABIAGUABA

Área de conservação ambiental, a Sabiaguaba é um ótimo local para quem deseja ter contato mais próximo com a natureza sem sair de Fortaleza. O ponto alto do bairro são as dunas da região, o ambiente ideal para se aventurar na subida e contemplar o pôr do sol com visão privilegiada da Cidade.



RAQUEL AQUINO

TRILHAS NA SABIAGUABA

A praia da Sabiaguaba possui caminhos que poucos visitam e que são uma ótima oportunidade para conhecer mais profundamente a natureza preservada dos mangues da região. Nas trilhas, os grupos de 15 a 20 pessoas conhecem a história da biodiversidade e do povo originário, os Suíra.



ROGÉRIO LIMA/DIVULGAÇÃO

FORTAL

Quatro dias de folia, 12 blocos e a união do axé com o forró. Há mais de três décadas o Fortal faz história em Fortaleza. Neste ano, entre 18 e 21 de julho, tem Bell Marques, Claudia Leitte, MC Daniel, Simone Mendes, Timbalada, É o Tchan, Pedro Sampaio, Belo, Banda Eva, Taty Girl e Wesley Safadão na programação.

SÓ TEM NO CEARÁ

RAFAEL CAVALCANTE/DIVULGAÇÃO



IMERSÃO HISTÓRICA

MUSEU SENZALA NEGRO LIBERTO

O Museu Senzala Negro Liberto está localizado a 50km de Fortaleza, em Rendenção, primeiro local a abolir a escravidão no Brasil. O sítio foi construído em 1873 e hoje é um museu que expõe a crueldade vivida por pessoas escravizadas antes da decretação da Lei Áurea. O espaço de acervo foi construído em 2003 e é composto por casa-grande, senzala, canavial, moageira e uma lojinha onde é possível degustar cachaça artesanal, o Mercado da Sinhá. Um convite para refletir sobre o passado e conhecer mais intimamente a história do País.

TAINÁ CAVALCANTE/DIVULGAÇÃO



REGIONAL

FORTALEZA EM 121 BAIRROS

Quer conhecer um pouco mais a capital cearense? O Centro Cultural Banco do Nordeste (CCBNB) recebe a exposição “Fortaleza em 121 bairros”, com informações sobre os territórios. Moderna e lúdica, a mostra traz detalhes de cada um dos bairros: área total, número de moradores, história, curiosidades e um mapa que identifica os principais pontos da vizinhança. O projeto também pode ser conferido no site bairros.fortaleza.ce.gov.br

SÓ TEM NO CEARÁ

ROBERTO KENNEDY/DIVULGAÇÃO



DOM LUXURY GLAMPING

Que tal acampar com glamour? O Dom Luxury Glamping, em Quixadá, possui uma arquitetura diferenciada, chamada domo geodésico, e aproxima os visitantes da natureza com uma vista de tirar o fôlego para cânion e monólitos da região. Além do conforto das suítes, a área em comum conta com restaurante, bar, jardim, lareira ao ar livre e área de piquenique.

EURISMAR JÚNIOR/DIVULGAÇÃO



QUIXADÁ AVENTURA

Uma opção para quem quer conhecer a região cearense sob uma perspectiva diferente é praticando voo livre: asa delta e parapente. O cenário do sertão e os bons ventos tornam o local ideal para decolar. O Quixadá Aventura organiza voos e presta assistência aos praticantes, amadores ou profissionais.

MATEUS MONTEIRO/O POVO



LIRA NORDESTINA

Já pensou acompanhar de perto a produção de um cordel? A Lira Nordestina é uma editora criada em 1936, dedicada a essa literatura de folhetos feitos com arte da xilogravura. O equipamento mudou a cultura da região e as obras são reconhecidas como patrimônio cultural brasileiro pelo IPHAN. No local é possível adquirir os livretos e outros produtos.

SÓ TEM NO CEARÁ

SAMUEL MACÊDO/DIVULGAÇÃO



LINGUAGENS

CENTRO CULTURAL DO CARIRI

O Centro Cultural do Cariri carrega o nome de um filho de sua terra: Sérvulo Esmeraldo. O artista plástico nasceu no Crato em 1929 e tornou-se conhecido no Brasil e no mundo por suas esculturas cinéticas e obras de arte abstrata geométrica. A multiplicidade de Sérvulo reflete no conceito do espaço multicultural.

Em dois anos de atividade, o Centro une convivência, inclusão, aprendizado e preservação da regionalidade. Com uma grande variedade de instalações, espetáculos, aulas gratuitas e rodas de conversa, o local se mantém vivo como fomentador da cultura no sul do Estado.

Além de proporcionar lazer à população, o equipamento é também referência arquitetônica. Antes de ser um centro de cultura, o espaço, que tem mais de 50 mil metros quadrados, já foi uma fazenda, um seminário de padres e um hospital.

Foi pensando nisso que, logo na entrada da instituição, está exposta a mostra “Prenascimento”, instalação que conta a história de construção do espaço desde suas primeiras formas físicas, feita com materiais usados na obra do Centro.



EU INDICO

ANA MIRANDA é escritora



1 ONDE **AMANHECER**

Uma das experiências mais fantásticas que você pode ter em Fortaleza é ir, assim que o sol nasce, ao **Mercado dos Peixes**. A praia, ao lado, onde os pescadores descem das jangadas, botes e barcos, trazendo a pescaria da noite. É muito impressionante vê-los tirando arraias, peixes, animais marinhos, pondo na areia e pessoas comprando. É uma experiência fascinante e você pode fazer fotos fantásticas para seu álbum de memórias em Fortaleza, porque não é uma memória comum, é bastante original.

2 ONDE **VER O PÔR DO SOL**

Maravilhoso quando você está viajando e vê o pôr do sol, porque na nossa rotina não temos tempo. O que eu mais gosto de ver em Fortaleza é o da **Praia de Iracema**. E, agora, a "La Femme Bateau", escultura do Sérvulo Esmeraldo, voltou para o seu píer. Lá está ela, lindíssima, poética, cheia de significados, com seu perfil contra o sol. É um dos momentos mais lindos da Cidade. Fortaleza tem uma luz inacreditável, única. Não tem nenhum outro lugar no mundo com uma luz tão suave e colorida ao mesmo tempo.

3 ONDE **CURTIR UMA PRAIA DIFERENTE**

Eu gosto muito das praias selvagens. Fortaleza não tem mais praias selvagens, embora sejam muito lindas, são praias urbanas. Elas ficam fora de Fortaleza. A minha preferida é a **Praia de Picos** (Icapuí, Ceará), é linda, maravilhosa. Você tem a experiência das cores, das pedras, das falésias, do mar cheio de pedras, a maré baixa, as esculturas naturais. É uma beleza estonteante.



EU INDICO

SILVERO PEREIRA é ator



1

ONDE **LER**

Um bom lugar para ler é no **Passeio Público.** Acho que, além da vivência do espaço e sua história, é um belo lugar na cidade para sentar ao ar livre, rodeado de árvores, no centro de Fortaleza. Principalmente no pôr do sol.

2

ONDE **ALMOÇAR**

Indico o restaurante **Maria Chica**. A maior e melhor opção de comida regional com uma variedade de delícias que vão desde a galinha caipira, buchada, panelada, feijão verde, saladas e um complemento de doces caseiros. O espaço também é muito temático, ótimo lugar para levar a família e fazer uns registros com acessórios típicos do Nordeste e ainda garantir souvenir na lojinha.

3

ONDE **OUVIR BOA MÚSICA**

O **Boteco Abaeté** tem uma programação musical muito especial, que vai do samba aos DJs, sempre com muita música brasileira, ao vivo, um excelente cardápio e um espaço aconchegante.


NAP



JULIO CAESAR

NA PRAIA

BOAS SURPRESAS

O paraíso pode estar a poucos passos! Fortaleza recebe os visitantes com uma faixa litorânea que surpreende desde a orla da Capital, renovada em 2022, até as praias em regiões próximas. Para conhecer um pouco mais dos encantos do Ceará, vale também pensar num bate-volta ou aproveitar o dia desfrutando do melhor das estadias. A verdade é que há espaço para todo mundo.

NA PRAIA

MARCELO ISOLA/DIVULGAÇÃO



DAY USE

GRAN MARQUISE

Localizado no número 3980 da avenida Beira Mar, o hotel Gran Marquise é um dos mais procurados quando o assunto é estadia no litoral cearense. A demanda vem, principalmente, da estrutura grandiosa oferecida: são 230 quartos, sem contar os demais espaços.

Os restaurantes se destacam não apenas pela ambientação, mas também pelos sabores ofertados. O Mangostin, por exemplo, aposta em referências asiáticas. E se o pré-requisito é relaxar, o SPA é referência. Os produtos utilizados são da marca L'Occitane e os serviços são feitos com vista panorâmica para o mar.

Para usufruir destes e de outros benefícios, não é necessário longas diárias. O Gran Marquise oferece opção de *day use*, ou seja, estadia por um único dia, para quem deseja fugir um pouco da rotina.

A opção disponível restringe os horários entre 8 e 20 horas, com acesso ao buffet de café da manhã no restaurante Mucuripe, fitness center, lobby bar e apartamento conforme categoria escolhida pelo cliente. Basta decidir o dia e aproveitar!

NA PRAIA

FÁBIO LIMA



CROCOBEACH

Um dia inteiro na Crocobeach não é o suficiente para desfrutar de todas as opções de lazer que a barraca de praia oferece, sendo uma referência de complexo turístico. Além das clássicas mesas na areia com o guarda-sol garantindo uma sombra ainda nas primeiras horas do dia, o espaço conta com piscinas para crianças e adultos, parques aquáticos, bar molhado e sauna, sem esquecer do restaurante com pratos regionais.

IGOR DE MELO/DIVULGAÇÃO



BEACH PARK

Você é do time dos que não dispensam emoção e frio na barriga ou prefere uma correnteza tranquila e uma espreguiçadeira na sombra? Independentemente da escolha, o Beach Park é uma aposta clássica e certeira. E para quem quiser aproveitar um pouco mais, vale a estadia em um dos resorts do complexo.

JR PANELA/DIVULGAÇÃO



SESC IPARANA

Escapar para um destino à beira do mar pode ser a decisão certa para sair da rotina. É assim que o Sesc Iparana surge, como um refúgio ecológico com piscinas, trilhas e muito verde. A sede está situada a cerca de 14,2 km do Centro de Fortaleza, uma viagem curta que propicia contato com a natureza e ambientes de relaxamento.

NA PRAIA


ENZO SOUZA/DIVULGAÇÃO

SUNRISE BEACH CLUB

Praia é para relaxar, mas também para curtir! A Sunrise Beach Club mostra que o azul do mar e o verde dos coqueiros são paisagens para um drink com amigos ou uma festa no pôr do sol. O local tem entrada gratuita todos os dias, exceto às terças-feiras.


ENZO SOUZA/DIVULGAÇÃO

SEU DOMINGO BEACH CLUB

O Seu Domingo Beach Club tem o cenário perfeito para quem busca diversão: boa música, brisa do mar, alta gastronomia e um público animado. Os drinks dividem espaço com pratos cheios de beleza e sabor, como o Camarão Seu Domingo, empanado com flocos de milho (R$ 56,90).


GLEICIANO ALVES/DIVULGAÇÃO

ORLA PRAIA CLUB

Inspirado nas praias cariocas, o Orla Praia Club apresenta a diversidade da brasilidade com o toque especial do Ceará. É o point certo para quem deseja aproveitar música eletrônica, já que também reside alguns dos DJs mais badalados da Cidade.


VITOR MAGALHÃES/DIVULGAÇÃO

ÓRBITA BLUE

A Órbita Blue traz para Fortaleza os conceitos dos *beach clubs* de Ibiza a partir de um visual descolado e atividades múltiplas. Aliás, além da Espanha, também tem um pouco da Itália: agora tem sabores da gelateria Bellucci disponíveis para quem deseja dar uma refrescada.

NA PRAIA

SAMUEL SETUBAL



PARA TODOS

PRAIA ACESSÍVEL

Tornar a praia para todos. Este é o objetivo do programa Praia Acessível, desenvolvido pela Prefeitura de Fortaleza. O projeto disponibiliza, mediante agendamento, espaço de lazer com esteira de acesso e cadeiras anfíbias que possibilitam o banho de mar de pessoas com deficiência física ou dificuldade de locomoção. Também tem estrutura adaptada para vôlei e frescobol, com piscinas, cadeiras e mesas cobertas com toldos, além de banheiro acessível e itens de segurança.

ISRAEL RODRIGUES/DIVULGAÇÃO



SURF ADAPTADO

FELIPE A MARÉ VIDA

O projeto social Felipe A Maré Vida proporciona a vivência nas águas para pessoas com deficiência e de baixa renda. O ponto de encontro é na PF Surf School. O primeiro contato é feito ainda em "terra firme": uma conversa com a equipe e voluntários para entender a necessidade e os desejos dos participantes, além da rotina e a limitação de cada um. Depois, é hora de aproveitar o melhor do mar com segurança e autoestima.

NA PRAIA

FERNANDA BARROS



1

SAMUEL SETUBAL



2

FCO FONTENELE



3

DE FRENTE PARA O MAR

(1) O passeio pela orla da Praia de Iracema pode começar ou terminar no **Boteco Mercado dos Peixes**. A poucos metros dos pescadores, os clientes conseguem aproveitar frutos do mar frescos, com uma vista diferenciada. **(2)** Na **Terra do Sol**, na Praia do Futuro, o caranguejo é a estrela de muitos pratos, seja acompanhado por farofa e molho verde (R$ 41,90 - 3 unidades) ou em variações como a casquinha de caranguejo (R$ 38,90). **(3)** Já quem deseja uma experiência de culinária internacional no Cumbuco, a sugestão é a **Outro Beach Club**. Destaque para os tacos, com recheios de linguiça e atum, por exemplo. Escolha os sofás e puffs do lounge para completar o cenário.

NA PRAIA

JULIO CAESAR



ESCOLA DE SURF TITANZINHO

Quem não tem curiosidade com o surf? O esporte que é quase uma dança sobre as ondas tem dezenas de adeptos na Praia do Titanzinho, point entre os surfistas de Fortaleza. Para quem deseja aprender o esporte, a Escola de Surf Titanzinho oferece aulas para todas as idades.

FERNANDA BARROS



PF SURF SCHOOL

As diferentes gerações do surf sabem que na Praia do Futuro, um dos cartões-postais da Capital, tem onda o ano inteiro, um convite para quem já é amante do esporte ou para quem deseja se aventurar pela primeira vez. Na PF Surf School é possível ter uma aula avulsa, assim como fechar pacotes.

FELIPE LIMA/DIVULGAÇÃO



HANG TEN

As pranchas mais longas são utilizadas no longboard clássico, conhecido pela possibilidade de obter mais fluidez em alto mar. No Ceará, a Hang Ten é especializada na modalidade e oferece aulas no Pontão do Iguape, na Praia do Iguape, e em Fortaleza.

FERNANDA BARROS



SURF LADIES

Desenvolvido por mulheres e com foco no público feminino e LGBT+, o Surf Ladies é um dos projetos atuantes na Praia da Leste Oeste. Interessadas podem agendar aulas, mas também ganham companhias para campeonatos e viagens de surf.

NA PRAIA

BARBARA MOIRA/O POVO



BATE-VOLTA

LA PLAGE RESTAURANTE

Aquiraz é um município coladinho em Fortaleza que abriga várias opções de lazer, gastronomia e atividades físicas, tornando-se um destino ideal para programas "bate-volta".

Em aproximadamente 30 minutos após a saída da capital cearense, é possível desfrutar de opções como o La Plage Restaurante, de frente para o mar, areia branca e diferentes ambientes para comportar os gostos e estilos dos visitantes.

No cardápio, um dos itens que mais chama atenção é o tartar de salmão e redução de cítrico (R$ 58). Também há opções vegetarianas e sem lactose.

A área externa conta com espaço para convivência, com sofás cobertos e espreguiçadeiras. É a "desculpa" perfeita para pedir um drink enquanto aprecia as belezas naturais e um convite para passar o dia conversando com amigos.

Já a área coberta conta com decoração minimalista e iluminação intimista, cenário ideal para comemorações como aniversário e confraternizações.

NA PRAIA

SAMUEL SETUBAL



NASCENTE DO RIO

PRAIA DA BARRA DO CEARÁ

Quem mora em Fortaleza sabe que a beleza da Barra do Ceará é única mas que, muitas vezes, não entra nos roteiros turísticos. Por aqui, a gente deixa uma dica de ouro: fazer o passeio de barco pelo Rio Ceará, com saída do Albertu's Restaurante, já validado como Museu Orgânico do Estado. A experiência une lazer e educação ambiental, sendo possível aprender sobre geografia, biodiversidade e povos tradicionais. Aproveite e faça o passeio no final da tarde para apreciar o pôr do sol.

FCO FONTENELE



FIM DO DIA

ESPIGÕES DA PRAIA DE IRACEMA

É difícil falar da capital cearense sem mencionar a Praia de Iracema. Além das opções de programas durante todo o dia - que também entram noite afora -, a localidade é esplêndida durante o entardecer. O pôr do sol é democrático e reúne, diariamente, diferentes públicos. Os espigões são pontos cobiçados, levando quem quiser para “dentro” do mar e mais perto do sol. Prepare a água de coco, reserve um bom lugar e garanta alguns cliques, mas não esqueça de curtir o momento.



EU INDICO

ALINE ALBUQUERQUE é arquiteta e curadora



1

ONDE **ASSISTIR À FILMES**

Meu lugar preferido para ver filmes é, sem dúvida, o **Cinema do Dragão**. Primeiro pela programação impecável, hoje sob a curadoria do Fábio Rodrigues, pelo preço ótimo, pelas salas aconchegantes, e também pela resistência em ser um dos últimos cinemas de rua da cidade, além do Cineteatro São Luiz. Frequento bastante! Na última vez que fui, assisti ao filme "A Filha do Palhaço". Junto ao cinema tem uma livraria e uma ótima cafeteria. A programação do equipamento é atualizada semanalmente.

2

ONDE **COMPRAR ARTESANATO**

No (bairro) Centro, começando pelas lojas de cestaria em frente ao Passeio Público. Segue para o **Centro de Turismo do Ceará (Emcetur)**, onde encontramos de bordados a castanha de caju, em um espaço superarborizado e gostoso. Dali para o calçadão do Raimundo do Queijo, asvárias comidinhas deliciosas vindas do interior e as lojinhas com utilitários "típicos" do sertão e artesanatos de origens e técnicas variadas.

3

ONDE **CONHECER MAIS DA CULTURA**

No Centro Dragão do Mar tem dois museus de arte contemporânea, Museu da Cultura Cearense, planetário, cinema. A escola **Porto Iracema das Artes** tem ótima programação gratuita. Os shows no Anfiteatro e Praça Verde, uma CeArt e tem a **Biblioteca Pública Estadual (BECE)** do ladinho. O projeto arquitetônico de Fausto Nilo é integrado à cidade. É uma experiência bonita atravessar a passarela vermelha.



EU INDICO

EDGLÊ LIMA é ator



1 ONDE **TOMAR BANHO DE MAR**

Eu sou um apaixonado por mar. Conheço boa parte do litoral cearense, mas estou atualmente apaixonado pela **Praia do Titanzinho**. Estou levando todos meus amigos para conhecer o potencial humano e natural que há naquele lugar. Além de estar aprendendo a surfar, que era um sonho. É mágico esse processo de descobrir novas possibilidades, do aprendizado!

2 ONDE **VER PEÇAS DE TEATRO**

Sempre que recebo amigos, os levo ao **Centro Dragão do Mar.** É um espaço cultural que contempla todas as linguagens: teatro, cinema, dança, um lugar de todas as tribos. Hoje, sinto que o Dragão resiste, como é o próprio fazer artístico. Eu já assisti por lá grandes artistas locais: Marina Brito, Silvero Pereira, Rafael Barbosa, Izabela Wegila. Inclusive, fiz parte da programação do Festival de Cinema For Rainbow.

3 ONDE **EXPLORAR NO CEARÁ**

Na **região do Cariri.** Não apenas porque nasci lá, mas por ser este celeiro da cultura popular tradicional cearense e por manter vivo as expressividades de um Ceará raiz. Seja por meio de um reisado ou pela **festa do Pau da Bandeira de Santo Antônio**. Essa essência do povo interiorano, que traz uma generosidade e humanidade natural nas suas ações, é o que torna lindo de ver e viver no interior do Ceará.



RICARDO RIBEIRO/ DIVULGAÇÃO

VAMOS ÀS COMPRAS

DA CASTANHA AO BIQUÍNI

Esta seção é um prelúdio: reserve um espaço na sua mala. Assim como é extensa a lista de opções gastronômicas e de lazer em Fortaleza e demais regiões, o Estado é berço de artesãos e designers. Nas próximas páginas você vai conhecer algumas marcas e empresas autorais que movimentam a economia e transbordam criatividade em itens de moda, decoração, perfumaria, papelaria e até sabores regionais. Partiu?



VAMOS ÀS COMPRAS

DEBORA CUSTODIO/DIVULGAÇÃO



DECORAÇÃO

VELAS RENALUZ

Elas deixa o ambiente mais intimista, aconchegante e cheiroso. As velas estão em alta na decoração e a loja Velas Renaluz apresenta inúmeras opções do item para cada ocasião. Não precisa haver uma festividade específica e nem um aniversário, há velas com tamanhos que chegam a quase um metro, além de miniaturas de todos os formatos. A marca também aposta no lúdico, com produtos de personagens, coloridos e criativos.

MAYARA CUNHA/DIVULGAÇÃO



ORGANIZAÇÃO

COOPERA! PAPELARIA & ARTE

A Coopera! Papelaria & Arte é uma marca cearense supercriativa, que chama a atenção de quem gosta de organização com um toque de arte. A loja dispõe de cadernos, ecobags, mousepads, planners, bolsas e diversos outros itens com estampas autorais e conteúdos próprios. As coleções recentes da Coopera trazem os temas "Mergulho", "Desbravá o Ceará" e "Em Tela". As vendas acontecem online e fisicamente na loja colaborativa BABA Lab, localizada na Praia de Iracema.

VAMOS ÀS COMPRAS

ANIE BARRETO/DIVULGAÇÃO



GRÃO

Criada por Renata Pinheiro, a marca Grão segue a tendência do slow fashion e propõe moda sustentável em suas produções. As peças da loja são inteiramente artesanais e de origem natural, com matérias-primas do Ceará. A sofisticação da Grão se dá pelo cuidado na produção e com o meio ambiente, pois todas as roupas são biodegradáveis e pigmentadas com plantas tintórias da flora brasileira.

CAROL LEÃO/DIVULGAÇÃO



SERENA SOUL

Moda praia que vai à rua. A Serena Soul tem como ponto de partida de suas criações a liberdade feminina. Nas araras, diferentes modelos de biquínis, maiôs e saídas de praia, com tendências próprias e estilo atemporal.

PEDRO PALACIO/DIVULGAÇÃO



GONZALO

Um respiro, uma pausa na correria do dia a dia, uma volta às raízes regionais. Gonzalo nasceu em Fortaleza, mas se comunica com todo o mundo com suas peças sem gênero de alfaiataria e trabalhos manuais.

VAMOS ÀS COMPRAS

ARIEL GOMES/DIVULGAÇÃO



ARTESANIAS

CENTRAL DE ARTESANATO DO CEARÁ

De norte a sul do Estado, do litoral ao interior, o artesanato cearense está presente em diversas formas de expressão, com diferentes tipologias e técnicas que têm sido passadas de geração em geração. Pensando na valorização da pessoa artesã, a partir da sua história, técnica, tradição e papel na comunidade, foi criada, em 1979, Central de Artesanato do Ceará (CeArt).

A Central é formada por artesãos cadastrados e certificados com habilidades que seguem e valorizam a tradição cultural das comunidades onde vivem. Suas obras são expostas nos diversos espaços onde a Central está presente, em todo o Estado. Mais do que pontos de venda, essas lojas são também ocupações turísticas, que impactam pela beleza e criatividade das peças expostas.

Além do papel de reunir personagens importantes da cena das artes manuais, a CeArt também capacita artesãos. Atualmente, há cinco espaços físicos onde são comercializados os produtos do artesanato local. Além disso, é possível fazer compras online no e-commerce.

VAMOS ÀS COMPRAS



FÁBIO LIMA/DIVULGAÇÃO

CASA DA CASTANHA

Com mais de 30 anos de tradição, a Casa da Castanha se consagra como uma das lojas de referência no ramo de produtos regionais, como a castanha de caju, molhos de pimenta e melaço de cana. Além de comidas, a marca, que está localizada no Mercado Central de Fortaleza, também vende artesanato em marcenaria.



RAFAEL MACEDO/DIVULGAÇÃO

CAJUZINHO

Localizada na Praia de Iracema, a Cajuzinho é uma referência de produtos naturais e regionais há quase 40 anos. Além das tradicionais castanhas em todas as suas variedades, a loja também dispõe de mel, cachaça, frutas, chocolates, geleias, farinhas e doces. A marca faz entregas para todo o Brasil.



LARISSA AZEVEDDO/DIVULGAÇÃO

CACHAÇA AVIADOR

Fabricada no Sítio Uruoca, no interior de Viçosa do Ceará, a Cachaça Aviador tem reconhecimento mundial, pois recebeu, em 2022, o título de melhor cachaça do mundo no concurso internacional London Competitions. Além disso, venceu em 2023 o prêmio de Cachaça do Ano na Austrália.



DM PHOTO/DIVULGAÇÃO

ATELIER 1913

Você sabia que no Ceará também é cultivado café? É no secular Sítio São Roque, em Mulungu, região serrana do Estado, que são colhidos os grãos que dão origem ao Atelier 1913. Alfredo, Amélia e Gerardo têm torras diferentes e estão disponíveis para degustação no local e em kits para viagem.

VAMOS ÀS COMPRAS

IGOR DE MELO/DIVULGAÇÃO



DESIGN

MARIÁ

Para trabalhar, ir à academia, curtir um show ou fazer aquela viagem inesquecível. A Mariá é uma marca autoral cearense de bolsas que aposta em design, qualidade e muita personalidade. As coleções, atemporais, são lançadas periodicamente, tendo como inspiração artistas cearenses ou tendências do universo da moda. A última lançada pela marca foi em parceria com a artista plástica Azuhli, que faleceu em maio deste ano. O ateliê e o escritório criativo estão localizados em um prédio histórico, no Centro de Fortaleza.

LUAN MARTINS/DIVULGAÇÃO



MODERNIDADE

SHERIDA

Criada pela estilista Sherida Livas, a marca SHERIDA busca integrar os artesanatos tradicionais do litoral e o design moderno na produção das suas roupas. Com forte influência do Ceará em cada detalhe, as criações possuem cores vibrantes, formas suntuosas e estampas cósmicas. Mesclando materiais tecnológicos e naturais, as peças prezam pela qualidade no acabamento e pela atemporalidade das coleções por meio de caimentos diferenciados.

VAMOS ÀS COMPRAS

ARNALDO RODRIGUES/DIVULGAÇÃO



BABA

Com proposta bem criativa, leve e alto astral se faz a marca de moda cearense BABA, idealizada pelo publicitário e designer gráfico, Gabriel Baquit. As peças autorais têm pegada jovem e dão visibilidade a artistas e comércios locais. As estampas e as modelagens são exclusivas.

JOAO JERONIMO PEREIRA/DIVULGAÇÃO



MOA

A cada mordida, uma explosão de sabores. Assim é a Moa Chocolates, a primeira fábrica de chocolates Bean to Bar do Ceará (do grão à barra). Seus produtos preservam o sabor verdadeiro do cacau, com menos gordura hidrogenada e mais qualidade sensorial. É vencedora de 6 prêmios internacionais.

THAÍS MESQUITA/O POVO



CATARINA MINA

O produto final da Catarina Mina é só um detalhe diante de toda a cadeia produtiva artesanal que está por trás da marca. Criada com o propósito de difundir o artesanato do Nordeste, destacando mestres e designers da região, aposta em bordados, crochês e palha que resultam em roupas e acessórios.

RICARDO RIBEIRO/DIVULGAÇÃO

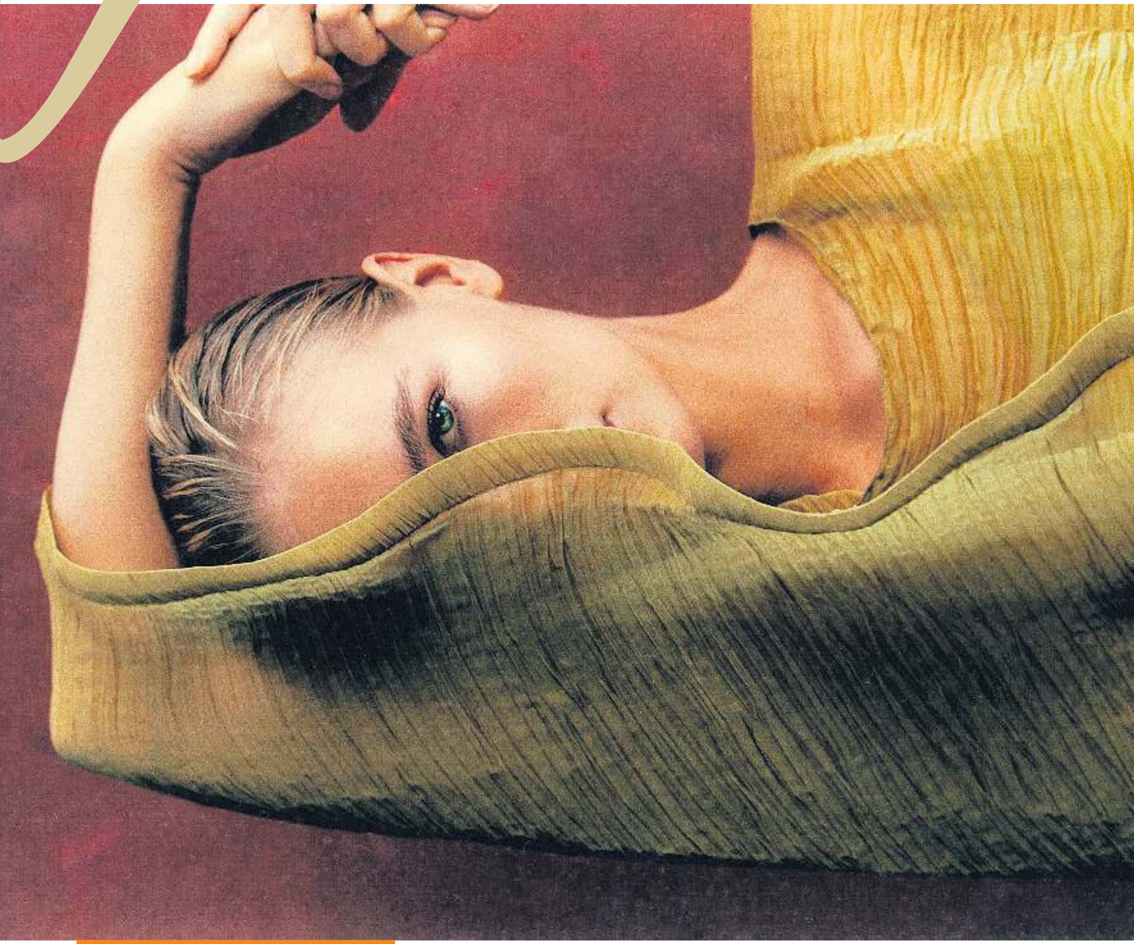


NEGROPICHE

Com loja física na Praia de Iracema, a cearense Negro Piche usa a moda para dialogar com importantes questões sociais, como raça e gênero. Indo além de estilo, as roupas performam personalidade e conforto, apostando na viscose como matéria-prima.

VAMOS ÀS COMPRAS

IGOR-REIS/DIVULGAÇÃO



DAS PASSARELAS

MARINA BITU

Criada em 2017, Marina Bitu é uma marca autoral de moda cearense que tem como fundadora a designer de moda de mesmo nome e, atualmente, também conta com Cecília Baima no comando. O grande mérito e destaque das peças é a criatividade e a regionalidade, pois muitas coleções se apegam aos símbolos do Cariri cearense e dos mestres da cultura do Ceará para compor sua identidade.

A marca, desde sua fundação, ficou conhecida por trabalhos com plissados fluidos e românticos, que remetem às sanfonas. Marina Bitu, por meio de uma versão sofisticada e contemporânea, se apropria de referências regionais do Estado, como as manualidades do crochê.

Neste ano, a marca fez história ao levar, pela primeira vez na história da São Paulo Fashion Week (SPFW), uma coleção fruto de uma colaboração 100% cearense. Junto aos alunos do Senac Ceará, a empresa estreou “Cariri: O início e o fim”, carregando traços culturais da Região nos detalhes das peças de roupa.

VAMOS ÀS COMPRAS

FÁBIO LIMA



1

AURELIO ALVES



2

FERNANDA BARROS



3

DO ARTESANATO AO ATACADO

(1) O principal centro de compras regional do Estado, o **Mercado Central de Fortaleza**, ocupa o maior espaço da América Latina no segmento. Lá, é possível encontrar um pouco de tudo: artesanatos, roupas, comidas, bolsas, sapatos, itens de couro, redes e muito mais. **(2)** O **Beco da Poeira** é um dos centros comerciais mais antigos de Fortaleza e também um dos mais populares da capital cearense. Nos quiosques é possível encontrar de roupas no atacado até acessórios para celular. **(3)** O **Centro Fashion Fortaleza** se destaca pela variedade e pela grandiosidade: são mais de 4 mil pontos de vendas focados no atacado e varejo de moda feminina, masculina, infantil, moda praia, moda íntima, calçados e acessórios.

MODA

AURÉLIO ALVES



MODA CEARENSE

DFB FESTIVAL 2024

Para os chineses, 2024 é o Ano do Dragão, sinônimo de criatividade, força e boa sorte. Coincidência ou não, este ano é, também, um marco para o DFB Festival. Um dos maiores eventos de moda autoral do Brasil, que nasceu com a alcunha de Dragão Fashion Brasil, e está completando 25 anos de história. Não apenas de evento, mas de ser um marco para estilistas, designers e demais profissionais que têm a moda como paixão e fonte de renda.

Até hoje, são nas passarelas do evento que modelos, marcas e a cultura cearense se mostram para o Brasil e para o mundo. Nessa trajetória, a moda deixou de ser algo inalcançável, inatingível e conceitual, saindo das páginas de revistas e jornais para as ruas e a boca do povo. E o Ceará segue sendo visto, revisitado, reconhecido como um potente celeiro de talentos e negócios.

Neste ano, o evento acontece no Centro de Eventos do Ceará. As comemorações reforçam o compromisso com a moda consciente e a valorização do feito à mão. A programação é gratuita e inclui desfiles autorais, shows, concursos de novos talentos, mostra gastronômica, debates sobre negócios sustentáveis, além de um panorama completo do design local.

No *line-up*, Lino Villaventura, Projeto 100%CE, Almir França, Almerinda Maria, Marina Bitu, Vitor Cunha, Fruto do Conde, Lindebergue, David Lee, Bruno Olly, Melk ZDA, Baba e Catarina Mina.

MODA

CAMILA DE ALMEIDA/O POVO



LINO VILLAVENTURA

A história de Lino Villaventura se mistura à da moda cearense e brasileira. Conhecido pela ousadia evidenciada em suas criações de alta costura, o estilista paraense, radicado no Ceará, já exibiu suas criações nas maiores semanas de moda do mundo. Suas peças se destacam pela combinação de elementos artesanais e técnicas sofisticadas. Este ano, Lino completa 46 anos de carreira e as comemorações se estendem no DFB 2024: será do designer o desfile de encerramento desta edição.

AURELIO ALVES



LINDEBERGUE FERNANDES

Conhecido por seus desfiles icônicos e por suas peças ousadas, o estilista faz da passarela um palco, mostrando que a moda é um reflexo da sociedade, podendo ser instrumento de críticas e empoderamento. “O DFB é algo que eu sempre achei distante, impossível de fazer parte. Foi quem me deu voz e vez nessa luta diária por uma moda abrangente e democrática”, diz.

FERNANDA BARROS



DAVID LEE

Uma das maiores revelações dos últimos anos, David transita entre o tradicional e o contemporâneo, apostando em uma produção mais sustentável. Autodidata, aposta em cores, texturas, técnicas e matérias-primas variada. O crochê e a alfaiataria estão sempre presentes, assim como modelagens amplas e assimétricas.

CULTURA

EXPRESSÕES

É por meio dos equipamentos que moradores e visitantes de Fortaleza ficam mais próximos de diferentes expressões artísticas. Há 25 anos, o Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura (CDMAC) é um dos maiores responsáveis por esse contato. E ainda existem os centenários, como o Theatro José de Alencar (TJA). Já os museus, como a Pinacoteca do Ceará, apresentam as artes visuais e são espaços contínuos de diálogo. Sem contar, claro, com shows e peças que movimentam o calendário. Tem para todos os gostos e estilos!



AURELIO ALVES



CULTURA

SAMUEL SETUBAL



GALERIA LEONARDO LEAL

Novos talentos das artes visuais da capital cearense podem ser vistos no acervo da Galeria Leonardo Leal, situada na Aldeota. Cadeh Juaçaba, Alice Dote, Francisco de Almeida, Tetê de Alencar e Mario Sanders estão entre os artistas presentes.

DEISE GARCEZ/O POVO



EXPEDIÇÃO GALERIA

As múltiplas identidades da arte brasileira são conectadas na Galeria Expedição, um projeto que nasceu da vontade de divulgar e valorizar artistas nacionais. Entre o Padre Cícero de Gefferson de Dedé e o quadro de Geraldo Andrade, há uma peça para cada estilo.

INGRID BARREIRA/DIVULGAÇÃO



GALERIA MARIANA FURLANI

Além das obras de arte, a Galeria Mariana Furlani investe em cursos artísticos. Um deles é o Laboratório de Pintura: Explorando Processos de Criação para Obras de Grande Porte, ministrado por Juliana Azevedo, com duração de cinco meses a partir de julho. O atendimento é feito por agendamento.

FERNANDA BARROS



GALERIA MULTIARTE

Fundada em 1987, a Galeria Multiarte soma um acervo de mais de mil imagens impressas ao longo de 35 anos. O catálogo, construído a partir de curadoria de Max Perlingeiro, reúne obras de Raimundo Cela, Antônio Bandeira, Cândido Portinari, Gloria Pecego e Clara van de Water.

CULTURA

CELSO OLIVEIRA/DIVULGAÇÃO



COLEÇÕES

MUSEU DA FOTOGRAFIA

A fachada moderna do Museu da Fotografia se destaca e chama atenção de quem passa na rua Frederico Borges, em Fortaleza, mas o que mais impressiona é o que está presente no interior. Ao adentrar o equipamento, inaugurado em 2017, é possível acompanhar a história por meio de registros em imagens. O acervo fotográfico é um dos maiores do Brasil e reúne, atualmente, mais de 2.500 obras datadas desde 1920. Entre os nomes da coleção, é possível encontrar fotos de Juca Martins, Marcel Gautherot, German Lorca, Robert Capa e Steve MCcurry.

BRUNO MORAIS/DIVULGAÇÃO



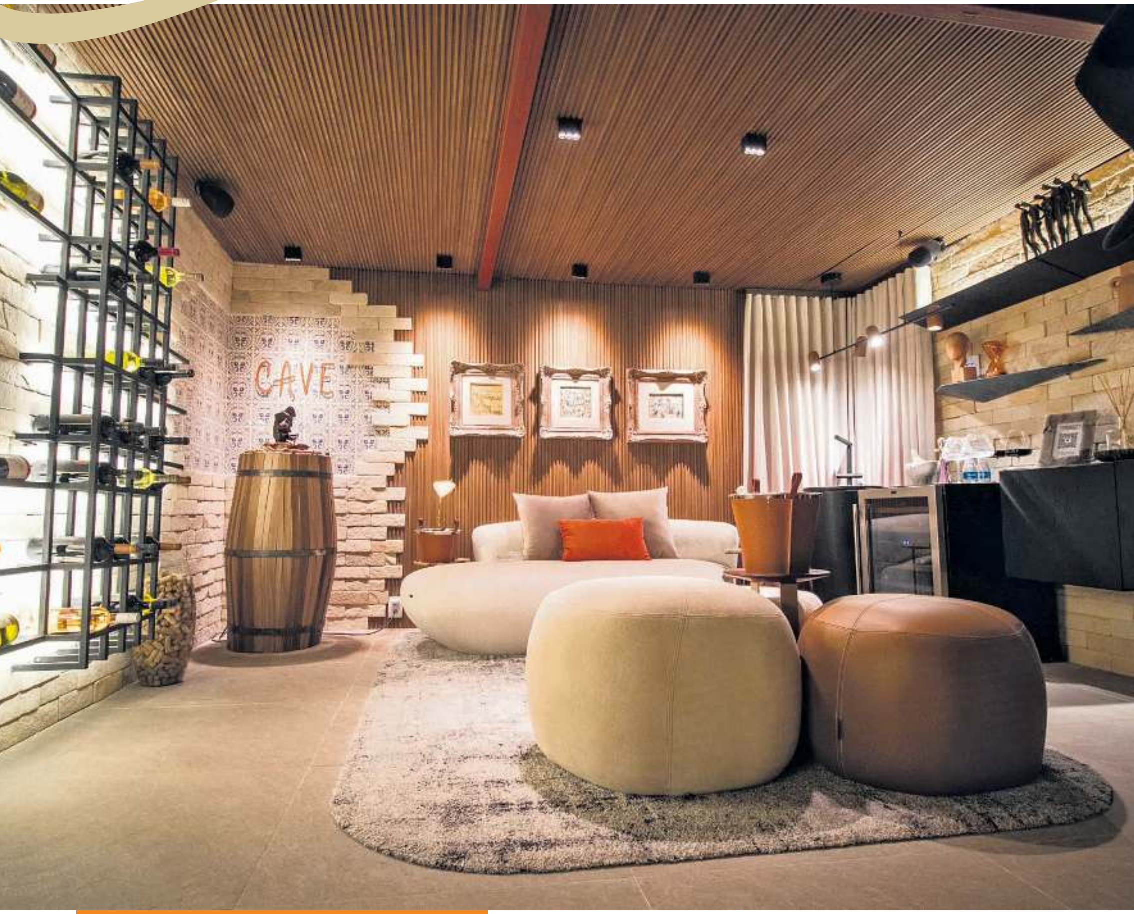
FUTURO

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

O acervo do Museu da Imagem e do Som (MIS), um equipamento que conserva a história da Cidade e projeta o que virá, possui desde obras interativas até relíquias das artes do Ceará. Desde o dia 13 de julho, o MIS mantém a exposição “Imagens para o Futuro”, com curadoria de Ivana Debertólis e Mônica Maia. A mostra reúne peças de 32 artistas que expõem um recorte visual para os possíveis caminhos da sociedade, com fotografias produzidas entre 2021 e 2023. A entrada é franca.

CULTURA

FERNANDA BARROS



ALÉM DA ARQUITETURA

CASACOR CEARÁ

Chegando à 26ª edição, a CASACOR Ceará é uma mostra anual vai além da arquitetura, movimentando a economia, a arte e a cultura de Fortaleza. Neste ano, um diferencial: o bairro Praia de Iracema. Ponto de resistência de casarões antigos e espaço de referência para novos edifícios, o bairro recebe a mostra entre os dias 17 de outubro e 1º de dezembro.

Serão 40 ambientes disponíveis para visitantes, em uma área total de 7.000 m², que será desenvolvida com projetos de renomados arquitetos brasileiros. Entre os destaques, estão as propostas de exibição de ambientes de morar (para projetos completos de apartamentos de 260m²); ambientes corporativos (para espaços modernos e funcionais); ala comercial (para operações de loja) e ambientes de entretenimento (para restaurante, bar e café).

A escolha do endereço da sede não é à toa. De acordo com Neuma Figueirêdo, diretora da CASACOR, a expectativa é que a iniciativa contribua para a revitalização do entorno.
A programação também inclui música ao vivo e oficinas.

CULTURA

WENDY ANDRADE/DIVULGAÇÃO



1

DAVI MELO/DIVULGAÇÃO



2

TAINA CAVALCANTE/DIVULGAÇÃO



3

TODOS OS GOSTOS

(1) Trazendo a turnê "AmarElo - A gira final", o rapper **Emicida** apresenta espetáculo musical no dia 20 de julho no espaço Iguatemi Hall. No repertório, canções marcantes e covers de músicas consagradas. **(2)** O **Festival Forró das Antigas** é a oportunidade perfeita para ouvir músicas que marcaram gerações. No dia 17 de agosto, sobem ao palco as bandas Mastruz com Leite, Limão com Mel, Magníficos, Desejo de Menina, Tropykália, Felipão e Forró Moral, Forró Sacode e outros. **(3)** O **Theatro Via Sul** garante as risadas das próximas semanas. Léo Lins apresenta "Peste Branca" e Nanny People sobe ao palco com "Como Salvar um Casamento" nos dias 2 e 3 de agosto, respectivamente.

CULTURA

FERNANDA BARROS



FORMAÇÃO

PORTO IRACEMA DAS ARTES

Os arredores do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura (CDMAC) também têm efervescência artística. Parte dos movimentos realizados nessa região são orientados pela Porto Iracema das Artes, escola de formação e criação artística. Jovens a partir de 18 anos podem ser alunos e participar dos programas de Formação Básica, além dos cursos técnicos, que oferecem um espaço próprio para troca de conhecimentos. No espaço também são promovidas oficinas, aulas abertas e eventos esporádicos que podem ser acompanhados pelas redes sociais.

ALEX GOMES/DIVULGAÇÃO



PATRIMÔNIO

CASA BARÃO DE CAMOCIM

Construída no final do século XIX, a Casa Barão de Camocim é uma das obras arquitetônicas mais antigas de Fortaleza. Hoje, o local é Patrimônio Histórico-Cultural que abriga programação de diferentes manifestações artísticas. São expostas obras nas linguagens do design, artes visuais, cinema, fotografia e artesanato. O centro cultural também recebe anualmente o Salão de Abril, projeto que chegou a 75ª edição em 2024.

CULTURA



ADOBESTOCK

LIVRARIA LEITURA

Aquela combinação que agrada todas as faixas etárias: prateleiras com gêneros literários para todos os gostos, papelaria com uma grande variedade de itens e café fresquinho. Na capital cearense, um dos recantos que oferece tudo isso é a Livraria Leitura, no shopping RioMar Fortaleza.



SAMUEL SETUBAL

NALAGE CENTRO CULTURAL

Um casarão histórico do Centro que foi repaginado e hoje abriga um espaço cultural. O Nalage guarda um resquício vintage na arquitetura, mas aposta em novos rumos para promover encontros. Para reunião de amigos, a dica é o bar, com alguns petiscos e bebidas. Já os eventos, como lançamentos de livros, são realizados no salão principal.



YURI ALLEN/OPOVO

BECE

A Biblioteca Pública Estadual do Ceará (BECE) tem uma agenda animada. Além do aluguel de livros e consulta de materiais para pesquisa, o equipamento realiza atividades variadas. No último fim de semana de julho terá apresentação de “Olha o Olho dos Meninos”, do grupo Bricoleiros; espetáculo “Sudika Mbembi e a Grande Criatura”; e campeonato de RPG.



FELIPE ABUD/DIVULGAÇÃO

TJA

Há 114 anos o Theatro José de Alencar (TJA) atua na cena cultural fortalezense. Um passeio pelo equipamento, inclusive, também é uma viagem pela história da Cidade. A arquitetura e os jardins de Burle Marx são convites para conferir o que acontece em um dos principais palcos do Estado. A programação é divulgada nas redes sociais.

CULTURA

FERNANDA BARROS



PINACOTECA DO CEARÁ

A Pinacoteca do Ceará entra no segundo semestre com duas exposições surpreendentes. "Claudia Andujar. Minha vida em dois mundos" conta a história de uma das principais fotógrafas contemporâneas. Já "Síntese - Arte e Tecnologia na Coleção Itaú" mostra como os processos tecnológicos estão conectados com o fazer artístico.

FCO FONTENELE



ESTAÇÃO DAS ARTES

O equipamento nasceu na antiga Estação Ferroviária João Felipe. A modernização trouxe um novo fôlego para a região, próxima à Praia de Iracema. A programação semanal tem atividades pensadas para cada grupo, com ações que vão desde oficinas infantis até shows. Domingo, por exemplo, é o dia certo para levar a criançada.

LUIZ ALVES/DIVULGAÇÃO



DRAGÃO DO MAR

Ao longo de 25 anos de funcionamento do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, diversas linguagens fizeram e fazem parte da história do complexo, inspirando, entretendo e informando os visitantes. A exposição "Vaqueiros" é um clássico do equipamento e retrata, com fotografias e réplicas de cenário, as vivências do sertão.

CULTURA

JULIO CAESAR



ROTEIROS

FORTALEZA BUS

Sabia que é possível conhecer vários pontos turísticos da Capital no mesmo dia? E se for com um roteiro já planejado, com os locais mais bacanas e com o caminho já traçado, sem nenhuma preocupação? Essa é a proposta do Fortaleza Bus, a maneira mais rápida de visitar locais como Mercado dos Peixes, Parque do Cocó, Praça dos Mártires, Catedral, Praia do Futuro, Praça Portugal e Palácio da Abolição.

Com vendas em hotéis, agências e centros comerciais, o serviço custa a partir de R$ 55 e utiliza veículo de dois andares para proporcionar uma vista de 360º, além de informações e curiosidades passadas pelos assistentes turísticos que participam de todo o passeio. Também é possível sair do ônibus nos pontos para tirar fotos e fazer vídeos.

O serviço conta ainda com a possibilidade de receber grupos para comemorações de aniversário e realização de eventos, com experiências exclusivas durante quatro horas.

PARA SENTIR FORTALEZA

VIVÊNCIAS

Além das programações ativas na cidade, há muitas formas de sentir a energia de Fortaleza e conhecer a sua história. Uma delas é por meio das obras, dos mais diversos tipos. Tanto na literatura, quanto na música e no cinema, a capital cearense possui grandes símbolos que traduzem a cultura do povo e da região. Nas próximas páginas apresentamos sugestões do que ouvir, assistir, curtir e matar a saudade sempre que ela bater.



RAFAEL LIMAVERDE/DIVULGAÇÃO


ALEZA

PRA SENTIR FORTALEZA

FUNDAÇÃO DEMOCRITO ROCHA



LINGUAGEM TEATRAL

COMO NASCEU O CEARÁ?

Livro da romancista e atriz cearense Ana Miranda, "Como Nasceu o Ceará?" surge a partir da lembrança de espetáculos dos quais participava nas festas escolares, em Fortaleza. A obra, escrita para o público infantil, conta a história do nascimento do Ceará em forma de poesia, propondo uma montagem na linguagem teatral. A narrativa parte das belezas e riquezas da Capital, como os animais e a natureza, até a chegada dos europeus.

FUNDAÇÃO DEMOCRITO ROCHA



CONTO

O TESOURO DE FORTALEZA

Escrito por Danilo Fontenelle e ilustrado por Rafael Limaverde, a obra infantil "O Tesouro de Fortaleza" apresenta um avô apaixonado pela capital cearense que embarca em uma aventura com os netos em busca de um tesouro escondido. Enquanto exploram a cidade, eles se reconectam com a história e a cultura de Fortaleza. O conto fala por meio de singelas tramas da irreverência cearense, atiçando a curiosidade das crianças para conhecer a região alencarina.

PRA SENTIR FORTALEZA

EDNARDO E FAUSTO NILO

MÚSICA

A música tem o poder de emocionar e transportar quem a ouve para qualquer lugar. Algumas cantam Fortaleza e, mesmo estando longe, é possível sentir a brisa do mar e imaginar elementos icônicos da Cidade. Conheça e ouça dois nomes que fazem parte da história da capital cearense: Ednardo e Fausto Nilo.


NATÁLIA MAGALHÃES/DIVULGAÇÃO

EDNARDO

Criador da canção "Pavão Misterioso", o cantor e compositor começou carreira na década de 1970, em Fortaleza, junto com Fagner, Belchior e Amelinha. Considerado da época do "Pessoal do Ceará", como a crítica nomeou o esse grupo, o artista tem em seu acervo diversas canções que celebram a cidade e que são boa porta de entrada para imergir culturalmente na região.

ENTREVISTA
Escaneie o QR Code ao lado e confira a entrevista do Ednardo para o projeto Memória **O POVO**


FÁBIO LIMA

FAUSTO NILO

Autor de mais de 500 composições, Fausto Nilo é uma das grandes figuras que compõem a história de Fortaleza e foi homenageado no Ciclo Carnavalesco de 2024 na cidade. Além de ser o dono de canções tradicionais na nossa região, como Chão de Praça", "Bloco do Prazer" e "Coisa Acesa", ele também é arquiteto e foi responsável por projetos como o Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura e o Mercado São Sebastião.

ENTREVISTA
Confira o conteúdo exclusivo do **O POVO** em comemoração aos 80 anos de Fausto Nilo

PRA SENTIR FORTALEZA

GENTIL BARREIRA/DIVULGAÇÃO



ARTE

LA FEMME BATEAU

Está vendo? Ali, no mar, no final da ponte? Sim, La Femme Bateau retornou à Praia de Iracema, dando um toque final à vista do horizonte. A obra, assinada por Sérvulo Esmeraldo, foi criada em 1994 e instalada em 1997. Porém, em 2018, uma forte ressaca marítima a arrastou para o fundo do oceano. A escultura foi resgatada, restaurada e, recentemente, reinstalada no mesmo local.

Feita em fibra de vidro e aço inox, a "mulher-barco" mede 5,20m de largura, 4,50m de altura e 50 centímetros de profundidade, com peso aproximado de 400 quilos. A obra, que compõe o cenário da Ponte dos Ingleses, é uma das principais do multi-artista cearense, que faleceu em 2017. Em Fortaleza, já foi inspiração para documentário, crônica, peça teatral, coleção de moda e jóias. No campo literário, virou livro homônimo, editado pelo professor Gilmar de Carvalho e por Dodora Guimarães, viúva de Sérvulo.

PRA SENTIR FORTALEZA

DAVID FELICIO/DIVULGAÇÃO



A FILHA DO PALHAÇO

O humorista cearense Paulo Diógenes é homenageado no longa-metragem “A Filha do Palhaço”. Paulo deu vida à personagem Raimundinha e faleceu no início de 2024. A trama, dirigida e roteirizada por Pedro Diógenes, filho do ator, conta a história de Joana, uma adolescente que busca o pai Renato para passar uma semana em sua companhia. Como pai e filha não se viam há anos, Joana desconhece o trabalho de Renato, um humorista que atua em bares e casas noturnas de Fortaleza.

FILME RÂNIA/DIVULGAÇÃO



RÂNIA

O filme cearense tem direção e roteiro de Roberta Marques. Na trama, a personagem que dá nome ao longa é uma adolescente que sonha em se dedicar à dança. Como dançarina de uma boate, sua vida se cruza com a da coreógrafa Estela, tendo a oportunidade de realizar seu desejo. Rânia enfrenta a intolerância dos pais.

VITRINE FILMES/DIVULGAÇÃO



PACARRETE

O longa conta a história de uma professora de dança aposentada, que vive em Russas, no Ceará. A personagem, ranzinza e rigorosa, tem o grande sonho de ser artista e viver de balé. Para isso, ela se muda para Fortaleza, se consolida como bailarina clássica e ainda se torna professora de dança. Ao se aposentar, ela retoma à sua cidade natal para levar o seu legado, mas é desrespeitada.

FORTALEZA E REGIÃO



CARLUS CAMPOS E LUCIANA PIMENTA


Mercado dos Peixes
Parque do Cocó
Praia do Futuro
Sabiaguaba
Beach Park

A

A Força da Água
@dragaodomar
Teatro Dragão do Mar (Rua Dragão do Mar, 81 - Praia de Iracema, Fortaleza)
27 e 28 de julho, às 20 horas
R$15 (meia) e R$30 (inteira) - vendas em Sympla.com

Antoinette Boutique de Doces
@antoinetteboutiquedoces
R. José Vilar, 1645 - Aldeota, Fortaleza
(85) 98722-1761
Segunda-feira - 10h às 12h e 13h às 16h / Terça a sexta-feira - 10h às 19h / Sábado - 10h às 19h

Arena 2You
@arena2you
Rua Das Carnaúbas, 401 - Passaré, Fortaleza
Todos os dias - 16h às 22h
Aluguel de quadra a partir de R$ 60/hora

Arena Meireles
@arena.meireles
R. Maria Tomásia, 37 - Aldeota, Fortaleza
Segunda a sexta-feira - 6h às 2h / sábado - 6h às 18h / domingo - 6h às 14h

Aterrinho da Praia de Iracema
Av. Beira Mar, 1022 - Praia de Iracema, Fortaleza

Athēnā Canoagem
@athenacanoagem
Avenida Vicente de Castro 4813 -Cais do Porto, Fortaleza

B

BABA
@insta.da.baba
Todos os dias - 10h às 19h
R. dos Tremembés, 100 - Praia de Iracema, Fortaleza
sitedababa.com.br

Beach Park
Rua Porto das Dunas, 2734 - Aquiraz, Ceará
Telefone: (85) 4012-3000
Segunda-feira a domingo, das 11 às 17 horas
@beachpark

Beco da Poeira
@becodapoeirashopping
Segunda a sexta-feira - 8h às 17h / Sábado - 8h às 15h
Avenida Imperador, 546 - Centro, Fortaleza

Biblioteca Pública Estadual do Ceará
@bece_bibliotecaestadualdoceara
Av. Presidente Castelo Branco, 255 - Moura Brasil, Fortaleza
Terça a sexta-feira - **9h às 20h / Sábado e domingo - 9h às 17h**
bece.cultura.ce.gov.br
Acessibilidade
Gratuito

Boliche Game Station
@bolichegamestation
Shopping RioMar Fortaleza (R. Des. Lauro Nogueira, 1500 - Papicu, Fortaleza)
Todos os dias - 10h às 22h
A partir de R$109 (1 hora de pista para até 6 pessoas)

Boteco do Illa
@botecodoilla
Av. Beira Mar, 1800 - Praia de Iracema, Fortaleza
Segunda a sexta-feira - 16h à 0h; Domingo - 16h às 22h

Boteco Mercado dos Peixes
@botecomercadodospeixes
Av. Beira mar, 4771 - Praia de Iracema, Fortaleza
Segunda a quarta-feira - 16h às 23h / Quinta-feira a domingo - 11h às 23h

C

Cacao Saudável
@cacaosaudavel
R. José Vilar, 1520 - Meireles, Fortaleza
(85) 99779-5202
Segunda a sexta-feira - 9h às 19h / Sábado e domingo - 8h às 17h
Atendimento por delivery

Cachaça Aviador
@produtosaviadooficial

Cactus Iguatemi
@cactussportspark
Piso L6 do estacionamento verde do Shopping Iguatemi Bosque (Av. Washington Soares, 85 - Edson Queiroz, Fortaleza)
Segunda a sábado - 6h às 22h / Domingo - 6h às 21h
(85) 99296-5577

Cajuzinho
@cajuzinho_castanhas
R, João cordeiro, 337 - Praia de Iracema, Fortaleza
Segunda a sexta-

iço

-feira - 8h às 18h / sábado - 8h às 14h

Casa Barão de Camocim
R. General Sampaio, 1632 - Centro, Fortaleza
Terça a sexta-feira - 9h às 19h / Sábado e domingo - 10h às 17h
(85) 3219-7373

Casa da Castanha
@casadacastanhace
Mercado Central de Fortaleza (Av. Alberto Nepomuceno, 199 - Centro, Fortaleza)
casadacastanhace.com.br

Catarina Mina
@catarinamina
Rua República do Líbano, 540 - Meireles, Fortaleza
catarinamina.com

Central de Artesanato do Ceará - CeArt
@ceartceara
Galeria Mestre Noza (Praça Luiza Távora) / Aeroporto Internacional Pinto Martins (Área de embarque e desembarque) / Shoppings Aldeota / Shopping RioMar Fortaleza / Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura
rotasceart.sps.ce.gov.br

Centro Cultural do Cariri
@centroculturaldocaririce
Av. Joaquim Pinheiro Bezerra de Menezes, 1 - Gizélia Pinheiro, Crato, Ceará
Quinta e sexta-feira - 15h às 20h / Sábado e domingo - 8h às 20h

Centro de Turismo do Ceará (Emcetur)
@centrodeturismodoceara
R. Sen. Pompeu, 350 - Centro, Fortaleza
Segunda-feira a sábado - 8h às 17h / Domingo - 8h às 12h
(85) 3452-3020

Centro Fashion Fortaleza
@centrofashionfor
Av. Filomeno Gomes, 430 - Jacarecanga, Fortaleza
Terça a Sábado - 9h às 19h

Che Pibe
@chepibedeli
Segunda-feira a domingo - 11h às 14h30
(85) 99422-3241

Cinema do Dragão
@cinemadodragao
R. Dragão do Mar, 81 - Praia de Iracema, Fortaleza
Todos os dias - 9h às 21h
De segunda a quarta-feira - R$ 5 (meia) e R$10 (inteira)
De quinta a domingo e feriados: R$ 8 (meia) e R$16 (inteira)

Cineteatro São Luiz
@'cineteatrosaoluiz
R. Major Facundo, 500 - Centro, Fortaleza
Terça a sexta-feira - 9h30 às 18h / Sábado – 9h30 às 17h

Complexo Gastronômico da Sabiaguaba
@complexodasabiaguaba
R. Sabiaguaba, 832 - Sabiaguaba, Fortaleza
Todos os dias, exceto às terças-feiras - 10h às 22h

Coopera! Papelaria & Arte
@coopera.arte
Disponível na BABA Lab (Rua dos Tremembés, 100 - Praia de Iracema, Fortaleza)
cooperaarte.com

Crocobeach
@crocobeach
Av. Zezé Diogo, 3125 - Praia do Futuro, Fortaleza
Domingo a quarta-feira - 9h às 18h / Quinta-feira - 9h às 23h / Sexta-feira e sábado - 9h às 19h
(85) 99679-2456

D

De Vóisse Bar e Karaokê
@devoisse
Rua dos Pracinhas, 937 - Benfica, Fortaleza
Terça a domingo - 19h às 4h

DFB Festival 2024
@dfbfestival
24 a 27 de julho
Centro de Eventos do Ceará (Av. Washington Soares, 999 - Edson Queiroz, Fortaleza)
Programação gratuita

Dom Luxury Glamping
dom_luxury_glamping
Rua Antonio Martins de Almeida, S/N Dom Maurício - Quixadá-CE
(85) 99121-2861

Donkey Head Cervejaria
@donkeyheadcervejaria
R. Norvinda Pires, 42 - Aldeota, Fortaleza
(85) 98212-4149
Quarta, quinta e domingo - 18h às 23h / Sexta e sábado - 17h a 1h

Duna da Sabiaguaba
R. Sabiaguaba, 1519 - Sabiaguaba, Fortaleza

E

Embaixada da Cachaça
@embaixada.cachaca
R João Brígido, 1245 - Joaquim Távora, Fortaleza
Segunda a quarta-feira - 10h30 às 22h / Quinta e sexta-feira - 10h30 à 0h / Sábado - 10h30 às 20h
(85) 99922-5090

Engenho Tradição
@engenhotradicao
Rodovia CE-040, Km 48, s/n - Centro, Cascavel - CE
Todos os dias - 6h às 19h30

+ serviço

Escalada Ceará
@escaladaceara
Turmas periódicas anunciadas no Instagram
Preços variam entre R$ 230 a R$ 500.

Escola de Surf Titanzinho
@escoladesurftitanzinho
Av. Leite Barbosa, 1062 - Cais do Porto, Fortaleza
Terça-feira a domingo - 6h às 18h
(85) 98735-9125

Expedição Galeria
@expedicaogaleria
R. Osvaldo Cruz, 1346 - Aldeota, Fortaleza
(85) 99901-9876
Segunda a sexta-feira - 10h às 19h / Sábado - 9h às 13h

Exposição Fortaleza em 121 Bairros
@ccbn_fortaleza / @ipplan.fortaleza
Centro Cultural Banco do Nordeste (rua Conde D'Eu, 560 - Centro)
Terça-feira a sábado - 9h às 17h
Gratuito
bairros.fortaleza.ce.gov.br

F

Felipe a Maré Vida
@felipeamarevida
Av. Zezé Diogo, 3070 - Praia do Futuro, Fortaleza
Quinta-feira - 6h às 17h30
(85) 98837-8608

Festa do Pau da Bandeira de Santo Antônio
Anualmente, de maio a junho
Barbalha, Ceará

Festival Forró das Antigas
@festivaldasantigasoficial
Estacionamento da Arena Castelão (Av. Alberto Craveiro, 2901 - Boa Vista, Fortaleza)
17 de agosto
A partir de R$ 70 - vendas em Bilheteria Virtual

Floresta Bar
@floresta_bar
Av. Santos Dumont, 1788 - Aldeota, Fortaleza
DIA: segunda a sexta-feira - 11h às 14h
Noite: segunda a quarta-feira: 17h à 0h / Quinta - 17h à 1h / Sexta-feira e véspera de feriado - 17h às 2h / Sábado - 12h às 2h / Domingos: 12h às 23h

Fortal
@fortaloficial
Cidade Fortal (Av. Arterial, 536-980 - Manuel Dias Branco, Fortaleza)
18 a 21 de julho
A partir de R$230, vendas em www.efolia.com.br/ ou bilheterias físicas
Fortal.com.br

Fortaleza a Pé
@fortalezape
Ponto de partida na Praça do Ferreira (R. Floriano Peixoto - Centro, Fortaleza)
Sábados - 9h às 11h
(85) 98835-9915

Fortaleza Bus
@fortalezabus
(85) 99434-3008
fortalezabus.com.br

Frederico Jayme
@cheffredericojayme
Pedidos de **quarta a sábado, entre 18h30 e 21h30**
(85) 99816-2529

Fuji Sushi
@fujilounge
R Leonardo Mota, 774 - Meireles, Fortaleza
Domingo a quinta-feira - 17h à 0h / Sexta-feira e sábado - 17h à 1h
(85) 99274-7962

Fundação Demócrito Rocha
@fundacaodemocritorocha
Av. Aguanambi, 282 - Joaquim Rocha, Fortaleza
(85) 3255-6006
fdr.org.br

G

Galeria Leonardo Leal
@galerialeonardoleal
R. Visc. de Mauá, 1515 - Aldeota, Fortaleza
(85) 3111-5378
Terça a sexta-feira - 12h às 20h / Sábado - 10h às 13h

Galeria Mariana Furlani
@galeriamarianafurlani
R. Canuto de Aguiar, 1401 - Meireles, Fortaleza
Segunda a sexta-feira - 10h às 19h / Sábado - 9h às 13h
(85) 98421-1662
Atendimento por agendamento

Galeria Multiarte
@galeriamultiarte
R. Barbosa de Freitas, 1727 - Aldeota, Fortaleza
(85) 3261-7724
Segunda a sexta-feira - 9h às 18h

Gonzalo
@gonzalodoceara
gonzalodoceara.com

Gran Marquise
@granmarquise
Av. Beira Mar, 3980 - Mucuripe, Fortaleza
(85) 4006-5222

Grão
@grao.oficial

Hang Ten
@hangtenfortaleza
Praia de Iracema e Praia Pontão do Iguape
+34 611 73 31 50 (WhatsApp)

H

Hoots
@hootsgastropub
Av. Desembargador Moreira 125 - Meireles, Fortaleza
Segunda a quarta - 17h à 0h) / quinta-feira - 17h à 1h | sexta e sábado - 17h às 2h / domingo - 12h à 0h
Pet friendly

K

Kart Mônaco
@kartmonacofortaleza
Av. Presidente costa e silva, 3050 - Jangurussu, Fortaleza
Terça a sábado - 15h às 21h30 / Domingo - 15h às 20h
Agendamento: (85) 99809-3410

L

La Plage Restaurante
@laplageprainha
Av. Beira Mar, 799 - Aquiraz, Ceará
Domingo a quinta-feira - 9h às 17h / Sexta-feira e sábado - 9h às 19h

La Vilany
@lavilani
R. Olga Barroso, 331 - Mucuripe, Fortaleza
Terça a sexta-feira - 11h às 15h / Sábado e Domingo - 11h às 17h
(85) 3263-5056

Le Moment à Table - Grazing Food
@lemoment.table
R. Vicente Linhares, 1123 - Aldeota
(85) 99965-9176
Terça a sexta-feira - 10h30 às 17h30 / Sábado - 11h às 18h
Serviço domiciliar com inspiração na cozinha internacional

Leão do Sul
@leaodosul
Rua Pedro Borges 193 - Centro, Fortaleza
Segunda e sexta-feira - 9h às 18h / sábado - 9h às 13h30

Lira Nordestina
@liranordestinaxilogravura
R. Interventor Francisco Erivano Cruz - Centro, Juazeiro do Norte
Segunda a sexta-feira - 8h às 17h / sábado - 8h às 12h
(88) 3102-1200

Livraria Leitura
@livrarialeiturariomarfortaleza
Shopping RioMar Fortaleza - (R. Desembargador Lauro Nogueira, 1500 - Papicu, Fortaleza)
Segunda-feira a sábado - 10h às 22h / Domingo 13h às 21h
(85) 3045-0300

Livro La Femme Bateau
@institutoservuloesmeraldo
Av. Rogaciano Leite, 300 - casa 14 - Patriolino Queiroz, Fortaleza
(85) 99696-7673

Luckau
@luckau_

M

Mandir
@mandir.amor
R. Padre Francisco Pinto, 257 - Benfica, Fortaleza
segunda-feira a domingo - 11H às 14h30
(85) 99148-4128
Menu do dia e espaço pet friendly

Mariá
@euvoudemaria
euvoudemaria.com.br

Marina Bitu
@marinabitu
marinabitu.com

Mercado Central
@mercadocentraldefortaleza
Av. Alberto Nepomuceno, 199 - Centro, Fortaleza
Segunda-feira a sábado - 8h às 17h / Domingo - 8h às 13h
mercadocentraldefortaleza.com.br

Mercado dos peixes
@mercadodospeixesoficial
Av. Beira Mar, 3479 - Meireles, Fortaleza
Todos os dias, de 6h às 22h

Mercado São Sebastião
@mercadosaosebastiaodefortaleza
R. Gen. Clarindo de Queiroz, 1745 - Centro, Fortaleza
Segunda-feira à sábado - 5h às 15h / Domingo - 5h às 12h

MOA
@moachocolates
moachocolates.com.br

Moleskine Gastrobar
@moleskinegastrobar
R. Prof. Dias da Rocha 578 - Meireles, Fortaleza
Segunda a quarta-feira - 17h à 0h / quinta-feira - 17h à 1h / Sexta e sábado: 12h à 1h / Domingo - 12h às 23h
(85) 99105-5443
moleskinegastrobar.com.br

Moto Libre
@motolibrebar
Av. Monsenhor Tabosa, 299 - Praia de Iracema, Fortaleza
Quinta-feira - 20h30 às 2h / sexta-feira a domingo - 20h às 3h

Muá Tuá Bar
@muatuabar
R. Torres Câmara, 600 - Aldeota, Fortaleza
Quinta, sexta e sábado - 18h às 23h
(85) 98669-0963

Museu da Fotografia
@museudafotografiafortaleza
R. Frederico Borges, 545 - Varjota, Fortaleza
Terça-feira a domingo - 12h às 17h
(85) 3017-3661
Entrada franca

Museu da Imagem e do Som
@mis_ceara
Av. Barão de Studart, 410 - Meireles, Fortaleza
Quarta e quinta-feira - 10h às 17h30 / Sexta-feira a domingo - 13h às 19h30
Gratuito

Museu Senzala Negro Liberto
@museusenzalla_oficial

+serviço

Município
de Redenção - Ceará
Todos os dias - 8h às 18h

N

Nalage Centro Cultural
@nalagecentrocultural
R. Sena Madureira, 907 - Centro, Fortaleza
Quinta-feira a sábado - 10h às 19h
(85) 99900-6232

Não Vote em Mim
@theatroviasulfortaleza
Theatro Via Sul Fortaleza (Avenida Washington Soares, 4335 - Sapiranga, Fortaleza)
26 de julho, às 21 horas
A partir de R$35 - vendas em Uhuul.com

Negropiche
@negropiche
Rua dos tabajaras, 601 - loja 03 - Praia de Iracema, Fortaleza
Segunda a quinta-feira - 10h às 19h / **Sexta-feira e sábado - 10h às 20h**
negropiche.com.br

Nem, o Rei da Língua
@nemoreidalingua
Mercado São Sebastião (R. Gen. Clarindo de Queiroz, 1745 - Centro, Fortaleza)
Terça a sexta-feira - 8h às 17h / Sábado - 8h às 15h / Domingo - 8h às 17h
(85) 98894-3469

O

Obay
12º andar do Praiano Hotel (av. Beira-Mar, 2800 - Meireles)
@obay.rest
Terça a sábado - 12h às 15h e 19h às 22h30 / Domingo - 12h às 15h
(85) 99274-7962

Órbita Blue
@orbitabluebar
Av. Zezé Diogo, 3879 - Praia do Futuro, Fortaleza
Segunda a quinta-feira - 9h às 18h30 / Sexta-feira a domingo - 9h às 19h30
(85) 99985-0257

Orla Praia Club
@orlapraiaclub
Av. Zezé Diogo, 3005 - Praia do Futuro, Fortaleza
Segunda a quinta-feira - 9h às 18h / Sexta-feira - 9h às 19h / Sábado e domingo - 9h às 20h
(85) 99429-8395

Outro Beach Club
@outrobeachclub_cumbuco
Av. Desembargador Jurema, s/n - Praia do Cumbuco, Ceará
Todos os dias - 9h às 19h
(85) 98881-1001

P

Passeio Público
Praça dos Mártires - Centro, Fortaleza

PF Surf School
@pfsurfschool
Av. Zezé Diogo, 3070 - Vicente Pinzon, Fortaleza
Terça a domingo - 6h às 17h30
(85) 98111-0992

Piadaria Comedy Club
@piadariacomedyclub
Beira Mar Trade Center (R. Osvaldo Cruz, 01 - loja 2 - Meireles, Fortaleza)
Todos os dias - 18h às 22h30
R$ 70 (inteira) e R$ 35 (meia)
(85) 98728-8637

Polo Gastronômico da Varjota
Rua Ana Bilhar e rua Frederico Borges - Varjota, Fortaleza

Ponte dos Ingleses
(Ponte Metálica)
R. dos Cariris - Praia de Iracema, Fortaleza

Ponto da Muqueca
@pontodamuqueca
Rua Pescador Chico Bindá, 223 - Morro Santa Terezinha, Fortaleza
Terça a quinta-feira - 9h às 14h / Sexta-feira - 9h às 14h e 18h às 23h / Sábado - 9h à 0h / Domingo - 9h às 17h
(85) 3263-3867

Porto Iracema das Artes
@portoiracemadasartes
Rua Dragão do Mar, 160 - Praia de Iracema, Fortaleza
Segunda a sexta-feira - 08h30 às 17h30
(85) 98156-6472
portoiracemadasartes.org.br

Praça do Ferreira
R. Floriano Peixoto - Centro, Fortaleza

Praça Rachel de Queiroz
@parqueracheldequeirozpk
R Edgar Falcão, s/n - Presidente Kennedy, Fortaleza

Praia Acessível
Av. Beira Mar, 848 - Praia de Iracema, Fortaleza
Agendamento disponível de quarta a sábado, das 9h às 13h, na Estação de Fortaleza ou por e-mail: acessibilidade@setfor.fortaleza.ce.gov.br

Praia do Titanzinho
Cais do Porto, Fortaleza

Q

Quixadá Aventura
@quixadaaventura
R. Chile, 114 - São João - Quixadá, CE
www.quixadaaventura.com.br

R

Raimundo do Queijo
@raimundo_do_queijo
R. General Bezerril, 151 - Centro, Fortaleza
Segunda a sexta-feira - 7h30 às 16h30 / Sábados e domingos - 7h30 às 14h
(85) 99854-4445

Raiz Cozinha Brasileira
@raizcozinhabrasileira
Av. Washington Soares, 3300 - Edson Queiroz, Fortaleza
Todos os dias, das 11 às 23 horas
raizcozinhabrasileira.com.br

Restaurante Albertu's
Av. Radialista José Lima Verde, 746 - Barra do Ceará, Fortaleza
9h às 11h ou 15h às 17h
(85) 98753-3940
Agendar o passeio com antecedência

Restaurante da Zena
@restaurante.zena
R. Meton de Alencar, 549 - Centro, Fortaleza
Segunda a sábado - 10h30 às 14h30

Restaurante Maria Chica
@restaurante.mariachica
Rua Thomas Edson, 239 - Parangaba, Fortaleza
Terça a sexta-feira - 11h30 às 15h / Sábado e domingo - 11h30 às 16h
(85) 3292-5646

S

Sala VIP Cinépolis
@riomarfortaleza
Shopping RioMar Fortaleza (R. Des. Lauro Nogueira, 1500 - Papicu, Fortaleza)
Todos os dias, a partir de 13h
Valores: a partir de R$ 32,50 (meia entrada)

Samba do Vila
@sambadovila
R. Delmiro Gouvêia, 420 - Varjota, Fortaleza
Sexta-feira - 19h às 03h / Sábado - 15h à 0h / Domingo - 15h às 22h

Sand Beach Tennis
@sandbeachtennis
Av. Cel José Philomeno Gomes, 1112 - Luciano Cavalcante, Fortaleza
Segunda a quinta-feira -16h às 22h
R$ 70/hora

Serena Soul
@serena.soul
Segunda à sexta-feira - 10h às 18h / Sábado - 10h às 12h
Monsenhor Catão, 1155 - loja 17 - Aldeota, Fortaleza
serenasoul.com

Sesc Iparana
@sesciparana
Av. José de Alencar, 150 - Iparana, Ceará
Recepção 24 horas
(85) 99184-1750

Seu Domingo Beach Club
@seudomingobeachclub
Av. Zezé Diogo, 5531 - Praia do Futuro, Fortaleza
Segunda a quarta-feira - 9h às 18h / Quinta-feira - 9h às 22h / Sexta-feira - 9h às 18h / Sábado e domingo - 9h às 21h
(85) 99298-4656

Sherida
@sherida_____
sherida.com.br

Show Emicida - turnê "AmarElo - A gira final"
@iguatemihall
Iguatemi Hall (Av. Sebastião de Abreu, 422 - Edson Queiroz, Fortaleza)
Sábado, 20 de julho, às 21h30
A partir de R$ 120 - vendas em Bilheteria Virtual e bilheteria física

Speed Complexo
@speedcomplexo
Rua Barão de Aratanha, 1055, Bairro de Fátima - Fortaleza
Day use: **segunda a quinta - 14h às 19h / sexta-feira - 14h às 22h / Sábado - 7h às 12h / Domingo - 16h às 20h**
A partir de R$ 60/hora

Sunrise Beach Club
@sunrise.beachclub
Av. Zezé Diogo, 4987 - Praia do Futuro, Fortaleza
Segunda e quarta-feira - 9h às 17h / Quinta-feira a sábado - 9h às 18h / Domingo - 9h às 22h
(85) 99679-2465

Surf Ladies
@surf.ladies
Av. Presidente Castelo Branco, 1300 - Moura Brasil, Fortaleza
Segunda a sábado - 5h30 às 18h3 / Domingo - 8h às 14h
(85) 98180-3889

T

Tatu Bola Bar
@tatubola.bar
R. República do Líbano, 1084 - Meireles, Fortaleza
(11) 5990-2359
Terça e quarta-feira - 17h à 0h / Quinta-feira - 17h à 1h / Sexta-feira - 16h à 1h / Sábado - 12h às 2h / Domingo - 12h à 1h

Teatro Chico Anysio
@teatrochicoanysio
Av. da Universidade, 2175 - Benfica, Fortaleza
(85) 3252-3741

Teatro do Humor
@teatrodohumor_
Beira Mar Trade Center (R. Osvaldo Cruz, 1 - Loja: 09 - Meireles, Fortaleza)

+ serviço

Aberto diariamente; show de forró às 19h30 e sessões de humor a partir das 20h30
R$ 70 (inteira)
e R$ 35 (meia)
(85) 98866.2466
teatrodohumor.com.br

Tempero do Mangue
@temperodomangue
R. Valdir Bezerra, 100 - Sabiaguaba, Fortaleza
Todos os dias - 16h às 22h
Reservas via Instagram

Terra do Sol
@terradosolpraia
Av. Zezé Diogo, 5295 - Praia do Futuro, Fortaleza
Todos os dias - 8h às 17h
(85) 3265-4223

Theatro José de Alencar
@tja.theatrojose-dealencar
R. Liberato Barroso, 525 - Centro, Fortaleza
(85) 99238-8122

Theatro Via Sul
@theatroviasulforta-leza
Avenida Washington Soares, 4335 - Sapiranga, Fortaleza
Bilheteria de **segunda-feira a domingo - 12h às 18h**
theatroviasul@brain-mais.com
theatroviasulfortaleza.com.br

Trilhas na Sabiaguaba
@roniele.suira (organizador e divulgador das trilhas)
R$ 30 por pessoa

U

Urbes - Cidades Invisíveis
@urbes_2

V

Vanessa Tapiocaria
@vanessatapiocaria
R. José Vilar, 819 - Aldeota, Fortaleza
Segunda a sexta-feira - 6h às 10 e 14h às 18h / Sábado - 6h às 10h
(85) 98905-6623

Velas Renaluz
@renaluzdecoracao
Segunda a sexta-feira - 9h às 18h / Sábado - 9h às 13h
Av. Des. Faustino de Albuquerque, 934 - Jardim Das Oliveiras, Fortaleza
(85) 98766-2832

Vem Brincar no MIS
@mis_ceara
Praça do MIS (Av. Barão de Studart, 410 - Meireles, Fortaleza)
26 de julho, de 16h às 18h
Gratuito e sem limite de vagas

Ventana
@ventanaroseletejada
Av. Almirante Barroso, 1003 - Praia de Iracema, Fortaleza
Terça-feira a sábado - 17h30 às 23h / Domingo - 17h30 às 22h
(85) 99682-2842

Vila Mosquito
@vilamosquito
R. Antônio Augusto, 786 - Meireles, Fortaleza
Quarta a domingo - 18h às 23h
(85) 3226-7422

Vila Pita
R. Norvinda Pires e R. Sabino Pires

Z

Zelig Drink Bar
@zeligdrinkbar
R. Pereira Valente, 1168 - Meireles, Fortaleza
Happy hour de terça a quinta-feira, das 18h às 20h
Terça a quinta-feira - 18h à 0h / Sexta e sábado - 18h às 2h
(85) 99671-2546